

Plan lector del IES Rey Don García

1. Justificación	6
2. Finalidad	6
3. Objetivos específicos	6
4. Destinatarios	7
5. Análisis de la situación	8
6. Sensibilización	9
7. Consensos metodológicos	12
Consensos sobre lectura en voz alta, itinerarios lectores, comprensión lectora y expresión escrita:	
Lengua Castellana y Literatura.....	12
Geografía e historia.....	20
Artes plásticas.....	26
Matemáticas.....	32
Física y química.....	35
Ciencias naturales.....	38
Latín.....	41
Filosofía.....	42
Economía.....	44
Educación física.....	46
Inglés.....	49
Música.....	54
Orientación.....	55
Tecnología.....	57
Madera y mueble.....	61
Administración.....	62
Francés.....	68
8. Actividades	73
8.1. Actividades desde la biblioteca	73

Actividades que continúan la línea de otras ya realizadas en cursos anteriores

Actividad 1: Monográfico “El mundo del futuro”

Actividad 1.1: Amigo secreto (D. de Lengua)

Actividad 1.2: Lectura continuada de *Fahrenheit 451* (D. de Lengua)

Actividad 1.3: Charla de Natalia Gómez Navajas (D. de Lengua)

Actividad 1.4: Concurso de Booktrailers. (D. de Lengua)

Actividad 1.5: La Generación del 27 y el futuro de la comunicación (D. de Lengua)

Actividad 1.6: Pequeños inventores (D. de Lengua)

Actividad 1.7: Leemos con nuestros mayores (D. de Lengua)

- Actividad 1.8: “Cuento futurista, una historia jamás vista” (Orientación)
- Actividad 1.9: Cuentos audiovisuales traducidos V
- Actividad 1.10. Cápsula del tiempo. (D. de Geografía e Historia)
- Actividad 1.11: El dinero y las RRSS en el futuro (D. de Administración)
- Actividad 1.12: Mobiliario para las aulas del futuro (D. de Carpintería y mueble)
- Actividad 1.13: *Quo vadis?* El futuro del pasado (D. de Latín)
- Actividad 1.14. Letras del futuro (D. de música)
- Actividad 1.15. Juegos de mesa: presente y futuro (D. de Filosofía)

Actividad 2: Exposición sobre el tema del monográfico

Actividad 3: Alumnos Fahrenheit 3.0

Actividad 4: Trivial bibliográfico

Actividad 5: Biblioteca abierta

8.2. Actividades desde los departamentos

89

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

89

Actividad 1: Cuaderno de viaje lector

Actividad 2: “Scriptorium”, Taller de escritura medieval

Actividad 3. “Canciones de amor”

Actividad 4: Conferencia “El escritorio de San Millán de la Cogolla y los orígenes del español”, a cargo de Claudio García Turza

Actividad 5. Conmemoración del 21 de marzo de 2023, Día mundial de la poesía

Actividad 6. El cartero de san Valentín

Actividad 7. El cómic

Actividad 8. Presentación de un cómic

Actividad 9. “El día que yo me muera”

Actividad 10. Grafiti y figuras literarias

Actividad 11: Léxico positivo

Actividad 12: Presentación de *La voz de los desterrados*, de Álvaro González

Actividad 13. Juicio al gobierno

Actividad 14. Asistencia a la representación teatral de la obra *Dados*, de José Padilla

Departamento de Inglés

105

Actividad 1. Día de la mujer

Actividad 2. Día de la mujer

Actividad 3. Día de la mujer

Actividad 4: First Dates

Departamento de Ciencias naturales

106

Actividad 1: Enfermedades

Actividad 2. Panel de alimentos y nutrientes

Actividad 3: Animales protegidos

Actividad 4: Mujeres Científicas

Actividad 5: Cuaderno de biodiversidad.

Departamento de Artes Plásticas	110
<hr/>	
Actividad 1: Marcapáginas “La lectura es sumergirse en una aventura”	
Actividad 2. “Come saludable para ser insuperable”	
Actividad 3: Microrrelatos nevados	
Actividad 4. Receta ilustrada	
Actividad 5. Frida Kahlo	
Actividad 6. Margaret Keane	
Actividad 7. Guirnalda “8 de marzo, día internacional de la mujer”	
Actividad 8. Caligrama “8 de marzo, día internacional de la mujer”	
Departamento de Latín	127
<hr/>	
Actividad 1: <i>Edipo a través de las llamas</i> en el Teatro Bretón	
Actividad 2: Concurso Odisea	
Actividad 3: “Verba Volant”, la radio en el aula.	
Actividad 4: Leyenda <i>Rex Dominus Garcia</i>	
Actividad 5: “Dioses y héroes de la mitología clásica”	
Actividad 6: <i>Lingua latina per se illustrata</i>	
Departamento de Filosofía	132
<hr/>	
Actividad 1: Cuentos de la filosofía griega	
Actividad 2: Ensayo sobre Aristóteles.	
Actividad 3: Ensayo sobre Kant	
Actividad 4: Ensayo sobre Tomás de Aquino	
Actividad 5: Falacias	
Actividad 6: Ensayo “¿Todas las vidas valen lo mismo?”	
Actividad 7: Lectura del ca. “Las verdades de la razón” de <i>Las preguntas de la vida</i> de F. Savater	
Departamento de Educación Física	137
<hr/>	
Actividad 1. Cuestionario inicio de curso	
Actividad 2. Artículo sobre la tenista Osaka	
Actividad 3: Test de Ruffier	
Actividad 4: Práctica de resistencia carrera continua	
Actividad 5: Práctica de resistencia cambios de ritmo	
Actividad 6: Elaboración de un entrenamiento de resistencia	
Actividad 7: Cuestionario sobre voleibol	
Actividad 8: Noticia sobre deporte, deportista, actividad física o salud.	
Actividad 9: Calentamiento y circuito de condición Física. Trabajo en grupo.	
Actividad 10: Película sobre un tema relacionado con deporte y/o deportistas	
Actividad 11: Recorrer un tramo a pie del Camino de Santiago: 3º ESO de Nájera a Cirueña y 4º ESO de Cirueña a Grañón.	
Actividad 12: Los valores del deporte y la mujer en el deporte	
Departamento de Economía	145
<hr/>	
Actividad 1: Película “El precio de la codicia”	

Área de Religión	146
Actividad 1: Mi canción, mi felicidad	
Actividad 2: Los orígenes del ser humano	
Actividad 3: Moisés	
Actividad 4: Las mujeres en la Biblia	
Departamento de Carpintería	150
Actividad 1: Actividad: Puzzle	
Actividad 2: Casas de madera	
Actividad 3: Herrajes	
Actividad 4: Usos de la madera	
Actividad 5: Comunicación empresarial	
Departamento de Administrativo	158
Actividad 1. Vocabulario emprendimiento	
Departamento de Electricidad y energías renovables	159
Actividad 1. Foro de noticias sobre energías renovables	
Actividad 2. Glosario de vocabulario técnico de energía eólica	
Departamento de Geografía e Historia	161
Actividad 1: Frida Kahlo	
Actividad 2: María de la O Lejárraga	
Actividad 3. Cuestionar la teoría malthusiana en nuestros días	
Actividad 4. Diario de la II Guerra Mundial	
Actividad 5. El origen de San Valentín	
Departamento de Física y Química	163
Actividad 1: Fuentes de energía	
Actividad 2: Mujeres Científicas	
Actividad 3: Química y medioambiente	
Actividad 4: Lectura de textos científicos	
Actividad 5: Lectura de textos científicos II	
Departamento de Francés	168
Actividad 1. Juego de escape “Julio Verne”	
Actividad 2. Leyendas de la Rioja	
Actividad 3. Le mur des “Je t’aime”	
Departamento de Música	171
Actividad 1. Música para los poemas	

Departamento de Orientación _____ 171

- Actividad 1: Tiramos de creatividad (y de la lengua).
- Actividad 2. Speed Dating (San Valentín)
- Actividad 3. Mujeres sin barreras (8 de marzo)
- Actividad 4: Búsqueda en la biblioteca
- Actividad 5: Búsqueda de figuras literarias en canciones
- Actividad 6: Las leyendas Urbanas españolas
- Actividad 7: Creación de una Oda
- Actividad 8: *Caperucita*, Ismael Serrano
- Actividad 9: Noticias Locas
- Actividad 10: Textos instructivos diferentes

Actividades en la SIES de Baños de río Tobía _____ 178

Hay actividades realizadas en el centro de Baños que ya están recogidas en las actividades de todo el instituto. Aquí solo se recogen las específicas que se han realizado solo en la sección.

- Actividad 1: Recetas “Master Cheff” bañejo
- Actividad 2: El buzón de Cupido
- Actividad 3: El prisma del futuro

9. Recursos _____ 183

10. Elaboración de materiales _____ 183

11. Seguimiento y evaluación _____ 183

1. Justificación

El plan lector de nuestro centro nace del convencimiento de que una mejora en la competencia lectora se refleja en la mejora de la competencia en todas las áreas del currículo y en la mejora de la calidad de vida de las personas en general, y de nuestros alumnos, que es lo que más nos preocupa.

Esta competencia lectora ha de trabajarse en todas las áreas y asignaturas, estamos hablando de competencia lectora en un sentido amplio. Cada una de las áreas o materias debe concretar qué estrategias, actividades y recursos va a utilizar para contribuir al progreso de la competencia lectora y de

Todos nuestros esfuerzos resultarán vanos si no conseguimos la implicación de toda la comunidad educativa: profesores de todos los departamentos, familias y alumnos.

Queremos plantearnos objetivos realistas, sin renunciar a cierta ambición, pues sabemos que podemos tardar años en ver los resultados de nuestros esfuerzos.

La OCDE (2009b) define competencia lectora como “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”.

Esta competencia lectora en realidad se trata de la competencia lingüística recogida por la LOMLOE como una de las competencias básicas que establece la Unión Europea para su desarrollo en la enseñanza básica de todos los ciudadanos.

La labor que nos proponemos no es trabajo para un curso escolar, sino para toda nuestra vida docente. Ya comenzamos el curso 18/19 con nuestro primer plan lector; este curso proponemos uno renovado, intentando recoger lo que aprendimos durante los cursos pasados. Empezamos ya a ver algunos tímidos frutos de la labor iniciada hace 4 años. Los alumnos van conociendo la forma de trabajar

2. Finalidad

Coordinar todos los esfuerzos de nuestra comunidad en favor de la lectura y la lectura, de la competencia lingüística.

Hacer consciente a la comunidad educativa del IES de la mejora en el rendimiento académico y en su calidad de vida que supone el dominio de la lectura.

Aprovechar el trabajo realizado durante estos años anteriores.

Potenciar la biblioteca como corazón del instituto.

3. Objetivos específicos

Favorecer la implicación de toda la comunidad educativa.

Analizar los puntos fuertes y débiles para ajustar el plan a la realidad del centro.

Analizar la formación del profesorado para mejorar la comprensión lectora y el hábito lector.

Consensuar entre el profesorado pautas, técnicas, formas de trabajar con los alumnos.
Sistematización.

Potenciar el hábito lector en todas las materias y ámbitos del currículo.

Puesta al día y desarrollo del uso de la Biblioteca.

4. Destinatarios

-Todos los miembros de la comunidad educativa

-Profesores

-Padres

-Alumnos de toda la ESO en especial, Bachillerato y ciclos de FP.

5. Análisis de la situación

En el curso 18/19 desarrollamos un DAFO con los datos de que disponíamos, obtenidos del cuestionario on-line que cumplimentamos los profesores antes de iniciar el proyecto. También utilizamos datos de las actividades de otros años y del conocimiento que tenemos del centro y de nuestros alumnos. Hemos partido de ese análisis para realizar nuestro trabajo durante estos cuatro convulsos cursos. Queríamos haber realizado un nuevo estudio este año, pero la implantación de la LOMLOE ha hecho que este año no hayamos dispuesto del tiempo necesario para un nuevo análisis de la situación. El próximo curso será el momento de analizar nuevamente la situación de nuestra comunidad educativa, pues es una realidad siempre cambiante.

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Muy poca motivación de los alumnos hacia la lectura. - Incapacidad por parte de los alumnos de escoger lecturas apropiadas. - Importante déficit de comprensión lectora del alumnado, especialmente en 1º ESO. - Poca participación de las familias. - Dificultad por parte del profesorado implicado en el PIE para reunirse. - Sobrecarga de trabajo del equipo docente. Falta de tiempo. - Falta de coordinación del profesorado a la hora de mandar tareas para casa, provocando sobrecarga. - Parte del profesorado no realiza diferenciación en función del nivel de lectura en el aula para atender a los diferentes niveles de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Considerable motivación y participación de alumnado y profesorado en Proyectos. Implicación de la mayor parte del claustro en el Plan Lector - Buenas relaciones entre los miembros de la comunidad educativa. - Propuesta, desde hace años, de variadas actividades relacionadas con la lectura: Celebración del día del libro, diferentes concursos: cómics, rap, marcapáginas, ... - Acuerdos adoptados por todos los Departamentos e incluidos en PEC sobre normas de entregas de trabajos. - Grupo de profesores que, desde hace años, están organizando las labores de Biblioteca y Lectura: préstamo de libros, catalogación, ... - Coordinación entre departamentos a la hora de mandar lecturas obligatorias. - Intento de que las lecturas obligatorias que no coincidan con los gustos de los alumnos. - Resultados relativamente buenos de nuestros alumnos en Lengua Castellana según el último estudio PISA for Schools (2018). - Autocrítica para poder mejorar. - El centro dispone de biblioteca, con amplio catálogo de recursos físicos y digitales. - Plan lector ya elaborado y en funcionamiento.

AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Poca participación de las familias en aspectos referentes a hábitos lectores y de estudio. - Inestabilidad del profesorado en el centro. - Poca hábito de lectura en las familias. - Excesivo trabajo burocrático del profesorado. - Mucha información en poco tiempo. - Pocos alumnos tienen una lectura expresiva, con fluidez adecuada, respetando signos de puntuación y con entonación adecuada. - La mayoría de los alumnos no son capaces de explicar apropiadamente un texto que acaba de leer. - Sobrecarga de tareas del equipo docente. - Sobrecarga de tareas extraescolares, que hacen que se disponga de poco tiempo para la lectura por placer. - Ratios elevadas, que dificultan la atención personalizada al alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Extracción de información real sobre Plan de Lector de nuestro para poder mejorar. - Oferta de cursos de formación y de Proyectos para el profesorado. - Participación en concursos externos al centro para motivar y concienciar a alumnos. Ejemplos: Concurso de Marcapáginas organizado por "Save the Children", Concurso Literario IES E. M. Villegas, ... - AMPA muy involucrada, que ya ha ofrecido su colaboración para adquirir libros, patrocinar actividades como cuentacuentos, talleres de mecanografía y otros. - Nájera dispone de biblioteca municipal. - Se aprovechan las actividades relacionadas con el teatro que se proponen al centro desde hace años.

6. Sensibilización

Los nuevos soportes en los que se difunden los libros y los nuevos formatos textuales aportan diferencias significativas con el texto convencional (el hipertexto, los recursos multimedia y la interactividad), por lo que se hace necesario generar en los alumnos la capacidad lectora de los nuevos textos electrónicos, así como la búsqueda y valoración de la información en los nuevos medios.

Este equipo se ha encargado del espacio del PIE en la Web del centro y la difusión de sus actividades en las redes sociales, reuniones con familias.

Se ha dividido este equipo en dos comisiones:

-Familias: Se han realizado seis encuentros a lo largo del curso. Los textos leídos en las seis sesiones de tertulia literaria han sido los siguientes:

Actividad 1: Tertulia literaria con familias y autores

Las tertulias literarias con familias continúan, un año más, aunque este curso con cambios notables:

- El grupo ha crecido y consta ya de quince miembros: nueve madres y seis profesores.
- Hemos adoptado un nombre que nos identifica: *Tertulia literaria Reina Estefanía*.
- Disponemos de un carné de la Biblioteca Almudena Grandes que, mensualmente, nos dispensa lotes de libros.

- Todos los textos leídos este curso son obras de autores riojanos.

Objetivos:

- Estimular el gusto por la lectura, la Literatura y la cultura en general.
- Desarrollar habilidades sociales de participación, expresión de ideas, intercambio de opiniones, respeto a las opiniones de los demás.
- Conocimiento de autores y obras de La Rioja.
- Desarrollo de valores personales y sociales, democráticos e igualitarios.
- Fomento del espíritu crítico y cohesión de grupo.

Contenidos:

Estos son los textos leídos en las seis sesiones de Tertulia literaria:

- 18 de enero: *Vos, don García*, de Monserrat Ansótegui y Libia Magaña.
- 15 de febrero: *Los veranos de mi vida*, de María Cestafe Torrecilla.
- 15 de marzo: *Aras de venganza*, de Natalia Gómez Navajas.
- 19 de abril: *El haiku de las palabras perdidas*, de Andrés Pascual.
- 11 de mayo: *El club de las cuatro más uno*, de Jesús Vicente Aguirre.
- 14 de junio: *Línea de penumbra*, de Elvira Valgañón. (Programada y sin celebrar aún)

Destinatarios:

Madres de alumnos y exalumnos del centro, así como profesorado de diversos Departamentos didácticos.

Materiales:

Los textos o libros consensuados entre las contertulias.

Lugar:

Todas las reuniones se han desarrollado en la biblioteca. En la cuarta pudimos charlar unos minutos con el autor, a través de la plataforma Zoom. En la quinta contamos con la presencia de Jesús Vicente Aguirre durante toda la sesión. Con la autora de la última novela aún no hemos negociado su posible intervención.

Temporalización:

De enero a junio, a razón de una sesión mensual, desde las 17:30 hasta las 19:00 horas.



Evaluación:

- Número de sesiones: seis.
- Número de participantes: siete madres y cuatro docentes.
- El ambiente ha sido muy bueno y la duración de las reuniones ha sobrepasado las expectativas.

-Visibilización: Se han encargado de la difusión de actividades en la página web del centro y el blog del PIE, así como de prestar su apoyo técnico siempre que se ha requerido (como en el caso de la realización del vídeo de la Semana del Libro). También se han ocupado de la difusión de actividades en prensa, radio y redes sociales.

Actividad 2: Actualización de un blog específico para el Plan Lector o página en la web del centro

Objetivo:

Visibilizar las acciones del Plan Lector del centro en un blog creado específicamente para tal fin, al cual se puede acceder desde la página web del instituto.

Hacerlo más accesible al público en general.

Contenido:

Crear un enlace directo a las actividades del plan lector en la página web del centro, pues es mucho más visitada que el blog del plan lector.

Los contenidos serán los generados por las actividades realizadas del plan lector. El diseño irá perfilando para hacerlo lo más atractivo, claro y accesible posible, dando espacio a la comunidad educativa, a los alumnos y a las familias.

Destinatarios:

Los destinatarios son los alumnos, las familias y el equipo docente.

Metodología:

La propia de la creación de un blog o página en la web.

Materiales:

Ordenador, tablet.

Lugar:

Aula, biblioteca o aula de informática

Temporalización:

El diseño se realizará en el primer trimestre. Durante todo el curso se realizará la subida de las actividades y actualizaciones oportunas.

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado/No se ha realizado el blog o página en la web específica para el Plan Lector.
- Entradas realizadas.
- Personas implicadas en el diseño y mantenimiento del blog o página

7. Consensos metodológicos

DPTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 1º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LINGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Los alumnos leerán en voz alta los textos que aparecen en el inicio de cada tema y de sus diferentes apartados.</p> <p>-Leer una producción en voz alta por evaluación. Grabarse.</p> <p>-Se dedicarán cuatro sesiones a cada lectura obligatoria, para, entre otras cosas, leer algunos fragmentos en voz alta.</p>	Lingua Castellana y Literatura 1º ESO	<p>-Diariamente</p> <p>-A discreción del profesor.</p> <p>-Cuatro sesiones en cada evaluación</p>	<p>Mejora en:</p> <p>-Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas</p> <p>-Pronunciación</p> <p>-Entonación</p>

LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LINGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Los alumnos leerán en voz alta los textos que aparecen en el inicio de cada tema y de sus diferentes apartados.</p> <p>-Leer una producción en voz alta por evaluación. Grabarse</p> <p>-Se dedicarán cuatro sesiones a cada lectura obligatoria, para, entre otras cosas, leer algunos fragmentos en voz alta.</p>	Lingua Castellana y Literatura 2º ESO	<p>-Diariamente</p> <p>-A discreción del profesor.</p> <p>-Cuatro sesiones en cada evaluación.</p>	<p>Mejora en:</p> <p>-Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas</p> <p>-Pronunciación</p> <p>-Entonación</p>

LECTURA EN VOZ ALTA 3º ESO				
----------------------------	--	--	--	--

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Los alumnos leerán en voz alta los textos que aparecen en el inicio de cada tema y de sus diferentes apartados</p> <p>-Se dedicarán cuatro sesiones a cada lectura obligatoria, para, entre otras cosas, leer algunos fragmentos en voz alta.</p> <p>-Lectura en voz alta de una obra teatral</p>	Lengua Castellana y Literatura 3º de ESO	<p>Diariamente</p> <p>Cuatro sesiones en cada evaluación</p> <p>Una vez al año</p>	<p>Mejora en:</p> <p>-Dicción</p> <p>-Entonación</p> <p>-Fluidez</p>
---------------------------------------	---	--	--	--

LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Los alumnos leerán en voz alta los textos que aparecen en el inicio de cada tema y de sus diferentes apartados</p> <p>-Se dedicarán cuatro sesiones a cada lectura obligatoria, para, entre otras cosas, leer algunos fragmentos en voz alta.</p> <p>-Lectura en voz alta de una obra teatral</p>	Lengua Castellana y Literatura 4º ESO	<p>Diariamente</p> <p>-Cuatro sesiones en cada evaluación</p> <p>-Una vez en el curso</p>	<p>Mejora en:</p> <p>-Dicción</p> <p>-Entonación</p> <p>-Fluidez</p>
---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	--

Itinerarios lectores 1º de ESO

DEPARTAMENTOS	LECTURAS OBLIGATORIAS (Trimestre)	LECTURAS VOLUNTARIAS
Lengua y Literatura	<p>Una a elegir entre:</p> <p>-VICTOR HUGO: <i>El jorobado de Nôtre Dame</i> (1)</p> <p>-VERNE, J.: <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> (adaptación). (1)</p> <p>-VVAA: <i>El escarabajo de Horus</i>. (1)</p> <p>-DICKENS, C.: <i>Oliver Twist</i> (Adaptación) (2)</p> <p>-SACHAR, L.: <i>Hoyos</i> (2)</p> <p>-VILLANES, C.: <i>El bisonte mágico</i> (3)</p>	<p>-AAVV: <i>La rosa de los vientos</i></p> <p>-ALONSO, A.: <i>Ana Frank. La memoria del holocausto</i></p> <p>-ALONSO, A.: <i>El secreto de If</i>.</p> <p>-BAQUEDANO, L.: <i>La casa de los diablos</i>.</p> <p>-CAMERON, A.: <i>El lugar más bonito del mundo</i></p> <p>-COTTREL BOYCE, F.: <i>Cosmic</i></p> <p>-DAHL, R.: <i>Las brujas u otros</i></p> <p>-DICKENS, C.: <i>Cuento de Navidad</i></p> <p>-NOVALGOS, C.: <i>Los pasos del camino</i></p> <p>-GAIMAN, N.: <i>Coraline</i></p> <p>-GAIMAN, N.: <i>El libro del cementerio</i>.</p> <p>-GALLEGO, L.: <i>El valle de los lobos u otros</i>.</p> <p>-GRAVES, R.: <i>Dioses y héroes de la antigua Grecia</i></p> <p>-KERR, J.: <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i>.</p> <p>-SEPÚLVEDA, L.: <i>Historia de una gaviota y de un gato que le enseñó a volar</i>.</p> <p>-STEVENSON, r. L.: <i>La isla del tesoro</i> (adaptación).</p> <p>-SUTCLIFF, R.: <i>Naves negras ante Troya, Las aventuras de Ulises</i></p> <p>-TWIN, M.: <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (adaptación).</p> <p>-TWIN, M.: <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (manga).</p>

2º de ESO

Lengua y Literatura	<p>Una a elegir entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MALLORQUÍ, C.: <i>La catedral</i> (1) - MALLORQUÍ, C.: <i>Las lágrimas de Shiva</i>.(1) - PITCHER, A.: <i>Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea</i>. (2) - SCHACHT, A. <i>El oro del gladiador</i>.(2) - HINTON, S.: <i>Rebeldes</i> (3) - ALONSO, A.: <i>Ana Frank. La memoria del holocausto</i> (3) 	<ul style="list-style-type: none"> -ANÓNIMO: <i>Las mil y una noches</i> (adaptación) -AAVV: <i>La rosa de los vientos</i> -BARAT, J. R.: <i>Jaime I, el rey templario, Clara en la oscuridad...</i> -DAHL, R.: <i>Boy</i>. u otros - DEFOE, D.: <i>Robinsón Crusoe</i> (adaptación). - DOYLE, A. C.: <i>El sabueso de los Baskerville</i> -GISBERT, J. M.: <i>Los espejos venecianos</i> - HINTON, S.: <i>La ley de la calle</i>. - MALLORQUÍ, C.: <i>El círculo escarlata</i> (1). -MENDIOLA, J. M.: <i>El cementerio de los ingleses</i> - MARTIN, A.: Serie de Flanagan - RUESCAS, J. y MIRALLES, F.: <i>Pulsaciones</i>. - RUESCAS, J. y MIRALLES, F.: <i>Latidos</i> -SIERRA I FABRA, J.: <i>Campos de fresas</i>.
----------------------------	---	--

3º de ESO

Lengua y Literatura	<p>Una a elegir entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GALLEGO, L.: <i>Finis mundi</i>. (1) - SIERRA y FABRA, J.: <i>La piel de la memoria</i> (1) - BARCELÓ, E.: <i>Cordeluna</i> (1) -GALA, A.: <i>Anillos para una dama</i> (1) -ANÓNIMO: <i>Lazarillo de Tormes</i>(adaptación). (2) -SHAKESPEARE, W. <i>Romeo y Julieta</i>. (3) -CLAUDEL, P.: <i>La nieta del señor Lihn</i>. (3) -RUIZ ZAFÓN, C.: <i>El príncipe de la niebla</i>. (3) 	<ul style="list-style-type: none"> -AAVV: <i>Las cuatro estaciones</i> -ALCOLEA, A.: <i>El medallón perdido...</i> -ÁLVAREZ, B.: <i>El curso que me enamoré de ti</i>. -BARAT, J. R.: <i>Deja en paz a los muertos</i> -CANSINO, E.: <i>El misterio Velázquez</i> -CASONA, A.: <i>La dama del alba</i> -CERVANTES, M. DE : <i>Don Quijote</i> (adapt. Cucaña) - -CHAUCER, G.: <i>Los cuentos de Canterbury</i> (adaptación). -GOLDING, W.: <i>El señor de las moscas</i>. -LOZANO, D.: <i>Donde surgen las sombras</i> u otros. -MARTÍNEZ MENCHÉN, A.: <i>La espada y la rosa</i> -MARTORELL, J.: <i>Tirant lo Blanc</i>, SM (Cómic) -MERINO, J. M.: <i>El oro de los sueños</i> -MOURE, G.: <i>El síndrome de Mozart</i>. -RODRÍGUEZ DE MONTALVO, g.: <i>Amadís de Gaula</i>, SM (Cómic) -RUIZ ZAFÓN, C.: <i>Marina</i>. -SAINT- EXUPÉRY, A.: <i>El principito</i>. -SANTOS, C.: <i>Mentira</i>. -SANTOS, C.: <i>Verdad</i>. -SANTOS, C.: <i>Miedo</i>. -Serie de <i>Alatriste</i> (2)
----------------------------	--	--

4º de ESO

Lengua y Literatura	<p>Una a elegir entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AAVV: <i>Antología de relatos del s. XIX</i>. (españoles y Maupassant) (1) - DELIBES, M.: <i>Los santos inocentes</i>. (2) - FERNÁN GÓMEZ: <i>Las bicicletas son para el verano</i>. (2) - MIHURA, M.: <i>Maribel y la extraña familia</i>. - MIHURA, M.: <i>Tres sombreros de copa</i>. - JARDIEL PONCELA, E.: <i>Eloisa está debajo de un almendro</i>. - LLAMAZARES, J.: <i>Luna de lobos</i>. (2) - MARTÍNEZ DE PISÓN, I.: <i>Carreteras secundarias</i>. (2) - SÁNCHEZ, C.: <i>Lo que esconde tu nombre</i>. (2) - SENDER, R. J.: <i>Réquiem por un campesino español</i>. (2) - TAYLOR, K.: <i>Paradero desconocido</i>. (2) - ESQUIVEL, L.: <i>Como agua para chocolate</i>. (3) - ALLENDE, I.: <i>Cuentos de Eva Luna</i> (3) 	<ul style="list-style-type: none"> - AAVV: <i>Las cuatro estaciones</i> - ALDECOA, J.: <i>A ninguna parte</i> y otros - BÉCQUER, G. A.: <i>El monte de las Ánimas</i>, SM (Cómic) - BOYNE, J.: <i>El niño con el pijama de rayas</i> - BLASCO IBÁÑEZ: <i>La barraca</i> - BRONTË, C.: <i>Jane Eyre</i> (adaptación) - BRONTË, C.: <i>Jane Eyre</i> (cómic) - BUERO VALLEJO, A.: <i>Historia de una escalera</i> - CELA, C. J.: <i>La familia de Pascual Duarte</i> - DELIBES, M.: <i>El camino</i> - ESQUEMBRE, C.: <i>Lorca, un poeta en Nueva York</i> (Cómic) - GIBSON, I., PALOMO, Q.: <i>Ligero de equipaje. Vida de Antonio Machado</i> (Cómic) - GIBSON, I., PALOMO, Q.: <i>Vida y muerte de Federico García Lorca</i> (Cómic) - GRANDES, A.: <i>Estaciones de paso</i> y otros - LEE, H.: <i>Matar a un ruiseñor</i> - LEE, H.: <i>Matar a un ruiseñor</i> (cómic) - LOZANO, D.: <i>Desconocidos</i> u otros. - MATUTE, A. M.: <i>El polizón del Ulises y otros cuentos para jóvenes</i> y otros - MÉNDEZ, A.: <i>Los girasoles ciegos</i> - NERUDA, P.: <i>20 poemas de amor y una canción desesperada</i> - ORWELL, G.: <i>Rebelión en la granja</i> - PÉREZ GALDÓS, B.: <i>Marianela</i> - SHELLEY, M.: <i>Frankenstein</i> - SHELLEY, M.: <i>Frankenstein</i> (cómic) - SILVA, L.: <i>La estrategia del agua</i> - STEVENSON, R. L.: <i>Doctor Jekyll y Mr. Hyde</i> - STEVENSON, R. L.: <i>Doctor Jekyll y Mr. Hyde</i> (Cómic) - STOCKER, B.: <i>Drácula</i>, adaptación
----------------------------	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer tres libros como lectura obligatoria, de temática variada, e intentando incluir diferentes géneros, así como versiones de clásicos españoles y universales. - Coordinar con el resto de los departamentos para que un mismo 	Lengua Castellana y Literatura en 1º de ESO	- Una lectura obligatoria en cada evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Tertulia en clase (4 sesiones) y control escrito. - Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación

	<p>libro pueda ser utilizado para el análisis de varias asignaturas.</p> <p>-Proponer la posibilidad de lecturas voluntarias, con el premio de aumento de nota en la evaluación</p>		<p>-Dos lecturas voluntarias por evaluación. (En casos excepcionales pueden ser más)</p>	<p>-Ficha o control escrito/cuaderno lector.</p>
--	---	--	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Proponer tres libros como lectura obligatoria, de temática variada, e intentando incluir diferentes géneros, así como versiones de clásicos españoles y universales.</p> <p>-Coordinar con el resto de los departamentos para que un mismo libro pueda ser utilizado para el análisis de varias asignaturas.</p> <p>-Proponer la posibilidad de lecturas voluntarias, con el premio de aumento de nota en la evaluación.</p>	Lengua Castellana y Literatura en 2º de ESO	<p>-Una lectura obligatoria en cada evaluación</p> <p>-Dos lecturas voluntarias por evaluación. (En casos excepcionales pueden ser más)</p>	<p>-Tertulia en clase (4 sesiones) y control escrito.</p> <p>-Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación</p> <p>-Ficha o control escrito/cuaderno lector.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Proponer tres libros como lectura obligatoria, de temática variada, e intentando incluir diferentes géneros, así como versiones de clásicos españoles y universales.</p> <p>-Coordinar con el resto de los departamentos para que un mismo libro pueda ser utilizado para el análisis de varias asignaturas.</p> <p>-Proponer la posibilidad de lecturas voluntarias, con el premio de aumento de nota en la evaluación.</p> <p>-Leer una obra de teatro.</p>	Lengua Castellana y Literatura en 3º de ESO	<p>-Una lectura obligatoria en cada evaluación</p> <p>-Dos lecturas voluntarias por evaluación. (En casos excepcionales pueden ser más)</p> <p>-Una vez en el curso</p>	<p>-Tertulia en clase (4 sesiones) y control por escrito.</p> <p>-Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación</p> <p>-Ficha o control escrito/cuaderno lector</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Proponer tres libros como lectura obligatoria, de temática variada, e intentando incluir diferentes géneros, así como versiones de clásicos españoles y universales.</p> <p>-Coordinar con el resto de los departamentos para que un</p>	Lengua Castellana y Literatura en 4º de ESO	<p>-Una lectura obligatoria en cada evaluación</p>	<p>Tertulia en clase (4 sesiones)</p> <p>Control por escrito.</p>

	<p>mismo libro pueda ser utilizado para el análisis de varias asignaturas.</p> <p>-Proponer la posibilidad de lecturas voluntarias, con el premio de aumento de nota en la evaluación.</p> <p>-Leer una obra de teatro.</p>		<p>-Dos lecturas voluntarias por evaluación. (En casos excepcionales pueden ser más)</p> <p>-Una vez en el curso</p>	-Ficha o control escrito
--	---	--	--	--------------------------

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Textos extensos (novelas y obras de teatro)</p> <p>-Tertulia dialógica</p> <p>-Textos poéticos. Se aplicarán técnicas de CL antes, durante y después de la lectura.</p> <p>-Narraciones y exposiciones breves en textos continuos y discontinuos, en formato papel o digital. Se aplicarán técnicas de CL antes, durante y después de la lectura.</p>	Lengua Castellana y Literatura 1º ESO	<p>-Cuatro sesiones de tertulia dialógica en cuatro semanas sucesivas previas a la realización de una prueba escrita final de la obra trabajada en cada evaluación.</p> <p>-Se realizará al menos una lectura comprensiva al empezar cada tema (cuatro por evaluación) y una de las preguntas de los dos parciales de la evaluación consistirá en un texto y varias actividades de comprensión.</p>	<p>Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación (Control escrito y tertulia)</p> <p>-Entre un 20% y un 30% de la nota total (10 puntos) del examen parcial.</p>

TABLA DE CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Textos extensos (novelas y obras de teatro)</p> <p>-Tertulia dialógica</p> <p>-Textos poéticos. Se aplicarán técnicas de CL antes, durante y después de la lectura.</p> <p>-Fragmentos breves de todas las tipologías textuales, y textos periodísticos sencillos, en textos continuos y discontinuos, en formato papel o digital. Se aplicarán técnicas de CL antes, durante y después de la lectura</p>	Lengua Castellana y Literatura 2º ESO	<p>-Cuatro sesiones de tertulia dialógica en cuatro semanas sucesivas previas a la realización de una prueba escrita final de la obra trabajada en cada evaluación.</p> <p>-Se realizará al menos una lectura comprensiva al empezar cada tema (cuatro por evaluación) y una de las preguntas de los dos parciales de la evaluación consistirá en un texto y varias actividades de comprensión.</p>	<p>Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación (Control escrito y tertulia)</p> <p>-Entre un 20% y un 30% de la nota total (10 puntos) del examen parcial.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Textos extensos (novelas y obras de teatro)</p> <p>Tertulia dialógica</p> <p>-Textos poéticos. Se aplicarán técnicas de CL antes, durante y después de la lectura.</p> <p>-Fragmentos breves de todas las tipologías textuales y textos periodísticos, en textos continuos y discontinuos, en formato papel o digital. Se aplicarán técnicas de CL antes, durante y después de la lectura.</p>	Lengua Castellana y Literatura 3º de ESO	<p>-Cuatro sesiones de tertulia dialógica en cuatro semanas sucesivas previas a la realización de una prueba escrita final en cada evaluación.</p> <p>-Se realizará al menos una lectura comprensiva al empezar cada tema (cuatro por evaluación) y una de las preguntas de los dos parciales de la evaluación consistirá en un texto y varias actividades de comprensión.</p>	<p>Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación (tertulia y control escrito)</p> <p>-Entre un 20% y un 30% de la nota total (10 puntos) del examen parcial.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Textos extensos (novelas y obras de teatro)</p> <p>-Tertulia dialógica</p> <p>-Textos poéticos. Se aplicarán técnicas de CL antes, durante y después de la lectura.</p> <p>-Fragmentos breves de todas las tipologías textuales y textos periodísticos, en textos continuos y discontinuos, en formato papel o digital. Se aplicarán técnicas de CL antes, durante y después de la lectura.</p>	Lengua Castellana y Literatura 4º de ESO	<p>-Cuatro sesiones de tertulia dialógica en cuatro semanas sucesivas previas a la realización de una prueba escrita final de la obra trabajada en cada evaluación.</p> <p>-Se realizará al menos una lectura comprensiva al empezar cada tema (cuatro por evaluación) y una de las preguntas de los dos parciales de la evaluación consistirá en un texto y varias actividades de comprensión.</p>	<p>Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación (Tertulia y control escrito)</p> <p>-Entre un 20% y un 30% de la nota total (10 puntos) del examen parcial.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	-Creación de textos narrativos y noticias, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor)	Lengua castellana y Literatura 1º de ESO	-2 trabajos escritos en la primera evaluación.	<p>-Rúbricas.</p> <p>Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación</p>

	<p>-Creación de textos descriptivos y dialogados, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor). Creación de sencillos textos poéticos.</p> <p>-Creación de textos teatrales e instructivos de la vida real, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor)</p> <p>-Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía, definidas por el departamento.</p>		<p>-2 trabajos escritos en la segunda evaluación.</p> <p>-2 trabajos escritos en la tercera evaluación.</p> <p>-De octubre a mayo</p>	
--	---	--	---	--

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Creación de textos narrativos autobiográficos, de descripción de emociones, y poéticos siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor)</p> <p>-Creación de entrevistas, textos expositivos siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor). También textos del género narrativo.</p> <p>-Creación de textos dialogados teatrales y de artículos de opinión, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor)</p> <p>-Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía, definidas por el departamento.</p>	Lengua castellana y Literatura 2º de ESO	<p>-2 trabajos escritos en la primera evaluación.</p> <p>-2 trabajos escritos en la segunda evaluación.</p> <p>-2 trabajos escritos en la tercera evaluación.</p> <p>-De octubre a mayo</p>	<p>-Rúbricas.</p> <p>Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Creación de textos para trabajos escolares, textos narrativos, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor), respetando coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>-Creación de textos expositivos, argumentativos y expositivo-argumentativos, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor).</p> <p>-Creación de un reportaje y de tiras cómicas, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor)</p>	Lengua castellana y Literatura 3º de ESO	<p>-2 trabajos escritos en la primera evaluación.</p> <p>-2 trabajos escritos en la segunda evaluación.</p> <p>-2 trabajos escritos en la tercera evaluación.</p> <p>-De octubre a mayo</p>	<p>-Rúbricas.</p> <p>Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación</p>

	-Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía, definidas por el departamento.			
--	---	--	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<p>-Creación de textos humanísticos, formales (acta, CV...) y científicos, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor)</p> <p>-Creación de noticias, cartas al director y otros textos periodísticos, así como de algún texto publicitario, utilizando también códigos no lingüísticos, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor).</p> <p>-Creación de textos digitales y entrevistas, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor)</p> <p>-Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía, definidas por el departamento.</p>	Lengua castellana y Literatura 4º de ESO	<p>-2 trabajos escritos en la primera evaluación.</p> <p>-2 trabajos escritos en la segunda evaluación.</p> <p>-2 trabajos escritos en la tercera evaluación.</p> <p>-De octubre a mayo</p>	<p>-Rúbricas.</p> <p>Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación</p>

DPTO GEOGRAFÍA E HISTORIA

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>Los alumnos leerán en voz alta algunos capítulos de cada tema.</p> <p>Empezar a leer en clase la lectura obligatoria.</p> <p>Exposición oral al resto de compañeros de los trabajos elaborados.</p>	Geografía e Historia 1º ESO	<p>Semanalmente</p> <p>Segundo trimestre</p> <p>A lo largo del curso</p>	<p>Nivel de lectura corriente: mejora en la fluidez respetando los signos de puntuación.</p> <p>Iniciación a la lectura expresiva: entonación y matices para enfatizar la importancia de determinados párrafos.</p>

LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>Los alumnos leerán en voz alta algunos capítulos de cada tema.</p> <p>Empezar a leer en clase la lectura obligatoria.</p>	Geografía e Historia 2º ESO	<p>Semanalmente</p> <p>Segundo trimestre</p> <p>A lo largo del curso</p>	<p>Nivel de lectura corriente: mejora en la fluidez respetando los signos de puntuación.</p> <p>Iniciación a la lectura expresiva: entonación y matices para enfatizar la importancia de determinados párrafos.</p>
-----------------------------	--	-----------------------------	--	---

	Exposición oral al resto de compañeros de los trabajos elaborados.			
LECTURA EN VOZ ALTA 3º ESO				
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Los alumnos leerán en voz alta algunos capítulos de cada tema. Lectura de textos de diferente naturaleza (jurídicos, epistolares, periodísticos...) relativos a los temas. Exposición oral al resto de compañeros de los trabajos elaborados.	Geografía e Historia 3º ESO	Trimestralmente Varios en cada unidad A lo largo del curso	Nivel de lectura corriente: mejora en la fluidez respetando los signos de puntuación. Iniciación a la lectura expresiva: entonación y matices para enfatizar la importancia de determinados párrafos.

Itinerarios lectores 1º de ESO

DEPARTAMENTOS	LECTURAS OBLIGATORIAS (Trimestre)	LECTURAS VOLUNTARIAS
Geografía e Historia	Una a elegir entre: - VERNE, J.: <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> (adaptación). - VILLANES, C.: <i>El bisonte mágico</i> - VVAA: <i>El escarabajo de Horus</i> . Fragmentos de: - CLOTES, J.: <i>La prehistoria explicada a los jóvenes</i> . - GARCÍA RETUERTA, C.: <i>Roger AX, la divertida historia de España</i> . Carlos García Retuerta. - GOMBRICH, E.: <i>Breve historia del mundo</i> . - MAI, M.: <i>Breve historia del mundo para jóvenes lectores</i> .	- BEGOÑA, M.: <i>Ötzi, por un puñado de ámbar</i> . - BEGOÑA, M.: <i>Ötzi, el bueno, el feo y el tuerto</i> . - BERMEJO, A.: <i>El clan de Atapuerca</i> , Anaya. - Colecciones de Astérix y Tintín

2º de ESO

Geografía e Historia	Una a elegir entre: - GALLEGO, L.: <i>Finis mundi</i> . - MALLORQUÍ, C.: <i>La catedral</i> Fragmentos de: - CARDONA, G. y LOSADA, J. C.: <i>Malos de la historia de España</i> . - GARCÍA RETUERTA, C.: <i>Roger AX, la divertida historia de España</i> . Carlos García Retuerta. - GOMBRICH, E.: <i>Breve historia del mundo</i> . - LÓPEZ NARVÁEZ, C.: <i>Endrina y el secreto del peregrino</i> .	- CARIDE, R.: <i>El frío azul</i> . - MAI, M.: <i>Breve historia del mundo para jóvenes lectores</i> . - MOLINA, M. I.: <i>El señor del cero</i> . - OLAIZOLA, J. L.: <i>El vendedor de noticias</i> - RUEDA, R.: <i>El secreto del César</i> - SCHACHT, A.: <i>El oro del gladiador</i> . - Colecciones de Astérix y Tintín
-----------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - LE GOFF, J.: <i>La Edad Media explicada a los jóvenes</i>. - SANZ, J.: <i>Nunca me aprendí la lista de los reyes godos</i>. - SUTCLIFF, R.: <i>Las aventuras de Ulises: La historia de la Odisea</i>. Clásicos adaptados. Vicens Vives. 	
--	---	--

3º de ESO

Geografía e Historia	<p>Una a elegir entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SIERRA y FABRA, J.: <i>La piel de la memoria</i> - Serie de Alatraste - BARCELÓ, E.: <i>Cordeluna</i> - ANÓNIMO: <i>Lazarillo de Tormes</i>(adaptación). Fragmentos de: - EL FISGÓN HISTÓRICO: <i>Heroínas secretas de la historia de España</i>. - GOMBRICH, E.: <i>Breve historia del mundo</i>. - HERNÁNDEZ GARVI, J. L.: <i>Héroes, villanos y genios</i>. - KORNN, W.: <i>La vuelta al mundo de un forro polar rojo</i>. - MAI, M.: <i>Breve historia del mundo para jóvenes lectores</i>. - OCÓN, R.: <i>De Alaska a la Patagonia en elefante</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - BLANCO LASERNA, D.: <i>Galileo envenenado</i> - CLEMENT, C.: <i>El segundo viaje de Teo</i> - GRINDLEY, S.: <i>Cacao en crudo, SM</i> - MARTÍNEZ JUÁREZ, J.: <i>La misteriosa fragua de Vulcano</i> - MERINO, I.: <i>La ruta de las estrellas</i> - MUÑOZ PUELLES, V.: <i>¡Polizón a bordo! El secreto de Colón</i> - SCHEURMANN, E.: <i>Los Papalagi</i> - Colección de Tintín
-----------------------------	--	--

4º de ESO

Geografía e Historia	<p>Una a elegir entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AAVV: <i>Antología de relatos del s. XIX</i>. (españoles y Maupassant) (1) - DELIBES, M.: <i>Los santos inocentes</i> - FERNÁN GÓMEZ: <i>Las bicicletas son para el verano</i> - LLAMAZARES, J.: <i>Luna de lobos</i>. - MARTÍNEZ DE PISÓN, I.: <i>Carreteras secundarias</i>. - SÁNCHEZ, C.: <i>Lo que esconde tu nombre</i> - SENDER, R. J.: <i>Réquiem por un campesino español</i> - TAYLOR, K.: <i>Paradero desconocido</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - ATXAGA, B.: <i>Memorias de una vaca</i>. - ATXAGA, B.: <i>Un espía llamado Sara</i>. - CEBRIÁN, E. M.: <i>Bajo la fría luz de octubre</i> - GOMBRICH, E.: <i>Breve historia del mundo</i>. - MAI, M.: <i>Breve historia del mundo para jóvenes lectores</i>. - SPIEGELMAN, A.: <i>Maus</i>. <p>Fragmentos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SORAVILLA, L.: <i>Historia torcida de la filosofía</i>.
-----------------------------	---	--

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> -Proponer un libro como lectura obligatoria que se relacione con los contenidos de la asignatura. -Coordinar con el resto de los departamentos para que un 	Geografía e Historia 1º ESO	Segundo trimestre.	<p>Que los alumnos empiecen a conocer la posibilidad de que</p> <p>Las novelas juveniles pueden ser fuentes para el estudio de la historia.</p>

	mismo libro pueda ser utilizado para el análisis de varias asignaturas.			
--	---	--	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 2º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>-Proponer un libro como lectura obligatoria que se relacione con los contenidos de la asignatura.</p> <p>-Coordinar con el resto de los departamentos para que un mismo libro pueda ser utilizado para el análisis de varias asignaturas.</p>	Geografía e Historia 2º ESO	Segundo trimestre.	<p>Que los alumnos empiecen a conocer la posibilidad de que</p> <p>Las novelas juveniles pueden ser fuentes para el estudio de la historia.</p>
-----------------------------	--	-----------------------------	--------------------	---

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 3º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>-Proponer un libro como lectura obligatoria que se relacione con los contenidos de la asignatura.</p> <p>-Coordinar con el resto de los departamentos para que un mismo libro pueda ser utilizado para el análisis de varias asignaturas.</p> <p>-Dar la posibilidad de que los alumnos mejoren la nota de la asignatura con la lectura de libros voluntarios</p>	Geografía e Historia 3º ESO	<p>Segundo trimestre.</p> <p>A lo largo de todo el curso</p>	<p>Que los alumnos empiecen a conocer la posibilidad de que</p> <p>Las novelas juveniles se conviertan en fuentes para el estudio de la historia.</p> <p>Que los alumnos empiecen a leer por ocio y no por obligación.</p>
-----------------------------	--	-----------------------------	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>-Proponer un libro como lectura obligatoria que se relacione con los contenidos de la asignatura.</p> <p>-Coordinar con el resto de los departamentos para que un mismo libro pueda ser utilizado para el análisis de varias asignaturas.</p> <p>Dar la posibilidad de que los alumnos mejoren la nota de la asignatura con la lectura de libros voluntarios</p>	Geografía e Historia 2º ESO	<p>Segundo trimestre.</p> <p>A lo largo de todo el curso</p>	<p>Que los alumnos empiecen a conocer la posibilidad de que</p> <p>Las novelas juveniles se conviertan en fuentes para el estudio de la historia.</p> <p>Que los alumnos empiecen a leer por ocio y no por obligación.</p>
-----------------------------	---	-----------------------------	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>Utilizar el libro de la asignatura para entender la estructuración de los textos en introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Hacer un breve glosario en cada tema de términos relacionados con la unidad.</p>	Geografía e Historia 1º ESO	<p>Labor semanal, con el</p> <p>En cada tema.</p>	<p>Mejora en comprensión de el orden y estructura de los temas.</p> <p>Comprender la jerarquía de los títulos, subtítulos.</p> <p>Utilizar estos para ordenar su aprendizaje con el objetivo de identificar lo que se les pregunta en los ejercicios o los exámenes.</p>
-----------------------------	---	-----------------------------	---	--

TABLA DE CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>Leer textos de diferente nivel de complejidad: fragmentos periodísticos, de novelas, ensayos...</p> <p>Utilizar el libro de la asignatura para entender la estructuración de los textos.</p> <p>Hacer un breve glosario en cada tema de términos relacionados con la unidad.</p> <p>Hacer ejercicios de explicación razonada de lo leído o estudiado.</p>	Geografía e Historia 2º ESO	<p>De octubre a mayo</p> <p>Labor semanal, con el objetivo de tener al finalizar el tema, lista de palabras clave.</p>	<p>Avanzar en la autopercepción de los alumnos: saben realmente lo que leen.</p> <p>Aumentar el conocimiento de significado / etimología de las palabras.</p> <p>Mejora en comprensión de el orden y estructura de los temas.</p> <p>Comprender la jerarquía de los títulos, subtítulos.</p> <p>Utilizar estos para ordenar su aprendizaje con el objetivo de identificar lo que se les pregunta en los ejercicios o los exámenes.</p>
-----------------------------	--	-----------------------------	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 3º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>Leer textos de diferente nivel de complejidad: fragmentos periodísticos, de novelas, ensayos...</p> <p>Utilizar el libro de la asignatura para entender la estructuración de los textos.</p> <p>Hacer un breve glosario en cada tema de términos relacionados con la unidad.</p> <p>Hacer ejercicios de explicación razonada de lo leído o estudiado.</p>	Geografía e Historia 3º ESO	<p>De octubre a mayo</p> <p>Labor semanal, con el objetivo de tener al finalizar el tema, lista de palabras clave.</p>	<p>Avanzar en la autopercepción de los alumnos: saben realmente lo que leen.</p> <p>Aumentar el conocimiento de significado / etimología de las palabras.</p> <p>Mejora en comprensión de el orden y estructura de los temas.</p> <p>Comprender la jerarquía de los títulos, subtítulos.</p> <p>Utilizar estos para ordenar su aprendizaje con el objetivo de identificar lo que se les pregunta en los ejercicios o los exámenes.</p>
-----------------------------	--	-----------------------------	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>Leer textos de diferente nivel de complejidad: fragmentos periodísticos, de novelas, ensayos...</p>	Geografía e Historia 4º ESO	De octubre a mayo	<p>Avanzar en la autopercepción de los alumnos: saben realmente lo que leen.</p> <p>Aumentar el conocimiento de significado / etimología de las palabras.</p>
-----------------------------	--	-----------------------------	-------------------	---

<p>Utilizar el libro de la asignatura para entender la estructuración de los textos.</p> <p>Hacer un breve glosario en cada tema de términos relacionados con la unidad.</p> <p>Hacer ejercicios de explicación razonada de lo leído o estudiado.</p>	<p>Labor semanal, con el objetivo de tener al finalizar el tema, lista de palabras clave.</p>	<p>Mejora en comprensión de el orden y estructura de los temas.</p> <p>Comprender la jerarquía de los títulos, subtítulos.</p> <p>Utilizar estos para ordenar su aprendizaje con el objetivo de identificar lo que se les pregunta en los ejercicios o los exámenes.</p>
---	---	--

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar el glosario de cada tema. -Realizar esquemas de la mayoría de los temas. -Resumir textos -Extraer ideas principales en cada tema. 	Geografía e Historia 1º ESO	Cada 2/3 semanas de octubre a mayo.	<p>Mejora en elaboración de textos propios: con coherencia y utilizando términos adecuados de la asignatura y marcadores temporales.</p> <p>Iniciación a la redacción de temas históricos utilizando un esquema simple: Momento histórico, causas, desarrollo del acontecimiento y consecuencias.</p> <p>Mejorar el uso de los signos de puntuación.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar el glosario de cada tema. -Realizar esquemas de la mayoría de los temas. -Resumir textos -Extraer ideas principales en cada tema. 	Geografía e Historia 2º ESO	Cada 2/3 semanas de octubre a mayo.	<p>Mejora en elaboración de textos propios: con coherencia y utilizando términos adecuados de la asignatura y marcadores temporales.</p> <p>Iniciación a la redacción de temas históricos utilizando un esquema simple: Momento histórico, causas, desarrollo del acontecimiento y consecuencias.</p> <p>Mejorar el uso de los signos de puntuación.</p>
-----------------------------	--	-----------------------------	-------------------------------------	--

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 3º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar el glosario de cada tema. -Realizar esquemas de la mayoría de los temas. -Resumir textos -Extraer ideas principales en cada tema. <p>Creación de textos históricos, siguiendo una estructura básica</p>	Geografía e Historia 3º ESO	Cada 2/3 semanas de octubre a mayo.	<p>Mejora en elaboración de textos propios: con coherencia y utilizando términos adecuados de la asignatura y marcadores temporales.</p> <p>Iniciación a la redacción de temas históricos utilizando un esquema simple: Momento histórico, causas, desarrollo del</p>
-----------------------------	--	-----------------------------	-------------------------------------	---

				acontecimiento y consecuencias. Mejorar el uso de los signos de puntuación.
TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO				
GEOGRAFÍA E HISTORIA	-Elaborar el glosario de cada tema. -Realizar esquemas de la mayoría de los temas. -Resumir textos -Extraer ideas principales en cada tema. Creación de textos históricos, siguiendo una estructura básica	Geografía e Historia 4º ESO	Cada 2/3 semanas de octubre a mayo.	Mejora en elaboración de textos propios: con coherencia y utilizando términos adecuados de la asignatura y marcadores temporales. Iniciación a la redacción de temas históricos utilizando un esquema simple: Momento histórico, causas, desarrollo del acontecimiento y consecuencias. Mejorar el uso de los signos de puntuación.

DPTO ARTES PLÁSTICAS

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 1º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	-Leer la introducción a cada unidad didáctica -Leer el banco de textos artísticos elaborados -Leer textos seleccionados de la lectura de obras de arte	Educación Plástica, Visual y Audiovisual 1º ESO	-Todo el curso escolar -Tercer trimestre -Una vez por trimestre	Mejora en: Materia: Educación Plástica, Visual y Audiovisual Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica Procesamiento sintáctico Procesamiento semántico: -Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. Técnicas de lectura -Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales -Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación... -Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo... -Nivel crítico -Nivel creativo, expresivo Alfabetización digital

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	-Leer la introducción a cada unidad didáctica		-Todo el curso escolar	Mejora en:

	<p>-Leer el banco de textos artísticos elaborados</p> <p>-Leer textos seleccionados de la lectura de obras de arte</p>	<p>Cultura Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>2º ESO</p>	<p>-Tercer trimestre</p> <p>-Una vez por trimestre</p>	<p>Asignatura: Cultura Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica</p> <p>Procesamiento sintáctico</p> <p>Procesamiento semántico:</p> <p>-Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. Técnicas de lectura</p> <p>-Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales</p> <p>-Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación...</p> <p>-Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo...</p> <p>-Nivel crítico</p> <p>-Nivel creativo, expresivo</p> <p>Alfabetización digital</p>
--	--	---	--	---

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	<p>-Leer la introducción a cada unidad didáctica</p> <p>-Leer el banco de textos artísticos elaborados</p> <p>-Leer textos seleccionados de la lectura de obras de arte</p>	<p>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>3º ESO</p>	<p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Tercer trimestre</p> <p>-Una vez por trimestre</p>	<p>Mejora en:</p> <p>Asignatura: Cultura Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica</p> <p>Procesamiento sintáctico</p> <p>Procesamiento semántico:</p> <p>-Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. Técnicas de lectura</p> <p>-Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales</p> <p>-Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación...</p> <p>-Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo...</p> <p>-Nivel crítico</p> <p>-Nivel creativo, expresivo</p> <p>Alfabetización digital</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	-Realizar una puesta en común de conocimientos		-Todo el curso escolar	Mejora en:

	<p>previos en cada unidad didáctica</p> <p>-Hacer un listado ilustrado de las palabras clave de cada unidad didáctica</p> <p>-Expresar mediante técnicas artísticas un tema o un texto</p> <p>-Leer una imagen u obra de arte</p> <p>-Hacer un banco de textos artísticos</p>	<p>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>1º ESO</p>	<p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Tercer trimestre</p>	<p>Materia: Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica</p> <p>Procesamiento sintáctico</p> <p>Procesamiento semántico:</p> <p>-Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral.</p> <p>Técnicas de lectura</p> <p>-Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales</p> <p>-Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación...</p> <p>-Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo...</p> <p>-Nivel crítico</p> <p>-Nivel creativo, expresivo</p> <p>Alfabetización digital</p>
--	---	---	--	---

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	<p>-Realizar una puesta en común de conocimientos previos en cada unidad didáctica</p> <p>-Hacer un listado ilustrado de las palabras clave de cada unidad didáctica</p> <p>-Expresar mediante técnicas artísticas un tema o un texto</p> <p>-Leer una imagen u obra de arte</p> <p>-Hacer un banco de textos artísticos</p>	<p>Cultura Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>2º ESO</p>	<p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Tercer trimestre</p>	<p>Mejora en:</p> <p>Asignatura: Cultura Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica</p> <p>Procesamiento sintáctico</p> <p>Procesamiento semántico:</p> <p>-Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral.</p> <p>Técnicas de lectura</p> <p>-Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales</p> <p>-Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación...</p> <p>-Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo...</p> <p>-Nivel crítico</p> <p>-Nivel creativo, expresivo</p> <p>Alfabetización digital</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	<p>-Realizar una puesta en común de conocimientos previos en cada unidad didáctica</p> <p>-Hacer un listado ilustrado de las palabras clave de cada unidad didáctica</p> <p>-Expresar mediante técnicas artísticas un tema o un texto</p> <p>-Leer una imagen u obra de arte</p> <p>-Hacer un banco de textos artísticos</p>	<p>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>3º ESO</p>	<p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Tercer trimestre</p>	<p>Mejora en:</p> <p>Asignatura: Cultura Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica</p> <p>Procesamiento sintáctico</p> <p>Procesamiento semántico:</p> <p>-Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. Técnicas de lectura</p> <p>-Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales</p> <p>-Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación...</p> <p>-Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo...</p> <p>-Nivel crítico</p> <p>-Nivel creativo, expresivo</p> <p>Alfabetización digital</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	<p>-Realizar el resumen personalizado de cada unidad didáctica</p> <p>-Hacer un listado de las faltas de ortografía más frecuentes relacionadas con la asignatura</p> <p>-Redactar un texto sobre cada obra de arte elegida para ser leída</p>	<p>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>1º ESO</p>	<p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Uno por trimestre</p>	<p>Mejora en:</p> <p>Materia: Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica</p> <p>Procesamiento sintáctico</p> <p>Procesamiento semántico:</p> <p>-Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. Técnicas de lectura</p> <p>-Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales</p> <p>-Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación...</p> <p>-Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo...</p> <p>-Nivel crítico</p> <p>-Nivel creativo, expresivo</p> <p>Escritura rica y autónoma</p> <p>Capacidad de expresión y comunicación</p> <p>Capacidad de autoconocimiento</p> <p>Capacidad de conocimiento de los demás</p> <p>Alfabetización digital</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	<p>-Realizar el resumen personalizado de cada unidad didáctica</p> <p>-Hacer un listado de las faltas de ortografía más frecuentes relacionadas con la asignatura</p> <p>-Redactar un texto sobre cada obra de arte elegida para ser leída</p> <p>-Elaborar un cuaderno de artista</p>	<p>Cultura Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>2º ESO</p>	<p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Uno por trimestre</p> <p>-Tercer trimestre</p>	<p>Mejora en:</p> <p>Asignatura: Cultura Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica</p> <p>Procesamiento sintáctico</p> <p>Procesamiento semántico:</p> <p>-Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. Técnicas de lectura</p> <p>-Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales</p> <p>-Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación...</p> <p>-Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo...</p> <p>-Nivel crítico</p> <p>-Nivel creativo, expresivo</p> <p>Escritura rica y autónoma</p> <p>Capacidad de expresión y comunicación</p> <p>Capacidad de autoconocimiento</p> <p>Capacidad de conocimiento de los demás</p> <p>Alfabetización digital</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	<p>-Realizar el resumen personalizado de cada unidad didáctica</p> <p>-Hacer un listado de las faltas de ortografía más frecuentes relacionadas con la asignatura</p> <p>-Redactar un texto sobre cada obra de arte elegida para ser leída</p> <p>-Elaborar un cuaderno de artista</p>	<p>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>3º ESO</p>	<p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Uno por trimestre</p>	<p>Mejora en:</p> <p>Asignatura: Cultura Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica</p> <p>Procesamiento sintáctico</p> <p>Procesamiento semántico:</p> <p>-Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. Técnicas de lectura</p> <p>-Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales</p> <p>-Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación...</p> <p>-Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo...</p>

			-Tercer trimestre	-Nivel crítico -Nivel creativo, expresivo Escritura rica y autónoma Capacidad de expresión y comunicación Capacidad de autoconocimiento Capacidad de conocimiento de los demás Alfabetización digital
--	--	--	-------------------	---

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	-Leer biografías de artistas plásticos -Leer la lectura de imágenes sobre obras de arte de otros escritores	Educación Plástica, Visual y Audiovisual 1º ESO	-Todo el curso escolar -Una vez al trimestre	Mejora en: Materia: Educación Plástica, Visual y Audiovisual Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica Procesamiento sintáctico Procesamiento semántico: -Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. Técnicas de lectura -Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales -Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación... -Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo... -Nivel crítico -Nivel creativo, expresivo Alfabetización digital

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	-Leer biografías de artistas plásticos -Proponer un libro de lectura y aplicación artística -Leer la lectura de imágenes sobre obras de arte de otros escritores	Cultura Plástica, Visual y Audiovisual 2º ESO	-Todo el curso escolar -Todo el curso escolar -Una vez al trimestre	Mejora en: Asignatura: Cultura Plástica, Visual y Audiovisual Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica Procesamiento sintáctico Procesamiento semántico: -Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. Técnicas de lectura -Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales

				<p>-Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación...</p> <p>-Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo...</p> <p>-Nivel crítico</p> <p>-Nivel creativo, expresivo</p> <p>Alfabetización digital</p>
--	--	--	--	---

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Artes Plásticas	<p>-Leer biografías de artistas plásticos</p> <p>-Proponer un libro de lectura y aplicación artística</p> <p>-Leer la lectura de imágenes sobre obras de arte de otros escritores</p>	<p>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>3º ESO</p>	<p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Todo el curso escolar</p> <p>-Una vez al trimestre</p>	<p>Mejora en:</p> <p>Asignatura: Cultura Plástica, Visual y Audiovisual</p> <p>Procesos léxicos: ruta visual y ruta fonológica</p> <p>Procesamiento sintáctico</p> <p>Procesamiento semántico:</p> <p>-Comprensión de oraciones, de textos y comprensión oral. Técnicas de lectura</p> <p>-Extraer el significado, integración en la memoria y procesos inferenciales</p> <p>-Procesos metacognitivos: identificación de información más relevante, autorregulación...</p> <p>-Procesos afectivos: motivación "querer leer", estado de ánimo...</p> <p>-Nivel crítico</p> <p>-Nivel creativo, expresivo</p> <p>Alfabetización digital</p>

DPTO MATEMÁTICAS

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	<p>Leer los textos introductorios de cada tema.</p>	<p>Matemáticas 1º ESO</p>	<p>Cada vez que se inicie un tema nuevo.</p> <p>De octubre a mayo</p>	<p>Mejorar la pronunciación y entonación.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	----------	------	-----------------	------------

MATEMÁTICAS	Leer los textos introductorios de cada tema.	Matemáticas 2º ESO	Cada vez que se inicie un tema nuevo. De octubre a mayo	Mejorar la pronunciación y entonación.
--------------------	--	-----------------------	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Leer los textos introductorios de cada tema.	Matemáticas 3º ESO	Cada vez que se inicie un tema nuevo. De octubre a mayo	Mejorar la pronunciación y entonación.

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Leer los textos introductorios de cada tema.	Matemáticas 4º ESO	Cada vez que se inicie un tema nuevo. De octubre a mayo	Mejorar la pronunciación y entonación.

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Empezar los temas leyendo los textos introductorios y respondiendo a las cuestiones planteadas en cada uno de ellos. Lectura y comprensión de problemas.	Matemáticas 1º ESO	Cada vez que surjan problemas matemáticos.	Mejora en comprensión de la información recabada. Mejora en la capacidad de identificar los datos importantes.

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Empezar los temas leyendo los textos introductorios y respondiendo a las cuestiones planteadas en cada uno de ellos. Lectura y comprensión de problemas.	Matemáticas 2º ESO	Cada vez que surjan problemas matemáticos.	Mejora en comprensión de la información recabada. Mejora en la capacidad de identificar los datos importantes.

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Empezar los temas leyendo los textos introductorios y respondiendo a las cuestiones planteadas en cada uno de ellos. Lectura y comprensión de problemas.	Matemáticas 3º ESO	Cada vez que surjan problemas matemáticos.	Mejora en comprensión de la información recabada. Mejora en la capacidad de identificar los datos importantes.

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Empezar los temas leyendo los textos introductorios y respondiendo a las cuestiones planteadas en cada uno de ellos. Lectura y comprensión de problemas.	Matemáticas 1º ESO	Cada vez que surjan problemas matemáticos.	Mejora en comprensión de la información recabada. Mejora en la capacidad de identificar los datos importantes.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía.	Matemáticas 1º ESO	Desde octubre a mayo.	En los exámenes escritos que realicen.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía.	Matemáticas 2º ESO	Desde octubre a mayo.	En los exámenes escritos que realicen.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía.	Matemáticas 3º ESO	Desde octubre a mayo.	En los exámenes escritos que realicen.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía.	Matemáticas 4º ESO	Desde octubre a mayo.	En los exámenes escritos que realicen.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Proponer un libro como lectura voluntaria.	Matemáticas 1º ESO	De octubre a mayo	Tertulia en clase

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Proponer un libro como lectura voluntaria.	Matemáticas 2º ESO	De octubre a mayo	Tertulia en clase

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Proponer un libro como lectura voluntaria.	Matemáticas 3º ESO	De octubre a mayo	Mejoras en la tabla correspondiente

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MATEMÁTICAS	Proponer un libro como lectura voluntaria.	Matemáticas 4º ESO	De octubre a mayo	Tertulia en clase

DPTO FÍSICA Y QUÍMICA

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO FÍSICA Y QUÍMICA

DEPARTAMENTO	CONSENSOS	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	- Leer 20 minutos cada inicio de tema - Leer cada último día de mes, según horario de clase, de un libro concreto, artículo científico o revista especializada.	Física y Química de 2º ESO	Desde octubre a mayo	Mejora en: <ul style="list-style-type: none"> • Dicción • Entonación • Fluidez Mejora en: <ul style="list-style-type: none"> • Mecánica lectora • Volumen adecuado • No omisión de signos de puntuación Mejora en la tabla correspondiente

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 3º ESO FÍSICA Y QUÍMICA

DEPARTAMENTO	CONSENSOS	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	-----------	------	-----------------	------------

FÍSICA Y QUÍMICA	- Los alumnos/as leerán en voz alta los textos iniciales de todos los capítulos de los libros de texto.	Física y Química de 3º ESO	Desde octubre a mayo	Mejora en: <ul style="list-style-type: none"> • Dicción • Entonación • Fluidez Mejora en: <ul style="list-style-type: none"> • Mecánica lectora • Volumen adecuado • No omisión de signos de puntuación Mejora agrupando palabras por estructuras sintácticas.
-------------------------	---	----------------------------	----------------------	--

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	Los alumnos leerán en voz alta algunos apartados de cada tema.	Física y Química 4º de ESO.	Desde octubre a mayo	Mejora en la fluidez, respetando los signos de puntuación.

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO FÍSICA Y QUÍMICA

DEPARTAMENTO	CONSENSOS	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	-Realizar actividades con diferentes tipos de preguntas (directa, inferencial, ...) -Hacer un banco de textos sobre temas científicos relacionados con el tema actual, con diferentes niveles de comprensión.	Física y Química de 2º ESO	Desde octubre a mayo Un día a la semana	Cuestionario profesores Mejorar el conocimiento científico básico.

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 3º ESO FÍSICA Y QUÍMICA

DEPARTAMENTO	CONSENSOS	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	-Realizar actividades con diferentes tipos de preguntas (directa, inferencial, ...) -Hacer un banco de textos sobre temas científicos relacionados con el tema actual, con diferentes niveles de comprensión. -Realizar un glosario de términos científicos nuevos y actuales.	Física y Química de 3º ESO	Desde octubre a mayo Un día a la semana	Mejorar la identificación de fenómenos científicos y sus posibles soluciones. Mejorar el conocimiento científico básico.

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	----------	------	-----------------	------------

FÍSICA Y QUÍMICA	-Elaborar un breve glosario de cada tema. -Realizar un esquema o el resumen de un texto por tema.	Física y Química 4º ESO	Desde octubre a mayo. Un día a la semana	Cuestionarios orales.
-------------------------	--	-------------------------	--	-----------------------

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO FÍSICA Y QUÍMICA

DEPARTAMENTO	CONSENSOS	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	- Elaborar un glosario y añadirlo al final de cada tema. - Definir, explicar y comentar las palabras incluidas en los diferentes glosarios.	Física y Química 2º de ESO	Desde octubre a mayo	Mejoras en la tabla correspondiente.
	- Realizar esquemas de líneas o caracteres más significativos de un texto científico.		Desde octubre a mayo 1 / 2 textos por trimestre	

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 3º ESO FÍSICA Y QUÍMICA

DEPARTAMENTO	CONSENSOS	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	- Elaborar un glosario y añadirlo al final de cada tema. - Definir, explicar y comentar las palabras incluidas en los diferentes glosarios. - Realizar esquemas de líneas o caracteres más significativos de un texto científico. Extraer ideas fundamentales de diferentes textos.	Física y Química 3º de ESO	Desde octubre a mayo Dos sesiones cada unidad Desde octubre a mayo 1 / 2 textos por trimestre	-Mejora en la organización sintáctica y en el mecanismo de cohesión. -Mejora en el repertorio y riqueza léxica.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía.	Física y Química 4º ESO	Desde inicio de curso hasta junio.	Según los acuerdos adoptados por los departamentos.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 2º ESO FÍSICA Y QUÍMICA

DEPARTAMENTO	CONSENSOS	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	-----------	------	-----------------	------------

FÍSICA Y QUÍMICA	Proponer un libro o noticias científicas relacionado con los contenidos de la asignatura como lectura obligatoria. IGNOTOFSKY, R.: <i>Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo. (Voluntaria)</i>	Física y Química de 2º ESO	Desde octubre a mayo	Encuestas o fichas sobre la lectura y las noticias científicas dadas. Valoración de los textos por parte de los alumnos/as.
-------------------------	--	----------------------------	----------------------	--

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 3º ESO FÍSICA Y QUÍMICA

DEPARTAMENTO	CONSENSOS	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	Proponer un libro o noticias científicas relacionado con los contenidos de la asignatura como lectura obligatoria. Proponer biografías de científicos/as actuales o históricos. WOLKE, ROBERT L.: <i>La Ciencia de lo cotidiano: lo que Einstein no sabía.</i> - CHISTOPHER, JOHN: <i>La ciudad de oro y de plomo</i>	Física y Química de 3º ESO	Desde octubre a mayo	Encuestas o fichas sobre la lectura y las noticias científicas dadas. Valoración de los textos por parte de los alumnos/as. Preguntas relacionadas con los libros o textos leídos.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	Lectura de textos científicos sobre reacciones químicas y fundamentos físicos. -SALVADOR, T.: <i>La nave</i>	Física y Química 4º ESO	Todo el curso escolar.	Tertulia en clase. Cuestionarios orales.

DPTO CIENCIAS NATURALES

LECTURA EN VOZ ALTA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Los alumnos leerán en voz alta algunos capítulos de cada tema.	Biología y Geología 1º ESO	Semanalmente	Mejora en: - Pronunciación - Entonación - Fluidez

LECTURA EN VOZ ALTA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<p>-Los alumnos leerán en voz alta algunos capítulos de cada tema.</p> <p>-Exposición oral al resto de compañeros de pequeños trabajos elaborados sobre los temas propuestos relacionados con: Alimentación, órganos de los sentidos, salud y enfermedad.</p>	Biología y Geología 3º ESO	<p>-Semanalmente</p> <p>-Segundo y Tercer trimestre</p>	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación - Entonación - Fluidez

LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Los alumnos leerán en voz alta algunos capítulos de cada tema.	Biología y Geología 4º ESO	Semanalmente	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación - Entonación - Fluidez

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	-Realizar esquemas y/o resúmenes de algunos apartados del tema.	Biología y Geología 1ºESO	-De octubre a mayo	-Mejora en la comprensión y estructura de los temas, identificando las ideas más importantes.

TABLA DE CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<p>- Realizar esquemas y/o resúmenes de algunos apartados del tema.</p> <p>-Análisis de las etiquetas de distintos alimentos. Realizando un posterior informe que incluye operaciones matemáticas con los valores detectados.</p>	Biología y Geología 3ºESO	<p>- De octubre a mayo</p> <p>-Primer trimestre</p>	<p>-Mejora en la comprensión y estructura de los temas, identificando las ideas más importantes.</p> <p>- Mejora en la comprensión e interpretación de los datos que ofrecen productos cercanos a nosotros y que afectan a nuestra salud.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar esquemas y/o resúmenes de algunos apartados del tema. - Contestar a preguntas por escrito sobre un artículo científico y/o noticia de prensa reciente relacionados con la temática que se está impartiendo en ese momento. 	Biología y Geología 4ºESO	<ul style="list-style-type: none"> - De octubre a mayo - De octubre a mayo 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejora en la comprensión y estructura de los temas, identificando las ideas más importantes. - Mejora en la comprensión e interpretación de nuevos conceptos tratados en la asignatura.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar esquemas y/o resúmenes de algunos apartados del tema. -Elaboración y exposición de trabajos de investigación, realizadas sobre la distinta problemática ambiental del centro. 	Biología y Geología	<ul style="list-style-type: none"> -De octubre a mayo - Segundo trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejora en la comprensión y estructura de los temas, identificando las ideas más importantes. - Mejora en la redacción y síntesis de aquellas ideas que pretenden destacar en la exposición.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar esquemas y/o resúmenes de algunos apartados del tema. -Elaboración y exposición de trabajos de investigación, realizadas sobre distintos temas propuestos: alimentación, problemática ambiental del centro, salud y enfermedad... 	Biología y Geología	<ul style="list-style-type: none"> -De octubre a mayo -Segundo y tercer trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejora en la comprensión y estructura de los temas, identificando las ideas más importantes. - Mejora en la redacción y síntesis de aquellas ideas que pretenden destacar en la exposición.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Contestar a preguntas por escrito sobre un artículo científico y/o noticia de prensa reciente relacionados con la temática que se está impartiendo en ese momento. 	Biología y Geología	<ul style="list-style-type: none"> -De octubre a mayo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora en la comprensión e interpretación de nuevos conceptos tratados en la asignatura.

	- Realizar esquemas y/o resúmenes de algunos apartados del tema.		-De octubre a mayo	-Mejora en la comprensión y estructura de los temas, identificando las ideas más importantes.
--	--	--	--------------------	---

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	No se establecen lecturas obligatorias en la materia. Lectura de textos científicos con preguntas relacionadas del mismo	Biología y Geología 1º ESO	Por trimestre	Preguntas relacionadas con el contenido del artículo

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Lectura de textos científicos con preguntas relacionadas del mismo	Biología y Geología 3º ESO	Por trimestre	Preguntas relacionadas con el contenido del artículo.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Lectura de textos científicos con preguntas relacionadas del mismo	Biología y Geología 4º ESO	Por trimestre	Preguntas relacionadas con el contenido del artículo.

DPTO LATÍN

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LATÍN	Leer en voz alta el manual de clase: <u>Lingua latina per se illustrata</u> .	Latín 4º E.S.O.	Todo el curso escolar.	Mejora en la fluidez, respetando los signos de puntuación.

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LATÍN	Realizar las actividades de cada capítulo.	Latín 4º E.S.O.	Todo el curso escolar.	Corrección de los ejercicios.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	----------	------	-----------------	------------

LATÍN	Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía.	Latín 4º E.S.O.	Todo el curso escolar.	Según los acuerdos adoptados por los departamentos.
--------------	---	--------------------	------------------------	---

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
LATÍN	Leer ampliaciones de los temas de cultura e historia del temario de clase.	Latín 4º E.S.O.	Todo el curso escolar.	Exposiciones en clase de los temas elaborados por cada alumno.

DPTO FILOSOFÍA

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de los contenidos de cada unidad. - Lectura en clase de libros de extensión breve de los recomendados por la profesora y realización de tertulia posterior. <p>Leeremos el libro en voz alta, entre todos. Un compañero resumirá lo leído por el anterior y el resto de compañeros lo completará y corregirá.</p>	Valores Éticos (2º ESO)	<p>A lo largo del curso.</p> <p>Una vez por trimestre.</p>	Conseguir una buena continuidad y entonación en la lectura.

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FILOSOFÍA	<p>Lectura en voz alta de los contenidos de cada unidad.</p> <p>Lectura en voz alta de textos y artículos relacionados con el currículo o con la actualidad.</p>	Filosofía (4º ESO)	A lo largo del curso.	Conseguir una buena continuidad y entonación en la lectura.

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FILOSOFÍA	- Hacer un breve glosario de cada tema de términos relacionados con la unidad pero ordenados	Valores Éticos (2º ESO)	De septiembre a junio, al final de cada de unidad.	Saber interpretar textos para obtener información.

	<p>alfabéticamente en un cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de pequeños relatos o capítulos de libros relacionados con la unidad tratada y tertulia posterior. - Lectura de artículos, noticias, textos, biografías...relacionadas con la unidad y posterior cuestionario de preguntas sobre el mismo. 		<p>Al menos una vez por trimestre.</p> <p>Al menos, una vez por trimestres.</p>	
--	--	--	---	--

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un glosario de términos relacionados con unidad didáctica. - Lectura de textos, artículos, capítulos de algún libro y tertulia posterior. 	Filosofía (4º ESO)	<p>De septiembre a junio, a lo largo de cada unidad.</p> <p>Al menos una vez por trimestre.</p>	Saber interpretar textos para obtener información.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la técnica "veo, pienso, me pregunto" frente a un texto o imagen. el alumno anota lo que ve, después anota lo que piensa, lo que le sugiere el texto o imagen y, por último, anota las ideas o cuestiones que le vienen a la mente. Posteriormente, se hace una puesta en común donde cada uno justifica su percepción. - Aplicación de la técnica de folio giratorio para elaborar un relato con trasfondo ético/filosófico. 	Valores Éticos (2º ESO)	<p>Una por cada unidad.</p> <p>De septiembre a mayo, una vez por trimestre.</p>	<p>Desarrollar la curiosidad, la capacidad de exploración y la creatividad.</p> <p>Trabajo colaborativo para crear y revisar un relato con intención de publicación en la web del centro.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la técnica "veo, pienso, me pregunto" frente a un texto o imagen. el alumno anota lo que ve, después anota lo que piensa, lo que le sugiere el 	Filosofía (4º ESO)	Una por cada unidad.	Desarrollar la curiosidad, la capacidad de exploración y la creatividad.

	<p>texto o imagen y, por último, anota las ideas o cuestiones que le vienen a la mente. Posteriormente, se hace una puesta en común donde cada uno justifica su percepción.</p> <p>- A partir de un texto planteando una problemática moral, en la cual, solo hay dos posibles salidas, los alumnos elaborarán su solución por escrito, siguiendo la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y en la que deberán analizar el problema, todos los pros y contras de cada opción, valores morales enfrentados...y la solución por la que ellos se decantarían.</p>		<p>Al menos, una vez por trimestre.</p>	<p>Será evaluados con rúbricas.</p>
--	---	--	---	-------------------------------------

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FILOSOFÍA	<p>- Elaborar un "booktuber" (grabación de vídeos recomendando un libro) a partir de libros propuestos por los propios alumnos.</p> <p>- Lectura en clase de libros de extensión breve de los recomendados por la profesora.</p>	Valores Éticos (2º ESO)	<p>De octubre a mayo. Voluntario.</p> <p>Una vez por trimestre.</p>	Despertar el amor interesado por la lectura.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
FILOSOFÍA	Elaborar presentaciones en diapositivas o vídeos sobre lecturas de capítulos de libros, biografías de pensadores, ramas y corrientes filosóficas...	Filosofía (4º ESO)	A lo largo del curso.	Despertar el interés por la lectura, comprender las características de cada etapa de la filosofía y conocer aspectos relevantes de los autores más influyentes de la historia de la filosofía.

DPTO ECONOMÍA

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO APLICADAS

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ECONOMÍA	Los alumnos leerán en voz alta algunos	Iniciación a la actividad	Todo el curso escolar.	Mejora en la fluidez, respetando los signos de puntuación.

	apartados de cada tema.	empresadora y empresarial 4º ESO Aplicadas.		
--	-------------------------	---	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO ACADÉMICAS

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ECONOMÍA	Los alumnos leerán en voz alta algunos apartados de cada tema.	Economía 4º ESO Académicas.	Todo el curso escolar.	Mejora en la fluidez, respetando los signos de puntuación.

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO APLICADAS

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ECONOMÍA	-Elaborar un breve glosario de cada tema. -Realizar un esquema o el resumen de un texto por tema.	Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial 4º ESO Aplicadas.	Todo el curso escolar.	Cuestionarios orales.

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO ACADÉMICAS

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ECONOMÍA	-Realizar un esquema o el resumen de un texto por tema. -Interpretación de tablas y gráficos.	Economía 4º ESO Académicas.	Todo el curso escolar.	Cuestionarios orales.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO APLICADAS

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ECONOMÍA	Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía.	Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial 4º ESO Aplicadas.	Todo el curso escolar.	Según los acuerdos adoptados por los departamentos.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO ACADÉMICAS

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ECONOMÍA	Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía.	Economía 4º ESO Académicas.	Todo el curso escolar.	Según los acuerdos adoptados por los departamentos.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO APLICADAS

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	----------	------	-----------------	------------

ECONOMÍA	Lectura de textos sobre emprendimiento, normativa laboral y prevención de riesgos.	Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial 4º ESO Aplicadas.	Todo el curso escolar.	Tertulia en clase. Cuestionarios orales.
-----------------	--	--	------------------------	--

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO ACADÉMICAS				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ECONOMÍA	Lectura de artículos económicos y otros textos sobre economía o empresa.	Economía 4º ESO Académicas.	Todo el curso escolar.	Tertulia en clase. Cuestionarios orales.

DPTO EDUCACIÓN FÍSICA

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 1º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos leerán un documento creado por la profesora de Educación Física sobre el Camino de Santiago.	Educación Física	Tercer trimestre	Nivel de lectura, mejora en la fluidez respetando los signos de puntuación. Iniciación a una lectura expresiva: entonación.

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos leerán un documento creado por la profesora de Educación Física sobre el Camino de Santiago.	Educación Física	Tercer trimestre	Nivel de lectura, mejora en la fluidez respetando los signos de puntuación. Iniciación a una lectura expresiva: entonación.

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 3º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos leerán un documento creado por la profesora de Educación Física sobre el Camino de Santiago.	Educación Física	Tercer trimestre	Nivel de lectura, mejora en la fluidez respetando los signos de puntuación. Iniciación a una lectura expresiva: entonación.

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos leerán un documento creado por la profesora de Educación Física sobre el Camino de Santiago.	Educación Física	Tercer trimestre	Nivel de lectura, mejora en la fluidez respetando los signos de puntuación.

Continuación del trabajo de una lectura expresiva: entonación.

TABLA DE CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos buscarán una noticia sobre actividad física y deporte, salud o alimentación; y escribirán un resumen de la misma.	Educación Física	Segundo trimestre	Mejora en comprensión de la información recabada. Mejora en la capacidad de identificar y plasmar las ideas importantes.

TABLA DE CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos buscarán una noticia sobre actividad física y deporte, salud o alimentación; y escribirán un resumen de la misma.	Educación Física	Segundo trimestre	Mejora en comprensión de la información recabada. Mejora en la capacidad de identificar y plasmar las ideas importantes.

TABLA DE CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos buscarán una noticia sobre actividad física y deporte, salud o alimentación; y escribirán un resumen de la misma.	Educación Física	Segundo trimestre	Mejora en comprensión de la información recabada. Mejora en la capacidad de identificar y plasmar las ideas importantes.

TABLA DE CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos buscarán una noticia sobre actividad física y deporte, salud o alimentación; y escribirán un resumen de la misma.	Educación Física	Segundo trimestre	Mejora en comprensión de la información recabada. Mejora en la capacidad de identificar y plasmar las ideas importantes.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos buscarán una noticia sobre actividad física y deporte, salud o alimentación; y escribirán un resumen de la misma y elaborarán una crítica u opinión personal sobre el mismo.	Educación Física	Segundo trimestre	Mejora en elaboración de textos propios. Uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía y la coherencia en el texto. Iniciación a la redacción de sus argumentos y su propia opción.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos buscarán una noticia sobre actividad física y deporte, salud o alimentación; y escribirán un resumen de la misma y elaborarán una crítica u opinión personal sobre el mismo.	Educación Física	Segundo trimestre	Mejora en elaboración de textos propios. Uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía y la coherencia en el texto. Iniciación a la redacción de sus argumentos y su propia opción.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos buscarán una noticia sobre actividad física y deporte, salud o alimentación; y escribirán un resumen de la misma y elaborarán una crítica u opinión personal sobre el mismo.	Educación Física	Segundo trimestre	Mejora en elaboración de textos propios. Uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía y la coherencia en el texto. Iniciación a la redacción de sus argumentos y su propia opción.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	Los alumnos buscarán una noticia sobre actividad física y deporte, salud o alimentación; y escribirán un resumen de la misma y elaborarán una crítica u opinión personal sobre el mismo.	Educación Física	Segundo trimestre	Mejora en elaboración de textos propios. Uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía y la coherencia en el texto. Iniciación a la redacción de sus argumentos y su propia opción.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del documento del Camino de Santiago. - Lectura de artículos de mujeres deportistas. 	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> - Tercer trimestre - Segundo trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar en clase entre todos lo que han aprendido del Camino de Santiago. - Comentar en clase los artículos leídos por cada alumno/a.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del documento del Camino de Santiago. - Lectura de artículos de deporte e infancia. 	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> - Tercer trimestre - Segundo trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar en clase entre todos lo que han aprendido del Camino de Santiago. - Comentar en clase los artículos leídos por cada alumno/a.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del documento del Camino de Santiago. - Lectura de artículos de Condición Física. 	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> - Tercer trimestre - Primer trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar en clase entre todos lo que han aprendido del Camino de Santiago. - Desarrollar en clase de forma individual un circuito de Condición física adecuado a sus capacidades.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del documento del Camino de Santiago. - Lectura de artículos de Condición Física. 	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> - Tercer trimestre - Primer trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar en clase entre todos lo que han aprendido del Camino de Santiago. - Desarrollar en clase de forma individual un circuito de Condición física adecuado a sus capacidades.

DPTO INGLÉS

LECTURA EN VOZ ALTA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	<p>Leer en voz alta los textos sobre los que se ha realizado una comprensión previa.</p> <p>Realizar un vídeo o podcast en el que el alumno recita un poema, lee un microrrelato o partes de un texto</p>	Inglés	<p>Tres sesiones por unidad didáctica</p> <p>Coincidente con las tradiciones anglosajonas: Halloween, Thanksgiving, Fool's Day, así como en el Día del Libro.</p>	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas -Pronunciación -Entonación -Reconocimiento de recursos de coherencia y cohesión textual <p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciación -Entonación -Conocimiento cultural

LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	<p>Leer en voz alta los textos sobre los que se ha realizado una comprensión previa</p> <p>Realizar un vídeo o un podcast en el que el alumno recita un poema, lee un microrrelato o partes de un texto</p>	Inglés	<p>Tres sesiones por unidad didáctica</p> <p>Coincidente con las tradiciones anglosajonas: Halloween, Thanksgiving, Fool's Day, así como en el Día del Libro.</p>	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas -Pronunciación -Entonación -Reconocimiento de recursos de coherencia y cohesión textual <p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciación -Entonación -Conocimiento cultural

LECTURA EN VOZ ALTA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	<p>Leer en voz alta los textos sobre los que se ha realizado una comprensión previa</p> <p>Realizar un vídeo o podcast en el que el alumno recita un poema, lee un microrrelato o partes de un texto</p>	Inglés	<p>Tres sesiones por unidad didáctica</p> <p>Coincidente con las tradiciones anglosajonas: Halloween, Thanksgiving, Fool's Day, así como en el Día del Libro.</p>	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas -Pronunciación -Entonación -Reconocimiento de recursos de coherencia y cohesión textual <p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciación -Entonación -Conocimiento cultural

LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	<p>Leer en voz alta los textos sobre los que se ha realizado una comprensión previa</p> <p>Realizar un vídeo o podcast en el que el alumno recita un poema o lee un microrrelato o partes de un texto</p>	Inglés	<p>Tres sesiones por unidad didáctica</p> <p>Coincidente con las tradiciones anglosajonas: Halloween, Thanksgiving, Fool's Day, así como en el Día del Libro.</p>	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas -Pronunciación -Entonación -Reconocimiento de recursos de coherencia y cohesión textual <p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciación -Entonación -Conocimiento cultural

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	<p>-Realizar lectura comprensiva con actividades de pre-reading, while-reading y post Reading.</p> <p>-Elaborar ejercicios de comprensión sobre un texto</p>	Inglés	<p>Tres sesiones individuales por unidad didáctica</p> <p>Una sesión cada tres unidades didácticas</p>	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deducción de significado de léxico por contexto -Identificación de ideas principales en un texto -Identificación de información específica -Registro léxico -Mejora en las estrategias relacionadas con los instrumentos de evaluación pertenecientes a la Competencia específica 1.

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	<p>-Realizar lectura comprensiva con actividades de pre-reading, while-reading y post Reading.</p> <p>-Elaborar ejercicios de comprensión sobre un texto</p>	Inglés	<p>Tres sesiones individuales por unidad didáctica</p> <p>Una sesión cada tres unidades didácticas</p>	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deducción de significado de léxico por contexto -Identificación de ideas principales en un texto -Identificación de información específica -Registro léxico -Mejora en las estrategias relacionadas con los instrumentos de evaluación

pertenecientes a la Competencia específica 1.

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	-Realizar lectura comprensiva con actividades de pre-reading, while-reading y post Reading. -Elaborar ejercicios de comprensión sobre un texto	Inglés	Tres sesiones individuales por unidad didáctica Una sesión cada tres unidades didácticas	Mejora en: -Deducción de significado de léxico por contexto -Identificación de ideas principales en un texto -Identificación de información específica -Registro léxico -Mejora en las estrategias relacionadas con los instrumentos de evaluación pertenecientes a la Competencia específica 1.

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	-Realizar lectura comprensiva con actividades de pre-reading, while-reading y post Reading. -Elaborar ejercicios de comprensión sobre un texto	Inglés	Tres sesiones individuales por unidad didáctica Una sesión cada tres unidades didácticas	Mejora en: -Deducción de significado de léxico por contexto -Identificación de ideas principales en un texto -Identificación de información específica -Registro léxico -Mejora en las estrategias relacionadas con los instrumentos de evaluación pertenecientes a la Competencia específica 1.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	-Elaborar una composición sobre el tema de la unidad.	Inglés	Una sesión por unidad didáctica.	Mejora en: -Producción de oraciones tanto sencillas como complejas. -División del texto en párrafos. -Identificación de las ideas que se quieren expresar y su distribución en párrafos. -Puesta en práctica del léxico aprendido en la unidad. -Capacidad de sintetizar lo expresado con anterioridad. -capacidad de expresar opiniones. -Mejora en las estrategias relacionadas con los instrumentos de evaluación pertenecientes a la Competencia específica 2.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	-Elaborar una composición sobre el tema de la unidad.	Inglés	Una sesión por unidad didáctica.	Mejora en: -Producción de oraciones tanto sencillas como complejas. -División del texto en párrafos. -Identificación de las ideas que se quieren expresar y su distribución en párrafos. -Puesta en práctica del léxico aprendido en la unidad. - Capacidad de sintetizar lo expresado con anterioridad. -capacidad de expresar opiniones. -Mejora en las estrategias relacionadas con los instrumentos de evaluación pertenecientes a la Competencia específica 2.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	-Elaborar una composición sobre el tema de la unidad.	Inglés	Una sesión por unidad didáctica.	Mejora en: -Producción de oraciones tanto sencillas como complejas. -División del texto en párrafos. -Identificación de las ideas que se quieren expresar y su distribución en párrafos. -Puesta en práctica del léxico aprendido en la unidad. - Capacidad de sintetizar lo expresado con anterioridad. -capacidad de expresar opiniones. -Mejora en las estrategias relacionadas con los instrumentos de evaluación pertenecientes a la Competencia específica 2.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	-Elaborar una composición sobre el tema de la unidad.	Inglés	Una sesión por unidad didáctica.	Mejora en: -Producción de oraciones tanto sencillas como complejas. -División del texto en párrafos. -Identificación de las ideas que se quieren expresar y su distribución en párrafos. -Puesta en práctica del léxico aprendido en la unidad. - Capacidad de sintetizar lo expresado con anterioridad.

				-capacidad de expresar opiniones. -Mejora en las estrategias relacionadas con los instrumentos de evaluación pertenecientes a la Competencia específica 2.
--	--	--	--	---

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	-Textos relacionados con el campo semántico de cada unidad didáctica seleccionados de diferentes revistas y libros. -Textos relacionados con noticias de actualidad procedentes de periódicos digitales y diferentes páginas web.	INGLÉS	Al menos una vez por trimestre. Al menos una vez por trimestre.	Despertar el interés por la prensa escrita y por las noticias de actualidad o culturales bien sea de manera analógica o digital.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	-Textos relacionados con el campo semántico de cada unidad didáctica seleccionados de diferentes revistas y libros. -Textos relacionados con noticias de actualidad procedentes de periódicos digitales y diferentes páginas web.	INGLÉS	Al menos una vez por trimestre. Al menos una vez por trimestre.	Despertar el interés por la prensa escrita y por las noticias de actualidad o culturales bien sea de manera analógica o digital.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	-Textos relacionados con el campo semántico de cada unidad didáctica seleccionados de diferentes revistas y libros. -Textos relacionados con noticias de actualidad procedentes de periódicos digitales y <i>diferentes páginas web.</i>	INGLÉS	Al menos una vez por trimestre. Al menos una vez por trimestre.	Despertar el interés por la prensa escrita y por las noticias de actualidad o culturales bien sea de manera analógica o digital.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
INGLÉS	-Textos relacionados con el campo semántico de cada unidad didáctica seleccionados de diferentes revistas y libros. -Textos relacionados con noticias de actualidad procedentes de	INGLÉS	Al menos una vez por trimestre.	Despertar el interés por la prensa escrita y por las noticias de actualidad o culturales bien sea de manera analógica o digital.

	periódicos digitales y <i>diferentes páginas web.</i>		Al menos una vez por trimestre.	
--	---	--	---------------------------------	--

DPTO MÚSICA

LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	AREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MÚSICA	-Puesta en común de los conocimientos previos de cada unidad didáctica. Lectura del libro de texto.	MÚSICA	-Todo el curso escolar	Debate grupal
	-Realizar un diario personal sobre las clases de música y movimiento.		-Todo el curso escolar (quincenalmente)	-Cuaderno de trabajo individual y exposición verbal en grupo grande.
	-Lectura y comentario de las “noticias musicales” tanto en soporte papel como digital.		- En algún tema.	-Observación directa.
	-Lectura y análisis de textos de canciones populares o fragmentos de libretos de óperas.		-Todo el curso escolar	-Lectura individual y canto grupal.
	-Fragmentos de biografías de músicos.			-Lectura individual y en grupo.

COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MÚSICA	-Realizar una puesta en común sobre los diferentes temas leídos en clase.	MÚSICA	-Todo el curso escolar	-Debate grupal, responder a las preguntas realizadas por el profesor.
	-Explicar con las propias palabras parte de un tema leído en clase		-Todo el curso escolar	- exposición verbal en grupo grande.

EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
		MÚSICA		

-Hacer un listado ilustrado de las palabras clave de cada unidad didáctica o glosarios de términos musicales.

-Todo el curso escolar (al final de cada unidad)

-Cuaderno individual

	-Realizar resumen del tema.
	-Realizar esquemas.
	-Descripción- realización de audiciones creativas

-Todo el curso escolar (al final de cada unidad)	-Cuaderno individual
-Todo el curso escolar (en cualquier momento)	-Cuaderno individual

ITINERARIOS LECTORES 2º ESO					
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA			
		MÚSICA			
	-Lecturas voluntarias (aconsejadas sobre todo para periodos vacacionales de Navidad, Semana Santa y verano)		<ul style="list-style-type: none"> - <i>El síndrome Mozart</i> de Gonzalo Moure - <i>El enigma Vivaldi</i> de Peter Harris - <i>Los clásicos también pecan</i> de Fernando Argenta - <i>El violín del diablo</i> de Joseph Gelinek - <i>El joven Lennon</i> de Jordi Sierra i Fabra - <i>Comic musical</i> de Infinitoo Studios (para iPad) - <i>Las vírgenes de Vivaldi</i> de Bárbara Quick - <i>Notas para un violonchelo</i> de Andrómeda Romano-Lax - <i>El sonido de la vida</i> de Alex George - <i>Alta fidelidad</i> de Nick Horn by 		
	-Textos de actualidad, revistas musicales, etc.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Revista Ópera Actual, Ritmo, Scherzo, RollingStone, etc.</td> <td>-Realización de proyectos en clase</td> </tr> </table>	Revista Ópera Actual, Ritmo, Scherzo, RollingStone, etc.	-Realización de proyectos en clase
Revista Ópera Actual, Ritmo, Scherzo, RollingStone, etc.	-Realización de proyectos en clase				

DPTO ORIENTACIÓN

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO (PMAR)				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Orientación	<ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos leerán en voz alta los textos que aparecen en el inicio de cada tema y de sus diferentes apartados, así como el esquema de contenidos que realizamos en la pizarra el inicio de cada UNIDAD. -Leer una producción en voz alta por evaluación. -Se dedicarán cuatro sesiones o más a cada lectura obligatoria, para, entre otras cosas, leer algunos fragmentos en voz alta o leer los resúmenes que se les piden de cada capítulo. 	<p>Lengua Castellana y Literatura 2º ESO (PMAR)</p> <p>Geografía e Historia 2º ESO (PMAR)</p>	<p>-Diariamente</p> <p>-A discreción del profesor.</p> <p>-Cuatro sesiones o más en cada evaluación.</p>	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas -Pronunciación -Entonación

TABLA DE CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO (PMAR)

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Orientación	<ul style="list-style-type: none"> -Tertulia dialógica -Textos poéticos. Se aplicarán técnicas de CL antes, durante y después de la lectura. -Fragmentos breves de todas las tipologías textuales, y textos periodísticos sencillos, en textos continuos y discontinuos, en formato papel o digital. Se aplicarán técnicas de CL antes, durante y después de la lectura 	<p>Lengua Castellana y Literatura 2º ESO (PMAR)</p> <p>Geografía e Historia 2º ESO (PMAR)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuatro sesiones de tertulia dialógica en cuatro semanas sucesivas previas a la realización de una prueba escrita final de la obra trabajada en cada evaluación. -Se realizarán lecturas comprensivas en cada una de las evaluaciones y en parcial se intentará poner un texto de la tipología de textos vistas en clase con preguntas de comprensión. 	<p>Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación (Control escrito, y resúmenes o cuaderno lector.)</p> <p>-Entre un 10% y un 15% de la nota total (10 puntos) del examen parcial.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO (PMAR)

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Orientación	<ul style="list-style-type: none"> -Creación de textos narrativos autobiográficos, de descripción de emociones, y poéticos siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor) -Creación de entrevistas, textos expositivos siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor). También textos del género narrativo. -Creación de artículos de opinión, siguiendo unas pautas y con una estructura básica (esquemas y ejemplos facilitados por el profesor) -Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía, definidas por el departamento. 	<p>Lengua castellana y Literatura 2º de ESO (PMAR)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -1 trabajo escrito y oral en la primera evaluación. -1 trabajo escrito y oral en la segunda evaluación. -1 trabajo escrito y oral en la tercera evaluación. -De octubre a mayo 	<p>-Rúbricas.</p> <p>Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 2º ESO (PMAR)

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	----------	------	-----------------	------------

Orientación	<p>-Proponer tres libros como lectura obligatoria, optando siempre por libros que puedan ser interesantes para ellos por temática y les enganchen.</p> <p>-Coordinar con el resto de los departamentos para que un mismo libro pueda ser utilizado para el análisis de varias asignaturas, por ejemplo, en cultura clásica.</p>	Lengua Castellana y Literatura en 2º de ESO (PMAR)	-Una lectura obligatoria en cada evaluación	<p>-Tertulia en clase (4 sesiones, al menos) y control escrito.</p> <p>- Entrega de resúmenes o cuaderno lector</p> <p>-Valoración de un 10% en la nota de cada evaluación</p>
--------------------	---	--	---	--

DPTO TECNOLOGÍA

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 1º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	<p>-Empezar la Unidad didáctica leyendo, en voz alta, el artículo o documento seleccionado para introducir el tema.</p> <p>-Al finalizar el tema leer las definiciones y términos añadidos al glosario durante la Unidad didáctica.</p>	TIC 1º ESO	<p>Cada mes aproximadamente (cuando se comience una nueva Unidad Didáctica)</p> <p>Cada mes aproximadamente (cuando se finaliza la Unidad Didáctica)</p>	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicción • Entonación • Fluidez

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 3º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	Los alumnos leerán en voz alta algunos apartados de cada tema y enunciados de las actividades.	Tecnología 3º ESO	Todo el curso escolar.	Mejora en la fluidez, respetando los signos de puntuación.

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO APLICADAS				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	Los alumnos leerán en voz alta algunos apartados de cada tema y los enunciados de las actividades.	Tecnología 4º ESO	Todo el curso escolar.	Mejora en la fluidez, respetando los signos de puntuación.

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	Empezar la Unidad didáctica leyendo, en voz alta, el artículo o documento	TIC 4º ESO académicas y aplicadas.	Cada mes aproximadamente (cuando se comience una nueva Unidad Didáctica)	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicción • Entonación

	<p>seleccionado para introducir el tema.</p> <p>Al finalizar el tema leer las definiciones y términos añadidos al glosario durante la Unidad didáctica.</p>		<p>Cada mes aproximadamente (cuando se finaliza la Unidad Didáctica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez
--	---	--	--	---

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	<p>-Empezar la Unidad Didáctica con una lectura que introduzca los contenidos a tratar.</p> <p>-Puede ser un artículo de revista, periódico, documento web, etc.</p> <p>-A lo largo del curso se creará un glosario que recoja los tecnicismos utilizados en la materia.</p>	<p>TIC 1º ESO</p>	<p>Cada mes aproximadamente (cuando se comience una nueva Unidad Didáctica)</p> <p>El alumno actualizará diariamente su archivo de tecnicismos.</p>	<p>Cuestionarios orales.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	<p>-Elaborar un breve glosario de cada tema.</p> <p>-Realizar un esquema o el resumen de una unidad didáctica.</p>	<p>Tecnología 3º ESO</p>	<p>Todo el curso escolar.</p>	<p>Cuestionarios orales.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	<p>-Elaborar un breve glosario de cada tema.</p> <p>-Realizar un esquema o el resumen de la unidad didáctica.</p>	<p>Tecnología 4º ESO</p>	<p>Todo el curso escolar.</p>	<p>Cuestionarios orales.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	<p>Empezar la Unidad Didáctica con una lectura que introduzca los contenidos a tratar.</p>	<p>TIC 4º ESO académicas y aplicadas.</p>	<p>Cada mes aproximadamente (cuando se comience una nueva Unidad Didáctica)</p>	<p>Cuestionarios orales.</p>

	<p>Puede ser un artículo de revista, periódico, documento web, etc.</p> <p>A lo largo del curso se creará un glosario que recoja los tecnicismos utilizados en la materia.</p>		<p>El alumno actualizará diariamente su archivo de tecnicismos.</p>	
--	--	--	---	--

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	Elaborar un glosario con los tecnicismos utilizados en la materia	TIC 1º ESO	El alumno actualizará diariamente su archivo de tecnicismos.	Según los acuerdos adoptados por los departamentos.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía.	Tecnología 3º ESO	Todo el curso escolar.	Según los acuerdos adoptados por los departamentos.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	Seguimiento de normas básicas de presentación y ortografía.	Tecnología 4º ESO	Todo el curso escolar.	Según los acuerdos adoptados por los departamentos.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	Elaborar un glosario con los tecnicismos utilizados en la materia	TIC 4º ESO académicas y aplicadas.	El alumno actualizará diariamente su archivo de tecnicismos.	Según los acuerdos adoptados por los departamentos.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 1º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	----------	------	-----------------	------------

TECNOLOGÍA	<p>No se establecen lecturas obligatorias en la materia.</p> <p>Puntualmente, a lo largo del curso, se reseñarán algunos artículos que se comentarán posteriormente en clase.</p>	TIC 1º ESO	Todo el curso escolar.	
-------------------	---	---------------	------------------------	--

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	<p>No se establecen lecturas obligatorias en la materia.</p> <p>Puntualmente, a lo largo del curso, se reseñarán algunos artículos que se comentarán posteriormente en clase.</p>	Tecnología 3º ESO	Todo el curso escolar.	Tertulia en clase. Cuestionarios orales y escritos.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	<p>No se establecen lecturas obligatorias en la materia.</p> <p>Puntualmente, a lo largo del curso, se reseñarán algunos artículos que se comentarán posteriormente en clase.</p>	Tecnología 4º ESO	Todo el curso escolar.	Tertulia en clase. Cuestionarios orales.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
TECNOLOGÍA	<p>No se establecen lecturas obligatorias en la materia.</p> <p>Puntualmente, a lo largo del curso, se reseñarán algunos artículos que se comentarán posteriormente en clase.</p>	TIC 4º ESO académicas y aplicadas.	Todo el curso escolar.	

DPTO MADERA Y MUEBLE

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA: GRADO MEDIO Y FPB DE CARPINTERÍA Y MUEBLE				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MADERA Y MUEBLE	<p>Leer en voz alta los textos introductorios de cada tema.</p> <p>Leer en voz alta el tema.</p> <p>Leer en voz alta artículos especializados relacionados con el tema que se ha terminado en el módulo.</p> <p>Leer libros, total o parcialmente, propuestos como lecturas voluntarias u otros convenientes.</p>	Todos los módulos.	<p>Todo el año, cada vez que se empiece un tema nuevo o en la medida que se pueda según módulos.</p> <p>Todo el año, cada vez que se termine un tema nuevo en la medida que se pueda según módulos.</p> <p>Durante el año.</p>	<p>Encuesta sobre si ha gustado o no el texto elegido.</p> <p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicción • Entonación • Fluidez • Mecánica lectora • Volumen adecuado • No omisión de signos de puntuación.

TABLA CONSENSOS SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA: GRADO MEDIO Y FPB DE CARPINTERÍA Y MUEBLE				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MADERA Y MUEBLE	<p>Leer los textos introductorios de cada tema.</p> <p>Leer artículos especializados relacionados con el tema que se ha terminado en el módulo.</p> <p>Resuman en voz alta o escrito lo leído.</p> <p>Contestar a preguntas por escrito u oral sobre un artículo científico y/o noticia de prensa reciente relacionados con la temática que se está impartiendo en ese momento.</p> <p>Realizar esquemas y/o resúmenes de algunos apartados del tema.</p>	Todos los módulos.	<p>Todo el año, cada vez que se empiece un tema nuevo o en la medida que se pueda según módulos.</p> <p>Todo el año, cada vez que se termine un tema nuevo o en la medida que se pueda según módulos.</p> <p>Un trabajo trimestral en la medida que se pueda según los módulos.</p>	<p>Cuestionario de preguntas que se contesten con el texto.</p> <p>Encuesta sobre si ha gustado o no el texto elegido.</p> <p>Glosario de términos nuevo, expresiones desconocidas, búsqueda de sinónimos o expresiones semejantes.</p> <p>Mejora en la comprensión y estructura de los temas, identificando las ideas más importantes.</p> <p>Mejora su expresión escrita y su comunicación verbal.</p> <p>Mejora el miedo escénico y ayuda a afrontar estar enfrente de un público.</p> <p>En las pruebas de evaluación se puede incluir estos términos.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA: GRADO MEDIO Y FPB DE CARPINTERÍA Y MUEBLE				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MADERA Y MUEBLE	<p>Resuman en voz alta o escrito lo leído o del trabajo realizado.</p> <p>Realicen un cuestionario de</p>	Todos los módulos.	<p>Todo el año, cada vez que se empiece un tema nuevo o en la medida que se pueda según módulos.</p>	<p>Aumentar el conocimiento del significado de nuevos términos y su correcta aplicación en la materia.</p> <p>Mejora en la comprensión comunicación y estructura de los temas identificando las ideas más importantes.</p>

	preguntas que se contesten con el texto. Hacer un breve glosario en cada tema de la terminología científica relacionada con la unidad.		Todo el año, cada vez que se termine un tema nuevo o en la medida que se pueda según módulos. Un trabajo trimestral en la medida que se pueda según los módulos.	Mejora su expresión escrita y su comunicación verbal. Mejora su expresión escrita y su comunicación verbal. Mejora el miedo escénico y ayuda a afrontar estar frente de un público. En las pruebas de evaluación se puede incluir estos términos.
--	---	--	---	--

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES: GRADO MEDIO Y FPB DE CARPINTERÍA Y MUEBLE

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
MADERA Y MUEBLE	-Proponer lecturas de artículos divulgativos del sector por trimestres. -Proponer la posibilidad de lecturas voluntarias y búsqueda de libros del sector en las bibliotecas públicas o en la web.	Todos los módulos.	Todo el año, cada vez que se termine un tema nuevo en la medida que se pueda según módulos. (cada 3 semanas aproximadamente) Durante el año.	Encuesta sobre si ha gustado o no el texto elegido. Debate en clase. Resumen o ficha o control o exposición oral de lo leído.

DPTO ADMINISTRACIÓN

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA: FPB Servicios administrativos

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ADMINISTRATIVO	-Los alumnos leerán en voz alta los textos introductorios de cada tema.	Todos los Módulos de 1º y de 2º curso.	-Al inicio de cada tema	-Comprensión lectora. -Mejora en la fluidez y respeto de los signos de puntuación. -Iniciación a la mejora de la entonación.
	-Leerán en voz alta noticias de actualidad.		Semanalmente (los viernes)	

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA: CICLO GRADO MEDIO "GESTIÓN ADMINISTRATIVA"

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	----------	------	-----------------	------------

ADMINISTRATIVO	<p>-Lectura en voz alta de algunos contenidos de cada tema, del libro o de pág. Web, blog, etc..</p> <p>- Lectura en voz alta de artículos relacionados con temas de actualidad.</p> <p>-Leer en voz alta algunos puntos de determinados documentos jurídicos de la empresa.</p> <p>-Lectura en voz alta de escritos (cartas, instancias, correos, etc...) realizados por los propios alumnos.</p> <p>Simulaciones de conversaciones telefónicas</p>	<p>Todos los módulos.</p> <p>-“<i>Gestión de Tesorería</i>”.</p> <p>-“<i>Gestión de Recursos Humanos</i>”</p> <p>-“<i>Empresa en el aula</i>”.</p> <p>-“<i>Empresa y administración</i>”.</p> <p>-“<i>Atención al cliente</i>”.</p> <p>-“<i>Empresa en el aula</i>”</p>	<p>A lo largo de todo el curso escolar</p> <p>De septiembre a marzo.</p> <p>Puntualmente. A discreción del profesor.</p> <p>A lo largo del trimestre en el que se realice la comunicación escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar en: -Fluidez -Expresión -Entonación -Pronunciación <p>Analizar y valorar si su propia redacción se ajusta al mensaje que quiere transmitirse.</p>
-----------------------	--	---	--	---

TABLA CONSENSOS SOBRE LECTURA EN VOZ ALTA: CICLO GRADO SUPERIOR “ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS”

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ADMINISTRATIVO	<p>Leer en voz alta artículos de algunas leyes relacionadas con el ciclo.</p> <p>Leer artículos especializados relacionados con el tema que se ha terminado en el módulo.</p> <p>Exposiciones orales de diferentes trabajos</p> <p>Aplicación de diferentes técnicas de comunicación oral, presencial y telefónica</p> <p>Exposición oral del Proyecto</p>	<p>-“<i>Gestión de la documentación Jurídica y empresarial</i>”.</p> <p>-“<i>Gestión de RRHH</i>”</p> <p>-“<i>Contabilidad y Fiscalidad</i>”</p> <p>-“<i>Gestión Financiera</i>”</p> <p>-“<i>Gestión Logística y Comercial</i>”</p> <p>-En todas las áreas, y en especial en “<i>Comunicación y atención al cliente</i>”</p> <p>“<i>Proyecto de Administración y Finanzas</i>”</p>	<p>A lo largo de todo el curso escolar.</p> <p>A lo largo de todo el curso escolar.</p> <p>Diciembre/Junio</p>	<p>Mejorar en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación - Entonación - Fluidez -Expresión <p>Mejorar en habilidades sociales como la asertividad, la empatía y el protocolo.</p> <p>El alumno adquiere habilidades para enfrentarse al público</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA: FPB Servicios administrativos

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ADMINISTRACIÓN	<p>-Lectura de artículos sencillos relacionados con alguna de las unidades didácticas impartidas para</p>	<p>En todas las áreas en general.</p> <p>En “<i>Archivo y comunicación</i>” de 1º y en</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p>	<p>Comprender la información proporcionada.</p>

	<p>extraer las ideas principales de los mismos.</p> <p>-Contestar a diferentes preguntas sobre determinados puntos de las unidades didácticas del libro de texto.</p> <p>-Lectura de correos electrónicos, simulando una relación comercial</p>	<p><i>“Atención al cliente” de 2º en particular.</i></p> <p><i>“Aplicaciones básicas de ofimática”</i></p>	<p>-En cada unidad didáctica.</p> <p>-En la unidad didáctica correspondiente</p>	<p>Prestar atención a lo solicitado para dar una respuesta correcta a la petición requerida.</p>
--	---	--	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA: GRADO MEDIO “Gestión Administrativa”

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ADMINISTRATIVO	<p>-Contestar a diferentes preguntas sobre determinados puntos de las unidades didácticas del libro de texto.</p> <p>-Lectura de correos electrónicos simulando una relación comercial u otras peticiones de OOPP.</p> <p>-Lectura de artículos relacionados con alguna de las unidades didácticas impartidas.</p>	<p>En todos los módulos.</p> <p><i>“Comunicación y atención al cliente”.</i></p> <p><i>“Empresa en el aula”.</i></p> <p>A discreción del profesor y en los módulos que lo requieran.</p>	<p>A lo largo de todo el curso.</p>	<p>Comprender los datos y la información proporcionada.</p> <p>Prestar atención a lo solicitado para dar una respuesta correcta a la petición requerida.</p> <p>Extraer las ideas principales y relacionarlas con lo tratado en la unidad didáctica.</p>

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA: GRADO SUPERIOR “Administración y finanzas”

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	----------	------	-----------------	------------

ADMINISTRATIVO	Lectura de artículos relacionados con alguna de las unidades didácticas impartidas, con el fin de ampliar la información del tema tratado, actualizar contenidos y contrastar distintos puntos de vista.	<i>"Gestión de documentación Jurídica y empresarial".</i> <i>"Recursos Humanos y Responsabilidad Social Corporativa".</i> <i>"Gestión Financiera"</i> <i>"Gestión de Recursos Humanos"</i> <i>"Gestión Financiera"</i> <i>"Gestión de Recursos Humanos"</i> <i>"Contabilidad y Fiscalidad".</i> <i>"Gestión de Recursos Humanos"</i> <i>"Comunicación y atención al cliente"</i>	De Septiembre a Mayo en 1º.	Extraer las ideas principales y relacionarlas con lo tratado en la unidad didáctica. Comprender los datos y la información proporcionada. Ordenarla y ejecutarla. Extraer la información de dichos artículos e interpretarla para aplicarla en casos concretos.
	Lectura de supuestos prácticos complejos, en los que tengan que organizar y ordenar la información dada, para su posterior resolución.		De Septiembre a marzo en 2º.	
	-Lectura de artículos de distintas leyes.		Segundo y Tercer trimestre	
	Dinámicas para mejorar la comunicación oral en grupo.			

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA: FPB "Servicios administrativos"

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ADMINISTRACIÓN	Realizar esquemas y resúmenes de ideas clave de las distintas unidades didácticas impartidas. Glosarios de terminología clave de la unidad Responder por escrito a las diferentes cuestiones planteadas en artículos y noticias de actualidad.	En todas las áreas teóricas.	A lo largo de todo el curso. Al menos una vez al trimestre	Mejorar en la comprensión y la estructura de los contenidos. Expresar por escrito la idea principal del artículo.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA: GRADO MEDIO "Gestión Administrativa"

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Administración	Realizar esquemas y resúmenes de ideas clave de las distintas unidades didácticas impartidas. Glosarios de terminología clave de la unidad.	En todas las áreas.	Cada vez que se termine la unidad	Mejorar la comprensión de los contenidos tratados, Conocer nuevo vocabulario. Autonomía, reflexión sobre el tema tratado.

	Comunicaciones escritas (cartas, correos, etc...) dirigidas al ámbito empresarial y social. Resúmenes y presentaciones sobre diferentes temáticas “cortas” argumentando efectos y afectos.	“Comunicación y atención al cliente”. “ <i>Empresa en el aula</i> ” A discreción del profesor	Diariamente y a lo largo de todo el curso escolar. Al menos una vez al trimestre.	
--	--	---	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA: GRADO SUPERIOR “ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS”

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Administrativo	Glosarios de terminología nueva y específica de la unidad. Presentaciones escritas en plataformas informáticas: Genially, Prezi, etc... Elaboración y redacción de documentos para transmitir el mensaje que se pretende. Realización de trabajos escritos ajustándose a las normas de presentación establecidas	A discreción del profesor, según el módulo. “Comunicación y atención al cliente”. De forma general en todos los módulos, y en particular en el de “ <i>Proyecto Empresarial</i> ”	Al acabar la unidad didáctica Al menos, una vez al trimestre. Diciembre Marzo Junio	-Mejorar en el conocimiento de nuevo vocabulario. Aplicación de técnicas, normas gramaticales y corrección ortográfica. El alumno aprende a seguir unas determinadas normas establecidas en las presentaciones de los trabajos.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES: FPB “Servicios administrativos”

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ADMINISTRATIVO	-Proponer la lectura de libros voluntarios. - Lecturas de noticias de actualidad tanto nacionales como internacionales	En cualquiera de los módulos específicos impartidos	-Una libro voluntario en el primer y segundo trimestre. -A lo largo de todo el curso escolar	-Encuesta sobre el libro elegido.(Opinión del alumno sobre si ha gustado o no el libro elegido) -Preguntas orales o escritas sobre el contenido del artículo y debate de opinión sobre el mismo.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES: GRADO MEDIO “Gestión Administrativa”

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	----------	------	-----------------	------------

ADMINISTRATIVO	<p>-Proponer un libro obligatorio.</p> <p>-Proponer libros voluntarios.</p> <p>-Artículos de actualidad de diferentes temáticas, pero relacionados con alguno de los módulos que se imparten en el departamento.</p> <p>Pueden ser artículos o lecturas elegidas por el profesor o lecturas o noticias elegidas por el alumno.</p> <p>-Lectura de algunos artículos de determinadas leyes</p>	<p>Tres libros obligatorios para primer curso y uno para segundo curso.</p> <p>En todas las áreas en las que este tipo de actividad pueda llevarse a cabo</p> <p>En todas las áreas en las que este tipo de actividad pueda llevarse a cabo.</p>	<p>-Trimestralmente para primer curso</p> <p>-Primer trimestre en segundo curso.</p> <p>Al menos un artículo por trimestre</p> <p>Puntualmente. A discreción del profesor.</p>	<p>Opinión personal sobre el libro. Conclusiones sobre el mismo.</p> <p>Preguntas (orales/escritas) relacionadas con el contenido del artículo.</p> <p>Debates de opinión siempre que de lugar a ello.</p> <p>Preguntas y datos sobre los mismos.</p>
-----------------------	---	--	--	---

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES: GRADO SUPERIOR “Administración y finanzas”

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
ADMINISTRATIVO	<p>-Libros de lectura obligatorios.</p> <p>-Libros voluntarios (algunos capítulos del libro, a elegir entre los propuestos)</p> <p>Artículos de actualidad de diferentes temáticas, pero relacionados con alguno de los módulos que se imparten en el departamento.</p> <p>Pueden ser artículos o lecturas elegidas por el profesor o lecturas o noticias elegidas por el alumno.</p> <p>Lectura de algunos artículos de determinadas leyes.</p> <p>Artículos divulgativos de diferentes sectores empresariales</p>	<p>RRHH y RSC.</p> <p>PIAC</p> <p><i>“Gestión Financiera”</i></p> <p>G. Financiera</p> <p><i>“Simulación Empresarial”</i></p> <p>En todas las áreas en las que este tipo de actividad pueda llevarse a cabo.</p> <p>En todas las áreas en las que este tipo de actividad pueda llevarse a cabo.</p>	<p>Tres libros obligatorios para el primer curso.</p> <p>(Uno por trimestre)</p> <p>Un libro obligatorio para segundo curso (En el primer trimestre)</p> <p>Primer y segundo trimestre.</p>	<p>Reflexión personal sobre el libro. Conclusiones</p> <p>Encuesta sobre el libro elegido.(Opinión del alumno sobre si ha gustado o no el libro elegido)</p> <p>Espíritu crítico sobre los mismos.</p> <p>Reflexiones personales y posterior debate sobre el tema del artículo.</p> <p>Lectura concreta, para extraer matices e interpretaciones de los mismos.</p> <p>Enfoques y datos sobre los mismos</p>

DPTO FRANCÉS

LECTURA EN VOZ ALTA 1º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	<p>Leer para sí mismo, en voz baja, textos relacionados con los temas tratados o de índole cultural y literaria.</p> <p>Leer en voz alta los textos sobre los que se ha realizado una comprensión previa</p> <p>Lectura de poemas y extractos de textos literarios cortos, descubrimiento de autores francófonos</p> <p>Actividades de comprensión escrita ligadas a la actualidad, al calendario, sus festividades y tradiciones (La Chandeleur, La journée de la femme, Pâques, le poisson d'avril, Carnaval...)</p> <p>Presentación de un video-proyecto de fin de unidad en el que el alumnado recita o recrea un texto previamente elaborado.</p>	Francés	<p>Una sesión por unidad + Coincidente con las festividades marcadas por el calendario</p>	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciación -Entonación -Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas -Reconocimiento de recursos de coherencia y cohesión textual -Conciencia cultural -Comprensión oral y asociación entre la grafía, la pronunciación y el significado de las palabras.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 1º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	-Textos relacionados con el léxico de cada unidad didáctica.	Francés	Al menos una vez por unidad	Despertar el interés por la lectura de textos de distinta índole (artículos cortos de prensa, cómic, sinopsis literarias, poemas...)

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 1º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	-Actividades de comprensión lectora, que incluyan una fase preparatoria (pre-lectura) y una fase de síntesis (post lectura)	Francés	Una a dos sesiones por unidad didáctica.	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localización de información a través del paratexto y la presentación. -Identificación de ideas principales en un texto -Identificación de información específica -Registro léxico - Competencia específica 1.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 1º ESO				
DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN

Francés	-Elaborar una producción escrita sobre el tema de la unidad. (textos dialógicos, guiones, cartas, mensajes, publicaciones en blogs...)	Francés	Una sesión por unidad didáctica.	Mejora en: -Producción de oraciones tanto sencillas como complejas. - Presentación asociada a cada registro -Puesta en práctica del léxico aprendido en la unidad. - Capacidad de sintetizar lo expresado con anterioridad. -capacidad de expresar opiniones. - Competencia específica 2.
----------------	--	---------	----------------------------------	---

LECTURA EN VOZ ALTA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	<p>Leer para sí mismo, en voz baja, textos relacionados con los temas tratados o de índole cultural y literaria.</p> <p>Leer en voz alta los textos sobre los que se ha realizado una comprensión previa</p> <p>Lectura de poemas y extractos de textos literarios cortos, descubrimiento de autores francófonos</p> <p>Actividades de comprensión escrita ligadas a la actualidad, al calendario, sus festividades y tradiciones (La Chandeleur, La journée de la femme, Pâques, le poisson d'avril, Carnaval...)</p> <p>Presentación de un video-proyecto de fin de unidad en el que el alumnado recita o recrea un texto previamente elaborado.</p>	Francés	Una sesión por unidad + Coincidente con las festividades marcadas por el calendario	Mejora en: -Pronunciación -Entonación -Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas -Reconocimiento de recursos de coherencia y cohesión textual -Conciencia cultural -Comprensión oral y asociación entre la grafía, la pronunciación y el significado de las palabras.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	-Textos relacionados con el léxico de cada unidad didáctica.	Francés	Al menos una vez por unidad	Despertar el interés por la lectura de textos de distinta índole (artículos cortos de prensa, cómic, sinopsis literarias, poemas...)

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	-Actividades de comprensión lectora, que incluyan una fase preparatoria (pre-lectura) y una fase de síntesis (post lectura)	Francés	Una a dos sesiones por unidad didáctica.	Mejora en: -Localización de información a través del paratexto y la presentación.

				<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de ideas principales en un texto -Identificación de información específica -Registro léxico - Competencia específica 1.
--	--	--	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 2º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	-Elaborar una producción escrita sobre el tema de la unidad. (textos dialógicos, guiones, cartas, mensajes, publicaciones en blogs...)	Francés	Una sesión por unidad didáctica.	Mejora en: <ul style="list-style-type: none"> -Producción de oraciones tanto sencillas como complejas. - Presentación asociada a cada registro -Puesta en práctica del léxico aprendido en la unidad. - Capacidad de sintetizar lo expresado con anterioridad. -capacidad de expresar opiniones. - Competencia específica 2.

LECTURA EN VOZ ALTA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	<p>Leer para sí mismo, en voz baja, textos relacionados con los temas tratados o de índole cultural y literaria.</p> <p>Leer en voz alta los textos sobre los que se ha realizado una comprensión previa</p> <p>Lectura de poemas y extractos de textos literarios cortos, descubrimiento de autores francófonos</p> <p>Actividades de comprensión escrita ligadas a la actualidad, al calendario, sus festividades y tradiciones (La Chandeleur, La journée de la femme, Pâques, le poisson d'avril, Carnaval...)</p> <p>Presentación de un video-proyecto de fin de unidad en el que el alumnado recita o recrea un texto previamente elaborado.</p>	Francés	Una sesión por unidad + Coincidente con las festividades marcadas por el calendario	Mejora en: <ul style="list-style-type: none"> -Pronunciación -Entonación -Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas -Reconocimiento de recursos de coherencia y cohesión textual -Conciencia cultural -Comprensión oral y asociación entre la grafía, la pronunciación y el significado de las palabras.

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
--------------	----------	------	-----------------	------------

Francés	-Textos relacionados con el léxico de cada unidad didáctica.	Francés	Al menos una vez por unidad	Despertar el interés por la lectura de textos de distinta índole (artículos cortos de prensa, cómic, sinopsis literarias, textos literarios simples, poemas...)
----------------	--	---------	-----------------------------	---

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	-Actividades de comprensión lectora, que incluyan una fase preparatoria (pre-lectura) y una fase de síntesis (post lectura)	Francés	Una a dos sesiones por unidad didáctica.	Mejora en: -Localización de información a través del paratexto y la presentación. -Identificación de ideas principales en un texto -Identificación de información específica -Registro léxico - Competencia específica 1.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 3º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	-Elaborar una producción escrita sobre el tema de la unidad. (textos dialógicos, guiones, cartas, mensajes, publicaciones en blogs...)	Francés	Una sesión por unidad didáctica.	Mejora en: -Producción de oraciones tanto sencillas como complejas. - Presentación asociada a cada registro -Puesta en práctica del léxico aprendido en la unidad. - Capacidad de sintetizar lo expresado con anterioridad. -capacidad de expresar opiniones. - Competencia específica 2.

LECTURA EN VOZ ALTA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	Leer para sí mismo, en voz baja, textos relacionados con los temas tratados o de índole cultural y literaria. Leer en voz alta los textos sobre los que se ha realizado una comprensión previa Lectura de poemas y extractos de textos literarios cortos,	Francés	Una sesión por unidad + Coincidente con las festividades marcadas por el calendario +1 grabación/lectura continua de un texto literario previamente ensayado por evaluación	Mejora en: -Pronunciación -Entonación -Agrupamiento de palabras por estructuras sintácticas -Reconocimiento de recursos de coherencia y cohesión textual -Conciencia cultural -Comprensión oral y asociación entre la grafía, la pronunciación y el significado de las palabras.

	<p>descubrimiento de autores francófonos</p> <p>Actividades de comprensión escrita ligadas a la actualidad, al calendario, sus festividades y tradiciones (La Chandeleur, La journée de la femme, Pâques, le poisson d'avril, Carnaval...)</p> <p>Proyecto "realización de un programa de radio"</p>			
--	--	--	--	--

TABLA CONSENSOS SOBRE ITINERARIOS LECTORES 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	-Textos relacionados con el léxico de cada unidad didáctica.	Francés	Al menos una vez por unidad	Despertar el interés por la lectura de textos de distinta índole (artículos de prensa, textos literarios, cómic, sinopsis literarias...)

TABLA CONSENSOS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	-Actividades de comprensión lectora, que incluyan una fase preparatoria (pre-lectura) y una fase de síntesis (post lectura)	Francés	Una a dos sesiones por unidad didáctica.	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localización de información a través del paratexto y la presentación. -Identificación de ideas principales en un texto -Identificación de información específica -Registro léxico - Competencia específica 1.

TABLA CONSENSOS SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO

DEPARTAMENTO	CONSENSO	ÁREA	TEMPORALIZACIÓN	VALORACIÓN
Francés	-Elaborar una producción escrita sobre el tema de la unidad. (textos dialógicos, guiones, cartas, mensajes, publicaciones en blogs...)	Francés	Una sesión por unidad didáctica.	<p>Mejora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producción de oraciones tanto sencillas como complejas. - Presentación asociada a cada registro -Puesta en práctica del léxico aprendido en la unidad. - Capacidad de sintetizar lo expresado con anterioridad. -capacidad de expresar opiniones. - Competencia específica 2.

8. Actividades

Las actividades del Plan Lector van dirigidas a los destinatarios mencionados en el punto 3.4 del Plan y se articulan en tres líneas fundamentales:

- Actividades desde la biblioteca, dirigidas a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Actividades dirigidas desde los departamentos a grupos de alumnos concretos.
- Actividades realizadas por los profesores, que orientan su acción educativa en las aulas.

Las actuaciones de estos tres tipos se comunican e interrelacionan entre sí, pero para facilitar la elaboración del Plan lector, se ha preferido simplificar y organizar las actuaciones en función de los destinatarios y de los departamentos que desarrollan las actividades.

8.1. Actividades desde la biblioteca

Actividades que continúan la línea de otras ya realizadas en cursos anteriores

- Ambientar el espacio para atraer a los lectores y fomentar un clima más idóneo para la lectura. Este año se ha realizado la compra de dos sillones y se ha creado **un rincón de lectura**.
- Aumentar las **adquisiciones** de revistas con temáticas más adaptadas a los gustos reales del alumnado: Informática, Tecnología, Actualidad, Deportes, Motor, Belleza y Salud, Juvenil...
- Impartir una **breve charla en 1º ESO** sobre el funcionamiento de la biblioteca.
- Potenciar el uso de la biblioteca no solo como sala de estudio, sino de lugar de consulta, de búsqueda de información, de punto de animación a la lectura... y en general su uso como centro de la vida cultural.

Actividades realizadas en este curso:

Actividad 1: Monográfico "El mundo del futuro"

Se organiza el mes del libro con actividades en torno a un tema, este año ha sido "El mundo del futuro"

Objetivos:

- Motivar al alumnado hacia la lectura.
- Acercar al alumnado a los libros no solo como actividad recreativa sino también para buscar información.
- Mejorar los hábitos lectores.
- Fomentar una lectura comprensiva y darse cuenta de la importancia de la misma.
- Trabajar por proyectos realizando un enfoque multidisciplinar en el que puedan intervenir los profesores de todas las asignaturas.
- Entender que todas las asignaturas se relacionan entre sí y nos ayudan a comprender los temas desde distintos enfoques.
- Comprender la importancia que tiene la lectura para todas las asignaturas y para todos los ámbitos de la vida.

-Trabajar la lectura en todo tipo de textos y formatos.

Contenido:

Organizar cada curso escolar un monográfico para celebrar día del libro, con una temática diferente. Este curso el tema ha sido “Días de cine”.

Se realizarán las siguientes actividades, que desarrollaremos más adelante:

-Decoración de la puerta de la biblioteca (Biblioteca)

-Exposición de fondos (Biblioteca)

Actividad 1: Monográfico “El mundo del futuro”

Actividad 1.1: Amigo secreto (D. de Lengua)

Actividad 1.2: Lectura continuada de *Fahrenheit 451* (D. de Lengua)

Actividad 1.3: Charla de Natalia Gómez Navajas (D. de Lengua)

Actividad 1.4: Concurso de Booktrailers. (D. de Lengua)

Actividad 1.5: La Generación del 27 y el futuro de la comunicación (D. de Lengua)

Actividad 1.6: Pequeños inventores (D. de Lengua)

Actividad 1.7: Leemos con nuestros mayores (D. de Lengua)

Actividad 1.8: “Cuento futurista, una historia jamás vista” (Orientación)

Actividad 1.9: Cuentos audiovisuales traducidos V

Actividad 1.10. Cápsula del tiempo. (D. de Geografía e Historia)

Actividad 1.11: El dinero y las RRSS en el futuro (D. de Administración)

Actividad 1.12: Mobiliario para las aulas del futuro (D. de Carpintería y mueble)

Actividad 1.13: *Quo vadis?* El futuro del pasado (D. de Latín)

Actividad 1.14. Letras del futuro (D. de música)

Actividad 1.15. Juegos de mesa: presente y futuro (D. de Filosofía)

Destinatarios:

Todos los grupos de alumnos del instituto, incluidos bachillerato y FP.

Metodología:

Todos los grupos del centro trabajarán al menos en una asignatura sobre la temática de la semana del libro.

Todas estas actividades las realizarán los diferentes grupos del centro coordinados por un profesor de una materia o de varias materias en coordinación.

Cada profesor debe partir de una lectura sobre el tema y a partir de ahí realizar uno o varios trabajos con los alumnos del grupo. Los trabajos pueden ser en cualquier soporte y se expondrán en el hall o por los pasillos del instituto.

Además, se organizarán todas las actividades que se consideren de interés para dinamizar la semana del libro, y todo el mes anterior a la misma.

Material:

Cada una de las actividades realizadas por los grupos necesita materiales diferentes: ordenadores, libros de consulta, cartulinas, rotuladores, bolígrafos, tijeras, vinilos, tablerillos, corcho, plásticos, goma eva...

Lugar:

Biblioteca del centro.

Aulas.

Salón de Actos.

Vestíbulo del centro

Escalera principal del instituto.

Temporalización:

Mes de marzo y abril.

Evaluación:

Una vez realizada la actividad se evaluará el grado de consecución de los aspectos expuestos en la siguiente tabla:

	1	2	3	4	5
Grado de consecución de los objetivos propuestos					
Grado de desarrollo de las actividades previstas					
Idoneidad de las actividades realizadas					
Aprovechamiento de los recursos del centro					
Idoneidad de la temporalización					
Idoneidad de las metodologías empleadas					
Utilidad de los materiales elaborados					
Desarrollo de las medidas de coordinación					
Grado de mejora en la dinamización de la Biblioteca					
Grado de implicación del profesorado					
Grado de implicación del alumnado					
Grado de satisfacción del profesorado con la actividad					
Grado de satisfacción del alumnado con la actividad					
Grado de mejora del clima lector en el centro					

Actividad 1.1: Amigo secreto (D. de Lengua)**Objetivos:**

- Celebrar el día del libro
- Fomentar el compañerismo entre los alumnos.
- Fomentar la autoestima en los alumnos.

Contenidos:

- Obras literarias
- Cómic y novela gráfica
- Revistas especializadas

Destinatarios:

Todos los alumnos de ESO y Bachillerato

Metodología:

Antes de la entrega de regalos:

- Rellenar papeletas con nuestros nombres y gustos literarios.
- Se cogen las papeletas.

Después de la entrega de regalos:

Todos dedicamos los libros a todos.

Materiales:

Papeletas y libros

Lugar:

Aula de cada grupo

Temporalización:

Semana previa al 23 de abril

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado el juego/ no se ha realizado
- Nº de clases que han participado en el encuentro
- Nº de docentes participantes

Actividad 1.2: Lectura continuada de *Fahrenheit 451*

Nuestro particular homenaje a los libros ha consistido, este año, en una lectura continuada de la novela *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury. Al igual que los disidentes de esta distopía, dedicados a memorizar y compartir las mejores obras literarias del mundo, nuestro alumnado se entregó a una lectura continuada y pública del texto de Bradbury.

Destinatarios:

Alumnado de ESO y Bachillerato.

Materiales:

La novela *Fahrenheit 451* y un atril ceremonial.

Lugar:

La biblioteca del centro.

Temporalización:

Ambos recreos, durante la Semana del Libro (17 al 26 de abril).

Actividad 1.3: Charla de Natalia Gómez Navajas

A raíz de la lectura de la novela *La fiscal* en 2º ESO, el Departamento de Lengua castellana y Literatura invita a su autora, Natalia Gómez Navajas, a conversar con el alumnado.

Destinatarios:

Alumnado de 2º ESO.

Materiales:

- Novela *La fiscal*.

Lugar:

El salón de actos del instituto.

Temporalización:

De 11:30 a 12:30, el viernes 21 de abril.

**Actividad 1.4: Concurso de Booktrailers.**

La unión de incitación a la lectura y nuevas tecnologías ha dado como resultado la convocatoria de un concurso de booktrailers, basados en libros de ambientación futurista.

Objetivos:

-Dar cauce de expresión a alumnos que en los concursos literarios habituales no encuentran posibilidades y no se sienten reflejados o motivados.

-Estimular el gusto por la escritura y la lectura.

-Valorar la creatividad en las distintas artes como fuente de expresión de nuestros sentimientos y emociones.

Contenidos:

-Realización de un booktrailer, que tenga como objeto una obra literaria de tema futurista.

-Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de vídeo: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

-Interés creciente por la creación como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

Destinatarios:

Todo el alumnado del centro, agrupado en dos categorías.

Materiales:

Los que se estimen necesarios para la creación de un booktrailer.

Lugar:

Para la grabación, el elegido por el alumnado. Para la entrega de premios, la biblioteca.

Temporalización:

Las dos semanas previas a la Semana del Libro. La entrega de premios tendrá lugar el martes, 25 de abril.

Evaluación:

-Nº de trabajos presentados: muy pocos.

-Nº de grupos que han participado en el concurso: todo el centro

-Nº de actividades realizadas a propósito del concurso: noticia en la página web, comentarios de texto, podcast, etc.

Actividad 1.5: La Generación del 27 y el futuro de la comunicación

¿Qué uso habrían dado grandes autores -como los poetas de la Generación del 27- a herramientas como las redes sociales, que nosotros usamos cotidianamente?

Tras documentarse acerca de la vida y obra del autor/a que le ha correspondido, el alumno/a debe elegir un medio de comunicación o una red social que, lógicamente, su autor/a no pudo utilizar porque para él/ella pertenecía al futuro: Whatsapp, Facebook, Youtube, Instagram, TikTok, LinkedIn, Twitter, Pinterest...

Después creará un texto escrito u oral -que podría haber compuesto su poeta- dirigido a alguna persona de su entorno, hablando de sus preocupaciones o sus asuntos. Por ejemplo: un podcast grabado para sus seguidores en Spotify.

Destinatarios:

Alumnado de 4º ESO.

Materiales:

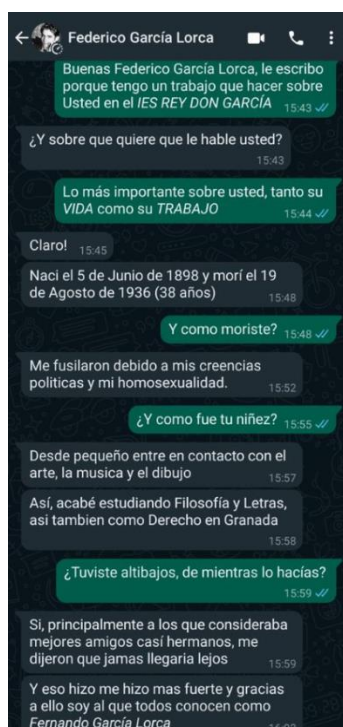
- Para la lluvia de ideas: papel y bolígrafo.
- Para elaborar los trabajos: Internet, impresora, cartulina, lápiz, goma, rotuladores...

Lugar:

En clase y en casa. Exposición de los trabajos en el vestíbulo.

Temporalización:

Una hora de clase y finalización del trabajo en casa. Será expuesto en la Semana del Libro, del 17 al 26 de abril.



Conversación por Instagram de Jorge Guillén y Federico García Lorca

Actividad 1.6: Pequeños inventores

El alumnado ha de pensar en algo que, si se inventara, facilitaría la vida de muchas personas. A continuación, le pondrá nombre a su invento, describirá cómo sería (forma, componentes...) y enumerará cuáles serían sus propiedades y beneficios para las personas.

Todo ello se incluirá en un Genially, una diapositiva, un Word...

Destinatarios:

Alumnado de 1º ESO.

Materiales:

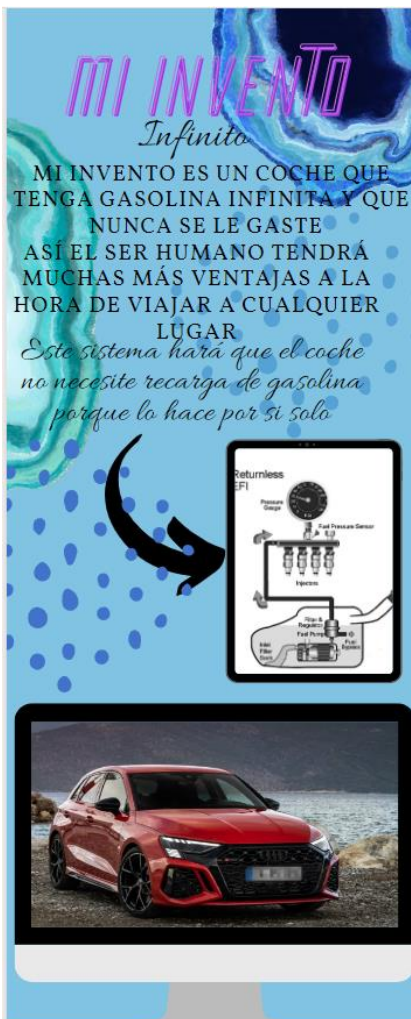
- Para la lluvia de ideas: papel y bolígrafo.
- Para elaborar los trabajos: tableta y herramientas digitales.

Lugar:

En clase y en casa. Exposición de los trabajos en el vestíbulo.

Temporalización:

Una hora de clase y finalización del trabajo en casa. Será expuesto en la Semana del Libro, del 17 al 26 de abril.



MASSAGER T-SHIRT

En el año 2023, IRENE DE PABLO NOVOA, estudiante de 1º ESO en el "IES REY DON GARCÍA", de Májera, inventó la primera massager t-shirt (una camiseta que te relaja).

SUS BENEFICIOS son muchos para mejorar la vida de las personas, te ayuda a estar relajado, estimula el movimiento de nuestros músculos, ayuda al buen funcionamiento del aparato digestivo y respiratorio e influye en el estado de ánimo de las personas. Puedes comprarla en diferentes puntos de venta, como comercios pequeños o centros comerciales. Solo tienes que fijarte en la puerta de entrada y buscar este icono. 🗨️ Está fabricada con tejido de algodón y puedes conseguirla en diferentes tallas y colores.

La massager t-shirt es la primera camiseta que te realiza un masaje en la espalda mientras que tu realizas otras tareas. Consiste en una camiseta básica que tiene en su parte trasera varios puntos que te masajean la espalda al apretar el botón de encendido. 🟢 Para tu mayor tranquilidad, lleva una entrada de USB, para poder cargarla si te quedas sin batería.

Actividad 1.7: Leemos con nuestros mayores

Objetivos:

- Celebrar el día del libro
- Fomentar las relaciones intergeneracionales.
- Elegir lecturas teniendo en cuenta los destinatarios.

Contenidos:

- Obras literarias de la biblioteca
- Álbumes ilustrados de la biblioteca

Destinatarios:

1º de Bachillerato

Metodología:

Elegir obras para leer en voz alta a los mayores de la residencia “Santa Mª la Real de Nájera”.

Lectura en voz alta en la residencia.

Colaboración con “Voces de la lengua”

Materiales:

Obras literarias de la biblioteca

Lugar:

Biblioteca y residencia “Santa Mª la Real de Nájera”.

Temporalización:

Semana previa al 23 de abril

Evaluación. Indicadores:

- Nº de mayores participantes
- Nº de alumnos participantes

Actividad 1.8: Cuento futurista, una historia jamás vista**Breve descripción de la actividad:**

Aprovechando que estamos dando en clase el subgénero narrativo del cuento, los alumnos van a tener que crear su propio cuento. Una vez explicados todos los componentes de los cuentos, hemos llegado al consenso de cuál va a ser el marco narrativo del cuento. Han sido ellos mismos los que han elegido los componentes del cuento: tanto la temática, como el tipo del narrador y el marco narrativo.

Tendrán que escribir un cuento centrado en el futuro. El narrador será un narrador protagonista y el espacio será una ciudad. Con esos ingredientes tendrán que ser capaces de crear una historia encuadrada en una ciudad del futuro y el conflicto que tendrán que desarrollar será una epidemia. A partir de ahí, deberán elaborar una historia que cuente que es lo que les ocurre a esos personajes en esa ciudad del futuro devastada por una epidemia.

El desenlace puede ser cerrado o abierto.

Una vez que estén hechos, los alumnos saldrán a leerlos y entre todos votarán por el cuento que más le haya gustado. El ganador obtendrá un premio. Con esto pretendo motivarles para próximas redacciones.

Los alumnos de este curso les cuesta mucho ponerse a redactar y tienen bastantes errores y por eso, con esta actividad se pretende que los alumnos practiquen su redacción a la vez que potencian su creatividad e imaginación, a la vez que ganan confianza en sí mismos.

Destinatarios: Alumnos de FP Básica de Carpintería y Mueble.

Materiales: Los textos creados por los alumnos y alumnas.

Lugar: El aula de referencia de los alumnos anteriormente mencionados.

Temporalización: Tercera evaluación con los alumnos anteriormente citados.

Actividad 1.9: Cuentos audiovisuales traducidos

Debido a la importante presencia de alumnado inmigrante en los centros educativos y a la rápida evolución de las Tecnologías como ayuda en educación, hemos pensado en coger algunos cuentos tradicionales y traducirlos a portugués y árabe, tanto en versión escrita como narrada utilizando las tablet (cada página del cuento tiene las ilustraciones con el texto traducido y acompañado del audio por si el alumnado no supiera leer).

Destinatarios: alumnado acnee de 1º y 2º ESO

Materiales: tablet y cuentos tradicionales.

Lugar: aula de apoyo.

Temporalización: dos sesiones semanales en los meses de marzo y abril.

Actividad 1.10. Cápsula del tiempo. Departamento de Geografía e Historia

La actividad encuadrada dentro de los actos relativos al “Día del libro” organizados por el IES Rey Don García, ha consistido en la selección de un objeto personal por parte de cada estudiante y su depósito en una caja de madera que será abierta dentro de 10 años. Además, hemos buscado información en wikipedia sobre otras cápsulas de tiempo y hemos investigado acerca de las cápsulas del tiempo del Instituto Cervantes.

Participación en la actividad de Ruth Martínez , Jorge Peña y Javier Sánchez.

Destinatarios: Alumnado de 4º de ESO “A”, “B” y C.

Realización de la caja: alumnos 1º GFB de Carpintería y Mueble.

Materiales: Documento de la ficha.

Lugar: Aula y Microsoft Teams.

Temporalización: 2 periodos lectivos (semana del 17 al 21 de abril).

Actividad 1.11: El dinero y las RRSS en el futuro

Actividad 1.12: Mobiliario para las aulas del futuro

Actividad 1.13: *Quo vadis?* El futuro del pasado

Tras acudir a la presentación del libro, *La voz de los desterrados*, organizado por el Departamento de Historia, creamos en clase un atlas en un documento editable y publicable **cuál ha sido el futuro de ese lugar del pasado**.

Leemos en clase fragmentos del *Atlas de ciudades perdidas*, de Aude de Tocqueville.

Procedemos al comentario en clase, buscando la participación de todo el alumnado.

Pedimos al alumnado que reflexione sobre él y que, individualmente, responda a las siguientes preguntas:

- ¿Si pudieras recuperar algo que se perdió en el tiempo qué sería?
- ¿Qué lugar al que ya no vas recuerdas con más fuerza?

Elaboramos de forma conjunta un mural digital en el que iremos recogiendo las características principales de los dos lugares que hemos presentado.

Por último, el alumno realizará un trabajo individual sobre el lugar perdido de la Antigüedad buscará información de su historia, ubicación, arqueología, y sobre cómo ha llegado al futuro dicho emplazamiento.

Con esta información, elige una emoción, un sentimiento, que les transporte desde el lugar perdido de la Antigüedad a su lugar personal actual, su futuro y el del alumno.

La actividad final es una ruta pedestre hasta la ermita de Tricio (Tritium) para visitar los restos de un antiguo templo romano reconvertido en ermita, la ermita de Los Arcos. Pero está pendiente de realizarse en dos semanas, inmediatamente después de que acaben sus exámenes finales.

- **Destinatarios:**

- 1º de Bachillerato

- **Materiales:**

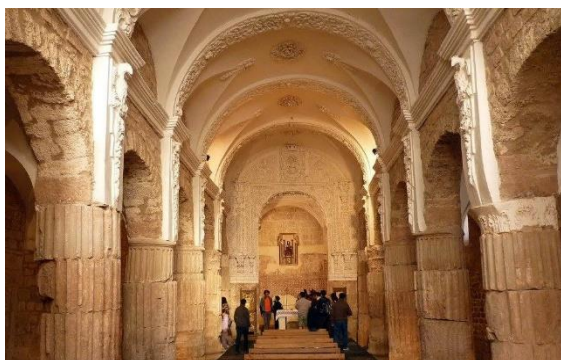
- Aulas del centro.
- Material escolar.
- Herramientas digitales
- Padlet: mural digital
- Ermita de Tricio

- **Lugar:**

- I.E.S. Rey Don García
- Ermita de Tricio

- **Temporalización:**

- 2 sesiones en el aula
- Trabajo individual del alumnado
- 3 horas de ruta hasta Tricio y almuerzo. Esta última fase de la actividad está pendiente de realizarse, debido a que entregan sus trabajos el día 19 de mayo y la visita se realizará posteriormente, tras la semana de exámenes.



Actividad 1.14. Letras del futuro

En el consumo musical actual se observa una tendencia a la vulgaridad en el lenguaje y a una falta de trabajo en las letras de las canciones. Estas resultan obvias y directas dejando atrás recursos como la insinuación, las metáforas y demás recursos que contamos en el lenguaje que dan riqueza al arte, en concreto a la música.

Aprovechando el lema de este año “La lengua del futuro”, se trabajará en proponer alternativas a letras muy conocidas que pecan de ser burdas y obvias utilizando los recursos del lenguaje.

Objetivos:

- Indagar sobre canciones y creadores actuales.
- Elegir las distintas letras que podamos cambiar.
- Proponer alternativas a la letra original.
- Establecer la alternativa creada por el alumnado.

Contenidos:

Escuchar música actual y la proposición de cambios.

Destinatarios:

Alumnos de 3A y 3B

Metodología:

Se trabajará por pequeños grupos para establecer las canciones y sus alternativas.

Materiales:

Materiales del aula.

Lugar:

Aula de música.

Temporalización:

Cada trabajo se realizó en alguna sesión en el transcurso de las clases. No se dedicó un tiempo concreto o exacto para cada uno de ellos, dado que la extensión del proyecto de cada uno es distinta al de los demás.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos:

Se evalúa tanto el proceso de escucha y creación como el resultado final.

Indicadores:

- Observación sistemática del proceso de trabajo.
- Producto final: propuesta de letra alternativa.

Actividad 2: Exposición sobre el tema del monográfico

Durante los meses de marzo y abril, todos los grupos del centro trabajan sobre el tema seleccionado, en la literatura y en otras artes.

Desde el lunes 17 y hasta el jueves 27 estará expuesto en el vestíbulo y la biblioteca el resultado de estos trabajos: murales, cómics, tablas periódicas, vídeos,...

Exposición en la biblioteca y vestíbulo también de los fondos de que disponemos relacionados con el tema.

Actividad 3: Alumnos Fahrenheit 3.0

Objetivo:

Promover la implicación del alumnado mediante la creación de grupos de alumnos/as FAHRENHEIT 3.0, quienes, previa formación básica, tendrán un papel protagonista en dinamizar el hábito lector de sus compañeros/as, ayudar en gestiones de la biblioteca, proponer y realizar actividades lectoras y apadrinar lectores.

Destinatarios:

Alumnado de 2º ESO y de otros cursos que se desee. La adscripción para formar los grupos es voluntaria.

Metodología: Fases:

1. Sensibilización y captación del posible alumnado FAHRENHEIT 3.0. Mediante las siguientes acciones:

- Visionado de la película *La ladrona de libros*, *Mathilda* o *El nombre de la rosa* (por niveles, 2º, 3º, 4º ESO, en hora de tutoría, por ejemplo)
- Charlas al alumnado (por niveles, 2º, 3º, 4º ESO, en hora de tutoría, por ejemplo)
- Entrevistas individuales o grupales a alumnos/alumnas que el profesorado estime conveniente.

2. Formación:

- Sobre la importancia de su labor
- Sobre sus funciones
- Sobre la manera de comunicarse
- Sobre el horario de reuniones

La formación será impartida por profesorado de la Comisión Lectora u otro docente que voluntariamente quiera hacerlo. Se facilitarán pautas y estrategias al profesorado. Se realizará en pequeños grupos durante el tiempo de tutoría, o del recreo.

En la formación de los alumnos más jóvenes van a tener un papel decisivo las alumnas de 1º de bachillerato. Ellas organizarán los grupos de alumnos y se reunirán con ellos.

3. Entrega de los carnets y presentación de los alumnos y alumnas FAHRENHEIT 3.0, en acto público, en el día de las bibliotecas, 25 de octubre.

El alumnado de este grupo llevará el carnet visible siempre que realizan acciones lectoras, para que todos conozcan la importancia de su labor.

4. Actuación. Puesta en marcha de las actuaciones planificadas.

a. Elaborar cartelera para la biblioteca y pasillos del centro animando a la lectura. No realizado este curso.

b. Elaborar y desarrollar una encuesta en los diferentes grupos de ESO para conocer los gustos lectores de los alumnos. No realizado este curso.

c. Confeccionar noticias sugerentes con recomendaciones lectoras por edades. No realizado este curso.

d. Ir a las aulas, en los momentos que establezca el profesorado, para recomendar la lectura de un libro o texto determinado. Y avanzar brevemente el contenido.

e. Proponer ideas, en general, en las aulas sobre estrategias, “trucos” que a ellos les han servido para comprender mejor los textos; o sobre cómo elaborar un buen esquema de un libro que hay que comentar en clase, etc.

f. Apadrinar lectores. Los/las alumnos/as FAHRENHEIT 3.0 pueden convertirse en padrinos lectores de aquellos compañeros/as que lo soliciten, o recomienden los docentes. En ese sentido leerán con ellos textos o libros que sean de obligada lectura (o voluntarios), ayudándoles tanto en la mecánica lectora (ser modelos de buena mecánica lectora, compartir fragmentos de lectura en voz alta) como en la comprensión (comprobar mediante preguntas que sí entienden lo que leen, ayudarles con resúmenes, o aportando estrategias o ideas para que comprendan mejor, etc.). No realizado este curso.

g. Ayudar en la gestión de la biblioteca en las tareas que la Comisión Linüística o el profesorado estime oportuno: mantener ordenados los libros; actualizar cartelera; actualizar expositores de novedades; presentar las novedades en las aulas; registrar libros en el programa AbiesWEb; colaborar en el blog del PIE “CONSTRUYENDO EL PLAN LECTOR”; recordatorios a los compañeros que no se retrasan en la devolución de los libros; Proponer un reto al mes a sus compañeros... etc. Realizado este curso.

h. Elevar propuestas sobre actividades de animación a la lectura.

i. Reunirse con el docente (perteneciente a la Comisión Lectora), al menos mensualmente, para organizar actuaciones y evaluarlas.

j. Actuaciones o eventos especiales para los que se requiera su participación (ejemplo en las semanas culturales, mes del libro,...)

k. Otras que cada centro estime, de acuerdo con sus características y necesidades.

5. Reconocimiento:

A final de curso se les entregará algún tipo de reconocimiento, un regalo.

Materiales:

Ordenador, dípticos informativos, modelos de carteles divulgativos, las películas *La ladrona de libros*, *Mathilda*, *El nombre de la rosa*, carné de alumno/a FAHRENHEIT 3.0.

Lugar:

Aula, biblioteca o aula de informática, aulas, y dependencias del centro que se consideren oportunas.

Temporalización:

La captación y formación del alumnado se realizará, durante el curso 2019-2020, antes de finalizar el primer trimestre. Las actuaciones de los grupos FAHRENHEIT 3.0; a lo largo de todo el curso.

Evaluación:

- Se ha formado grupo FAHRENHEIT 3.0 / No se ha formado.
- Nº grupos.
- Nº total de alumnado de 2º ESO implicado.
- Nº total de alumnado de ESO implicado.
- Se ha mantenido el número de personas que iniciaron los grupos.
- Actividades realizadas.
- Grado de satisfacción de los/las alumnos/as FAHRENHEIT 3.0
- Grado de satisfacción del resto de alumnado con esta actividad.
- Grado de satisfacción de las familias con esta actividad.
- Otros criterios que se consideren pertinentes.

Actividad 4: Trivial bibliográfico

Objetivos:

- Aprender a buscar información utilizando la bibliografía.
- Comprender la CDU, tal como está organizada en la biblioteca
- Identificar el orden alfabético de autores

Contenidos:

- CDU
- Organización alfabética de una biblioteca: tejuelos

Destinatarios:

- En 2º de ESO lo harán en Física y Química.
- En 4º de ESO lo harán en Lengua.

Metodología:

Los alumnos bajan a la biblioteca en una clase durante la semana del día del libro. Allí participarán en un concurso de preguntas y respuestas, para cuya resolución tienen que utilizar libros, no ordenadores. Ganará el equipo que más preguntas respondidas correctamente consiga.

Materiales:

Cuestionarios elaborados por los profesores

Lugar:

Biblioteca

Temporalización:

Semana del día del libro

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado / no se ha realizado
- Nº de grupos que han participado
- Nº de docentes participantes

Actividad 5: Biblioteca abierta**Objetivos:**

- Dar a conocer los fondos disponibles a toda la comunidad educativa.
- Mostrar el ambiente y lugar de trabajo en la biblioteca.
- Compartir momentos de lectura.
- Estimular el gusto por la lectura, la Literatura y la cultura en general.
- Desarrollar habilidades sociales de participación, expresión de ideas, intercambio de opiniones, respeto a las opiniones de los demás.

Contenidos:

-Fondos bibliográficos

Destinatarios:

Toda la comunidad educativa

Metodología:

Se invita a toda la comunidad educativa a visitar la biblioteca una tarde en la semana del día del libro. Allí serán recibidos por algunas profesoras, se tomará un café, se mostrarán los fondos y se explicará el funcionamiento de la biblioteca, se realizarán préstamos y una lectura compartida.

Materiales:

Cuestionarios elaborados por los profesores

Lugar:

Biblioteca

Temporalización:

Semana del día del libro

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado / no se ha realizado
- Nº de familias que han participado
- Nº de docentes participantes

8.1. Actividades desde los departamentos

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Actividad 1: Cuaderno de viaje lector

Objetivo general:

Reconocer la lectura como un instrumento de disfrute y crecimiento personal.

Objetivos para el alumnado:

Realizar un diario o agenda personalizada de las lecturas que realizan.

Contenido

Realización de una agenda de lectura personalizada o cuaderno de viaje lector. Para ello, el alumnado deberá realizar una agenda o cuaderno donde pueda hacer anotaciones acerca de todos los libros que ha leído durante el curso. Es decir, el cuaderno incluirá anotaciones de los libros propuestos por el profesor o profesora, por otros alumnos o de la propia elección del alumno.

En esta agenda o cuaderno no se incluirán las típicas preguntas “¿cuál es el tema?”, “haz un resumen” sino que incluirá preguntas de respuesta más personal del tipo “me hubiera gustado que...”, “lo recomendaría porque...” “los protagonistas son...”, “representan...”.

Además, los alumnos deberán incluir anotaciones surgidas de su propia creatividad e inquietudes.

Destinatarios:

Alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO.

Metodología:

1. Realizar un itinerario previo de libros que se proponen teniendo en cuenta el tipo de alumnado que tenemos, su nivel lector, sus intereses, su destrezas y limitaciones y hacer una apuesta para que lean y lean con gusto y se decidan a seguir leyendo, con libros y textos donde se combine literatura clásica leída

en sesiones colectivas e individualmente, literatura juvenil y donde se incluyan diferentes niveles de dificultad lectora para el mismo curso.

2. Proponer la actividad y el modelo de agenda en el aula, dando la oportunidad a que cada uno lo adecue a su estética y gusto personal.

3. Iniciar la agenda lectora en el aula empezando por personalizar la portada con un poema, un rap o un haiku...

4. Multiplicar 4 x el número de libros que se estime que deben de leer, entre el listado que se les propone añadiendo unas páginas de índice y alguna en blanco a disposición de la creatividad del alumno/a.

5. Encuadernar el cuaderno al principio o final de curso, según considere cada profesor o profesora.

6. Leer el primer libro que tengan o deseen.

7. Responder las preguntas correspondientes al libro 1.

8. Poner en común lo que cada alumno ha hecho: valorarlo, hacer recomendaciones, aportar mejoras, recomendarse libros, ...

9. Seguir el proceso con los otros libros.

10. Evaluar el trabajo en la medida en que el profesorado lo estime oportuno.

Por la especial situación pandémica y para evitar el contacto físico con los cuadernos lectores, Libia Magaña (profesora de 1º ESO A y B), en cada evaluación ha solicitado a sus alumnos que suban fotografías de las páginas correspondientes a la tarea creada en su equipo de Teams.

Lugar:

Aula o biblioteca.

Temporalización:

A lo largo de todo el año.

Evaluación:

Indicadores:

- Se ha realizado o no la actividad
- Nº de cursos que han llevado a cabo la agenda lectora
- Nº de alumnos y alumnas participantes
- Nº de docentes participantes

Actividad 2: "Scriptorium", Taller de escritura medieval

El monasterio de Suso albergó un importante *scriptorium* medieval donde los monjes copiaban libros, dando rienda suelta a su imaginación en la creación de letras capitulares. Para escribir y dibujar, utilizaban

materiales naturales que les proporcionaban los bosques del entorno. En ese monasterio se escribieron las Glosas, los textos más antiguos conservados en primitiva lengua española.

En el Taller “Scriptorium”, impartido por Adolfo Falces -artista y director de los talleres que la Fundación San Millán organiza en San Millán de la Cogolla- los alumnos aprendieron curiosidades acerca de la escritura primitiva y aprendieron a trazar letras capitulares a la manera de los amanuenses medievales, mediante el empleo de cálamos y tinta.

Objetivos:

- Conocer qué fue un *scriptorium* medieval.
- Valorar la importancia de los monasterios de San Millán de la Cogolla como centros difusores del saber en la Edad Media.
- Aprender cuáles fueron los primeros soportes de la escritura, así como los primitivos instrumentos y pigmentos empleados en el trazado de las letras.
- Practicar la creación de letras capitulares y la escritura con cálamo.

Contenidos:

- Evolución de los materiales de escritura.
- Los *scriptorium* medievales.
- Las letras capitulares.

Destinatarios:

Alumnado de 1º ESO A y B.

Metodología:

- Adolfo habló al alumnado de los primitivos soportes, pigmentos e instrumentos empleados para la escritura.
- Los alumnos, sentados en grupos de cuatro personas, recibieron los materiales, marcaron el pautado de la hoja y, después, procedieron al trazado y decoración de la letra elegida por cada uno de ellos.
- Finalmente, con ayuda de los cálamos, repasaron el contorno de su diseño.

Materiales:

Aportados por Adolfo Falces, el artista que imparte los talleres:

Piel de oveja y ternera, bayas de roble, pigmentos naturales, goma arábiga, plumas de diversas aves (en calidad de materiales de muestra).

Imágenes impresas de letras capitulares, papel, lápices, gomas, reglas, cálamos, tinteros de cerámica y tinta (para el trabajo del alumnado).

Lugar:

La Biblioteca del instituto.

Temporalización:

Una hora y cuarto para cada taller: de 12:00 a 13:15 (1º B) y de 13:15 a 14:30 (1º A), el jueves 2 de marzo.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

- Agradecimiento del alumnado al término de cada taller.
- Valoración muy positiva de la actividad en la siguiente clase de Lengua castellana y Literatura.

- Queja razonable del alumnado: el taller estaba estipulado en una hora y media de duración; por problemas ajenos al centro, cada uno se vio reducido en un cuarto de hora. Por ese motivo, a nadie le dio tiempo de terminar su letra capitular pues hubo que interrumpir el trabajo “en el mejor momento”.
- Publicitación de la actividad a través de la página web y las redes sociales del Centro.



Actividad 3. “Canciones de amor”

Los alumnos deben las relaciones amorosas sanas y tóxicas. Además, deben observar que hay canciones con las que podemos analizar versos, figuras literarias, escrituras incorrectas... La canción de Shakira y BZRP da pie para un análisis completo.

Objetivos:

- Trabajar las distintas figuras literarias.
- Analizar rimas.
- Analizar escrituras dañinas hacia otras personas y escrituras donde se presentan relaciones sanas.

Contenidos:

- Figuras literarias.
- Relaciones amorosas sanas y tóxicas.

Destinatarios:

- Alumnos de 2º ESO B y C

Metodología:

Tras escuchar varias veces la canción de Shakira y BZRP, se pide a los alumnos que encuentren calambures y metáforas. A continuación, deben encontrar aspectos positivos y tóxicos que aparecen en la canción. Finalmente, se estudia la rima y la posible medida de los versos.

Materiales:

Canción de Shakira y BZRP.

Lugar:

Aula asignada a los grupos anteriormente citados.

Temporalización:

La actividad tendrá una duración de 50 minutos y se realizó en el segundo trimestre.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Supondrá el 10 % de la nota trimestral a mediar con el resto de trabajos de este tipo.

Actividad 4: Conferencia “El escritorio de San Millán de la Cogolla y los orígenes del español”, a cargo de Claudio García Turza

Miembro correspondiente de la Real Academia Española por La Rioja, Claudio García Turza es catedrático de Historia del Español de la Universidad de La Rioja. Ha desarrollado su carrera científica en la dialectología del español, en la lingüística histórica de la lengua española, los orígenes del español y el castellano del siglo XIII.

Ha simultaneado su labor docente con una intensa tarea investigadora que abarca casi todos los ámbitos de la lingüística hispánica, si bien ha trabajado especialmente en dos campos: los orígenes del español y de la lengua castellana del siglo XIII y los aspectos nucleares de la filosofía del lenguaje.

Autor de numerosas publicaciones, es miembro de número del Instituto de Estudios Riojanos desde 1975; fundador y director del Centro de Estudios Gonzalo de Berceo; miembro fundador de la Asociación de Literatura Medieval, y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. En 1998, el Consejo de Gobierno de La Rioja le concedió la medalla de La Rioja.

Objetivos:

- Ahondar en el conocimiento del origen del español.
- Valorar la importancia de los monasterios de San Millán de la Cogolla como centros difusores de la lengua escrita en la Edad Media.
- Aprender a identificar una glosa y comprender su función.
- Reconocer las grafías visigóticas.
- Apreciar el valor de los escritos de Gonzalo de Berceo, primer poeta (de nombre conocido) en lengua castellana.
- Extraer información a partir de fuentes orales.
- Interactuar con un conferenciante de prestigio.

Contenidos:

- Los orígenes del español.
- Los monasterios como centros difusores de la lengua escrita.
- El poeta Gonzalo de Berceo.

Destinatarios:

Alumnado de 4º ESO y 1º Bachillerato.

Metodología:

- Preparación previa en el aula: anticipación –en líneas generales– del contenido de la charla que escucharán al día siguiente; somera presentación del conferenciante y bosquejo de su importante labor en el ámbito educativo y de la investigación lingüística.
- Escucha de la conferencia.
- Interacción con el conferenciante, mediante la respuesta a sus preguntas, o la formulación de dudas.
- Posterior valoración en el aula: comentario acerca de lo aprendido, para cerciorarnos de que se ha recibido y comprendido bien la información.

Materiales:

Imágenes proyectadas por el conferenciante, que complementan su discurso.

Lugar:

El Salón de Actos del instituto.

Temporalización:

De 12:45 a 14:00, el jueves 9 de febrero.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

- Aplausos de los asistentes al término de la charla.
- Comentarios del alumnado y valoración muy positiva de la actividad en la siguiente clase con los profesores de Lengua castellana y Literatura.
- Publicitación de la actividad a través de la página web y las redes sociales del Centro.



Actividad 5. Conmemoración del 21 de marzo de 2023, Día mundial de la poesía

El Día Mundial de la Poesía, celebrado cada 21 de marzo, conmemora una de las más bellas formas de la identidad y la expresión de la humanidad. La UNESCO adoptó por primera vez esta fecha como Día Mundial de la Poesía durante su [30ª Conferencia General en París en 1999](#), con el objetivo de apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética y despertar el interés por aquellas lenguas que se encuentran en peligro.

Este Día constituye una ocasión para honrar a los poetas, fomentar el conocimiento de sus obras, promover la recitación, la escritura y la enseñanza de la poesía, impulsar la convergencia entre la poesía y otras artes como el teatro, la danza, la música y la pintura, y aumentar la visibilidad de la poesía en los medios.

Destinatarios:

Alumnado de 1º ESO.

Materiales:

- Para elegir poemas y ver caligramas: libro de texto, panel del aula y tabletas.
- Para elaborar el caligrama: cartulina, lápiz, bolígrafo y rotuladores.

Lugar:

El aula de cada grupo. Exposición de trabajos en la biblioteca.

Temporalización:

Una hora de clase y finalización del caligrama en casa.

Actividad 6. El cartero de san Valentín

El día de san Valentín es una buena excusa para el fomento tanto de la creación literaria como del descubrimiento o la relectura de poemas de amor de la literatura escrita en español de todas las épocas. Cada alumno ha de buscar unos versos de amor que escribirá en una tarjeta. Las tarjetas se depositan en un buzón. El día de san Valentín se pasa con el buzón por todas las aulas para que cada alumno coja su tarjeta.

Destinatarios:

Alumnado de ESO y de FP Básica de Administrativo. Profesorado.

Materiales:

- Libros de texto, poemarios de la biblioteca y tabletas (para la elección de textos o la búsqueda de inspiración creadora).
- Tarjetas impresas por el Departamento de Lengua castellana y Literatura, y bolígrafos (para la escritura de los poemas).
- Buzón de san Valentín, confeccionado con una caja decorada, para depositar los mensajes y luego repartirlos.

Lugar:

Las aulas de cada grupo y la sala de profesores.

Temporalización:

Una hora de clase, en los días previos a la festividad. El día de san Valentín: unos minutos de clase, para el alumnado; el segundo recreo, para el profesorado.

Actividad 7. El cómic

El cómic es una de las lecturas más olvidadas dentro del panorama literario español, sin embargo, el centro cuenta con infinidad de ellos de alta calidad. De la misma manera que incentivamos la lectura de novelas, debemos ser capaces de hacer llegar este tipo de lecturas a nuestros alumnos. Tras estudiar con detenimiento todos los componentes de un cómic, los alumnos realizarán uno con tema libre y serán colgados en la entrada de nuestra biblioteca.

Objetivos:

- Trabajar los componentes del cómic.

Contenidos:

- Componentes y estructura del cómic.

Destinatarios:

- Alumnos de 2º ESO B y C

Metodología:

Tras estudiar la estructura y los componentes del cómic, se pide a los alumnos que elaboren uno en un folio DIN- A 4 a color o en blanco y negro. La temática será libre, aunque se premiará la que tenga que ver con la relación abuelo-nieto. Tras la entrega, serán pegados en la entrada de la biblioteca del IES

Materiales:

Folio y material de colorear.

Lugar:

Aula asignada a los grupos anteriormente citados y entrada de la biblioteca.

Temporalización:

La actividad tendrá una duración de una semana porque se realizará en casa y se realizó en el segundo trimestre.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Supondrá el 10 % de la nota trimestral a mediar con el resto de trabajos de este tipo.

Actividad 8. Presentación de un cómic

El cómic es una de las lecturas más olvidadas dentro del panorama literario español, sin embargo, el centro cuenta con infinidad de ellos de alta calidad. De la misma manera que incentivamos la lectura de novelas, debemos ser capaces de hacer llegar este tipo de lecturas a nuestros alumnos. Un alumno con pasión por este tipo de libros hará una recopilación de los que para él son los más atrayentes para hacer una presentación oral en clase a sus compañeros.

Objetivos:

- Trabajar los componentes del cómic.
- Aprender a realizar presentaciones orales en público.
- Aprender a realizar una selección de ejemplares de libros apropiados para determinada edad.

Contenidos:

- Componentes y estructura del cómic.
- Exposición oral.

Destinatarios:

- Alumnos de 2º ESO B

Metodología:

Un alumno con pasión por los cómics, hará una recopilación de los que para él son los más atrayentes de la biblioteca de IES para hacer una presentación oral en clase a sus compañeros.

Materiales:

Cómics de la biblioteca del IES Rey Don García.

Lugar:

Aula asignada al grupo anteriormente citado

Temporalización:

La actividad tendrá una duración de 50 minutos y se llevará a cabo en el segundo trimestre.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Supondrá el 10 % de la nota trimestral a mediar con el resto de trabajos de este tipo.

Actividad 9. “El día que yo me muera”

De la misma forma que se observa un objeto, un lugar o una persona, también es necesario observar y aprender a describir los sentimientos para identificar las emociones y las causas que los provocan. Tras escuchar varias veces la canción de Rozalén, “El día que yo me muera”, analizaremos las características del texto descriptivo y realizarán una redacción describiendo los sentimientos que le produce el sentimiento elegido.

Objetivos:

- Trabajar las características de la descripción de sentimientos de forma lúdica.
- Redactar textos descriptivos de sentimientos.
- Aprender a guardar los turnos de palabra y trabajar en grupo.

Contenidos:

- La descripción de los sentimientos.
- La sinestesia.
- La redacción.

Destinatarios:

- Alumnos de 2º B y C

Metodología:

Tras escuchar la canción anteriormente citada en varias ocasiones, los alumnos exponen sus sentimientos en voz alta sobre algo que les ha ocurrido recientemente. Entre todos se analizan las características de los textos descriptivos de sentimientos. Para la semana siguiente deberán traer una redacción de una cara a clase sobre un sentimiento.

Materiales:

Canción de Rozalén, “El día que yo me muera”

Lugar:

Aula asignada a los grupos anteriormente citados.

Temporalización:

La actividad tendrá una duración de 50 minutos y se realizó en el primer trimestre, en concreto en los días cercanos al día de todos los santos.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Las redacciones entregadas y el coloquio en voz alta serán valorados en el apartado de trabajo diario de los criterios de evaluación. Se hará una media con todos los trabajos aportados y supondrá el 10 % de la nota trimestral.

Actividad 10. Grafiti y figuras literarias

Si a los alumnos no les gusta escribir canciones ni poemas, pueden desarrollar su creatividad escribiendo en un muro. Para hacerlo, observarán grafitis y estudiarán las figuras literarias.

Objetivos:

- Trabajar las distintas figuras literarias.
- Analizar los componentes de los grafitis.
- Conocer qué es un eslogan de animación a la lectura.

Contenidos:

- Figuras literarias.
- Los grafitis.
- Animación a la lectura.

Destinatarios:

- Alumnos de 2º ESO

Metodología:

Tras estudiar las figuras literarias y los componentes de los grafitis y el eslogan, los alumnos escribirán un grafiti en un folio DIN-a 3 con un tema de animación a la lectura que debe incluir una figura literaria.

Materiales:

Folios DIN-A 3, material para colorear.

Lugar:

Aula asignada a los grupos anteriormente citados y pasillo donde se colgarán los distintos murales.

Temporalización:

La actividad tendrá una duración de 50 minutos y se realizó en el primer trimestre.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Supondrá el 10 % de la nota trimestral a mediar con el resto de trabajos de este tipo.

Actividad 11: Léxico positivo

El vocabulario no está exento de connotaciones, como hemos trabajado en el aula. La visita de los posibles futuros alumnos y de sus familias supone una circunstancia apropiada para darles la bienvenida a nuestro centro con un mensaje cargado de buenas intenciones. Así, cada letra integrante de la palabra “Bienvenidos” recogerá en su interior palabras que comiencen por dicha letra y conlleven significación positiva.

Destinatarios:

Alumnado de 1º ESO.

Materiales:

- Para la lluvia de ideas: tabletas, papel y bolígrafo.
- Para elaborar las letras: cartulina, lápiz, goma, rotuladores y tijeras.

Lugar:

El aula de cada grupo. Exposición de los carteles en el vestíbulo.

Temporalización:

Una hora de clase y finalización de las letras en casa, en la primera semana de febrero.

**Actividad 12: Presentación de *La voz de los desterrados*, de Álvaro González**

El escritor riojano Álvaro González Martínez es, además, investigador del Instituto de Estudios Riojanos y activista cultural y por el desarrollo rural. Graduado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Navarra, así como licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de La Rioja. Publicó su primer artículo en 2003 en la revista cultural *El Serradero* y su primer libro, *El Camino del Iregua*, en 2019. Es colaborador en diferentes publicaciones, entre ellas la revista *Belezos*.

Su último libro, *La voz de los desterrados*, narra a través de unos 40 testimonios, “el sacrificio” que supuso para miles de personas la sepultura de Los Molinos, una aldea riojana de Los Cameros, para la construcción del embalse González Lacasa. Un sacrificio nunca reconocido ni justamente pagado, por el que miles de familias en toda España se vieron desarraigadas, obligadas a empezar de cero y condenadas a abandonar su sitio en el mundo.

Objetivos:

- Ahondar en el conocimiento de los hechos históricos producidos en la comarca de Cameros hace noventa años.
- Conocer los testimonios de personas afectadas por los hechos relatados.

- Extraer información a partir de fuentes orales.
- Interactuar con un conferenciante de prestigio.

Contenidos:

- La sepultura de Los Molinos, para la construcción del embalse González Lacasa.
- Los testimonios de los obligados al abandono de su aldea.

Destinatarios:

Alumnado de 1º y 2º Bachillerato y de Ciclos Formativos de Grado Superior.

Metodología:

- Preparación previa en el aula: anticipación –en líneas generales– del contenido de la charla que escucharán al día siguiente; somera presentación del conferenciante y del interés que reviste el tema de su libro, especialmente para La Rioja.
- Escucha de la conferencia.
- Interacción con el conferenciante, mediante la formulación de dudas y la respuesta a sus preguntas.
- Posterior valoración en el aula: comentario acerca de lo aprendido e intercambio de pareceres entre alumnado y profesor.

Materiales:

Imágenes proyectadas por el conferenciante, complementarias a su discurso.

Lugar:

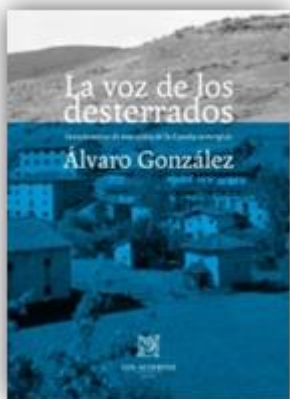
El Salón de Actos del instituto.

Temporalización:

Una hora de clase: de 11:30 a 12:25, el jueves 3 de noviembre.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

- Numerosas preguntas formuladas a Álvaro González por el alumnado.
- Aplausos de los asistentes al término de la charla.
- Comentarios elogiosos del alumnado y valoración muy positiva de la actividad en la siguiente clase con sus profesores.
- Publicitación de la actividad a través de la página web y las redes sociales del Centro.





Actividad 13. Juicio al gobierno

Es necesario conocer la situación de nuestro planeta y es necesario involucrarse en acciones ODS que cambien el mundo. Tras leer varios fragmentos expositivos del tema anteriormente citado, se va a realizar una representación teatral de un juicio de Greenpeace al gobierno español junto a la compañía Tres tristes tigres y la ONG Médicos Mundi La Rioja.

Objetivos:

- Trabajar los problemas medioambientales de la actualidad.
- Lectura de textos expositivos.
- Lectura en voz alta y declamación de textos judiciales.

Contenidos:

- La exposición.
- La declamación.
- La argumentación.
- La representación teatral

Destinatarios:

- Alumnos de 1º de Bachillerato.

Metodología:

Tras preparar varios textos expositivos y leer anteriormente un texto de un juicio de Greenpeace al gobierno sobre la situación del planeta y el no cumplimiento de los pactos de mejora del medioambiente, se procede a realizar la representación del juicio.

Materiales:

Textos proporcionados por la compañía teatral Tres tristes tigres y Medicus Mundi La Rioja.

Lugar:

Aula asignada a los grupos anteriormente citados.

Temporalización:

La actividad tendrá una duración de 50 minutos y se realizó en el primer trimestre.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Supondrá el 10 % de la nota trimestral a mediar con el resto de trabajos de este tipo.

Actividad 14. Asistencia a la representación teatral de la obra *Dados*, de José Padilla

Dados narra las dificultades de ser adolescente, sumadas a las de ser trans. En tono de comedia, la obra muestra cómo la mayor parte de las trabas no surgen por el cambio de género, sino por el rechazo social. Esta obra, representada por la compañía Ventrículo veloz, ha sido reconocida con el Premio Max 2019 a Mejor Espectáculo Juvenil.

El protagonista es X, un adolescente que trabaja en una tienda de cómics y juegos de rol. Todas las noches, tras el cierre, se instala en un rincón de la tienda y graba un podcast de forma anónima. Ni siquiera el dueño de la tienda lo sabe. Una noche, cuando se dispone a grabar su podcast, aparece un hombre -que se hace llamar Y- que necesita comprar un regalo para su novia. A medida que avanza la conversación, X e Y comprueban que tienen en común más de lo que parece y terminan jugando una partida de rol que será crucial para ambos.

Objetivos:

- Familiarizar al alumnado con el espectáculo teatral.
- Lograr el disfrute con la asistencia a una representación teatral.
- Propiciar un efecto catártico en el alumnado al visionar experiencias muy próximas a sus intereses y preocupaciones.
- Suscitar el debate, tanto en el teatro con los actores, como en clase con su profesora y compañeros.
- Potenciar el espíritu crítico en los adolescentes.

Contenidos:

- La realidad de las personas trans.
- El interés por los podcast y los juegos de rol.

Destinatarios:

Alumnado de 3º y 4º de ESO.

Metodología:

- Preparación previa en el aula: somera anticipación del argumento de la obra que verán representada.
- Asistencia a la representación teatral.
- Interacción con los actores, al término de la representación, en el turno abierto de preguntas.

- Posterior valoración en el aula: comentario acerca de los temas tratados e intercambio de pareceres entre alumnado y profesor.

Materiales:

Contratación de un autobús para cubrir el traslado a Logroño y el posterior regreso a Nájera.

Lugar:

El Teatro Bretón de Logroño.

Temporalización:

La mañana del lunes 14 de noviembre. (Esta actividad se complementa con la posterior visita al Parlamento de La Rioja y un recorrido guiado por el casco histórico de Logroño).

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

- Aplausos del público asistente al término de la representación.
- Numerosas preguntas formuladas por el alumnado a los actores, en el turno abierto de debate.
- Comentarios elogiosos del alumnado y valoración muy positiva de la actividad en la siguiente clase con sus profesores.
- Publicitación de la actividad a través de la página web y las redes sociales del Centro.



Cartel de la obra



Momento de la puesta en escena



Vista aérea del Teatro durante el coloquio posterior a la representación

Departamento de Inglés

Actividad 1. Día de la mujer

Traducción y debate de la canción Flowers de Miley Cyrus.

Destinatarios: Alumnos de FPB1 Administrativo

Materiales: diccionarios online y videoclip de la canción

Lugar: Aula FPB1 Administrativo

Temporalización: hasta el 8 de Marzo

Actividad 2. Día de la mujer

Búsqueda de biografías de mujeres que han tenido un papel decisivo en el desarrollo de nuestra sociedad y elaboración de un póster en inglés con dibujos y/o fotografías.

Destinatarios: Alumnos de 3º ESO grupo ordinario

Materiales: páginas de historia y biografía de Internet

Lugar: Aula 3º ESO

Temporalización: hasta el 8 de Marzo

Actividad 3. Día de la mujer

Búsqueda de biografías de mujeres que han tenido un papel decisivo en el desarrollo de nuestra sociedad. Traducir a Inglés.

Destinatarios: Alumnos de 1º ESO

Materiales: páginas de historia y biografía de Internet

Lugar: Aula 1º Bach

Temporalización: hasta 8 de Marzo

Actividad 4: First Dates

Objetivos: El profesorado que participó en la organización de esta actividad planteó como objetivo fundamental fomentar el hábito de la lectura entre su alumnado.

Contenidos: El contenido de la actividad toma como base el programa televisivo First Dates y lo toma como excusa para crear entre el alumnado una atmósfera de misterio que queda desvelada al comenzar la actividad, momento en el que los alumnos descubren que su cita es con la literatura (Grader Readings) anteriormente clasificada de acuerdo con la competencia comunicativa que presenten los alumnos.

Destinatarios: Alumnos de 3º ESO

Metodología: El alumnado trabajó siguiendo la metodología **TBL** (*Thinking Based Learning*), en la que el alumno es el centro del proceso educativo. Tiene como objetivo favorecer el **desarrollo de habilidades que el alumno podrá aplicar en su vida futura**, así como permitir a los alumnos ser conscientes de su propia **responsabilidad en cuanto a su educación**, siendo más consciente de su valor y aplicaciones para la vida futura.

Materiales: Grader Readings prestados de la biblioteca del centro. Materiales decorativos adecuados para la actividad planteada (papel, elementos decorativos, etc.)

Lugar: Biblioteca del centro

Temporalización: Una sesión por clase (50 minutos) La actividad comenzó a las 8.30 con el primer grupo finalizando a las 10.30 con el último grupo.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos: La actividad será evaluada de acuerdo con dos actividades diferentes planteadas por sus profesores. Deberán completar una ficha técnica sobre el libro elegido y sobre el que ya hayan trabajado y posteriormente deberán grabar un audio (uso de las TIC) que incluya una breve lectura de un fragmento del libro. Ambas actividades permitirán trabajar y evaluar dos destrezas, **Reading and Speaking Skills**.

Departamento de Ciencias Naturales

Actividad 1: Enfermedades

Objetivos: Identificar los distintos microorganismos causantes de enfermedades.
• Conocer los principales síntomas y tratamientos de enfermedades frecuentes.

- Fomentar la lectura en voz alta.

Contenidos:

- Los microorganismos: Reino moneras, los virus, reino protista, reino hongos.
- Investigación y redacción.

Destinatarios:

Los alumnos de 3º ESO.

Metodología:

- Se proporciona a los alumnos un listado de enfermedades causadas por distintos microorganismos.
- Cada alumno busca información de una de ellas y elabora un pequeño documento que posteriormente expone a los compañeros.
- Los datos que deben tener contener obligatoriamente son:
 - Tipo de microorganismo que provoca la enfermedad.
 - Síntomas.
 - Forma de transmisión.
 - Tratamiento.
 - Origen y distribución en el planeta.
- Lectura de los trabajos en voz alta.

Materiales:

Cuaderno, Tablet, conexión a internet.

Lugar:

Aula de cada grupo.

Temporalización:

Mayo de 2022 con 3ºESO

Evaluación. Indicadores:

- Se valorará con un porcentaje en la nota de clase la participación en dicha actividad.
- Participan los grupos de 3ºA y 3ºB.
- Las profesoras de Biología y Geología han participado en esta

Actividad 2. Panel de alimentos y nutrientes.

Objetivos: Redactar un informe de la investigación realizada para un determinado tipo de alimentos y nutrientes.

Contenidos: Alimentación y nutrición humanas.

Destinatarios: Alumnado de 3º de ESO. Materia: Biología y Geología.

Metodología: Cada grupo elige una lista de alimentos y un nutriente o aspecto de la alimentación a estudiar (contenido en sal, contenido en grasas, contenido en azúcares...). Se elabora un panel y posteriormente se

pide la realización de un informe con la descripción del trabajo de investigación realizado según modelo de informe adjunto.

Materiales: Paneles para exponer los alimentos y los nutrientes, modelo de informe de realización y resultados.

Lugar: Aula y casa.

Temporalización: Para realizar el informe 1 sesión en aula y plazo de la semana natural para terminarlo en casa.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos: ver rúbrica de corrección de trabajos de investigación, lectura y redacción.

Actividad 3: Animales protegidos

Breve descripción de la actividad:

Se proporciona a los alumnos un listado con animales vertebrados con distintas figuras de protección existentes en España.

Con el animal que les haya correspondido deben elaborar un pequeño informe que contenga los siguientes apartados:

- Nombre científico
- Grupo taxonómico al que pertenece
- Distribución
- Hábitat
- Número de ejemplares existentes
- Figura de protección que tiene
- Amenazas que sufre la especie
- Formas de conservación que se les ocurran.

Destinatarios:

Los alumnos de 1º ESO.

Materiales:

Cuaderno, Tablet, conexión a internet.

Lugar:

Aula de cada grupo.

Temporalización:

Mayo de 2023 con 1ºESO

Actividad 4: Mujeres Científicas

Objetivos:

- Conocer la vida y los descubrimientos que han realizado mujeres científicas.
- Poner en valor el esfuerzo que han hecho las mujeres en el ámbito de la ciencia.
- Mejorar la comprensión lectora y la lectura en voz alta.

Contenidos:

- Descubrimientos en la Ciencia hechos por científicas.
- Lectura comprensiva.

Destinatarios:

Alumnos de Biología y Geología de 4º A y 4ºB

Metodología:

Se proporciona a los alumnos unos textos sobre algunas mujeres científicas. En ellos se recoge tanto su biografía como sus aportaciones a la ciencia. Se leen en voz alta. Se comenta en voz alta sus descubrimientos y se abre debate acerca del apropiamiento indebido de los resultados de algunas investigaciones por parte de otras personas y el escaso reconocimiento que se hizo a algunas científicas.

Materiales:

Textos sobre mujeres científicas.

Lugar:

Aula

Temporalización:

Primer trimestre de 2022

Evaluación. Indicadores:

- Se valorará dentro de las notas de clase la participación en dicha actividad.
- Ha participado el grupo de 4ºA y 4ºB
- La profesora de Biología y Geología ha participado en esta actividad.

Actividad 5: Cuaderno de biodiversidad.**Breve descripción de la actividad:**

Por parejas los alumnos deben elaborar un pequeño herbario. Deben incluir al menos 4 gimnospermas y 6 angiospermas. Harán un pequeño cuadernillo en formato A-5. En una cara incluirán la planta prensada y debidamente identificada. En la cara siguiente una breve descripción de la especie que debe contener los siguientes apartados:

Nombre científico.

Grupo taxonómico al que pertenece.

Origen y distribución en el planeta.

Descripción, incluye altura, edad que puede alcanzar.

Hábitat.

Utilidad tanto de sus frutos como de su madera.

Destinatarios:

Los alumnos de 1º ESO.

Materiales:

Ejemplares de plantas, periódicos, cartulinas, pegamento, Tablet, conexión a internet.

Lugar:

Monte, jardines y domicilio.

Temporalización:

Abril de 2023 con 1ºESO

Departamento de Artes Plásticas

Actividad 1: MARCAPÁGINAS “La lectura es sumergirse en una aventura”

Departamentos de Artes Plásticas y Lengua castellana y Literatura

Crear una imagen y un eslogan incentivos de la lectura e insertar ambos en el estrecho marco de un "punto de lectura", era el objetivo del Concurso “Marcapáginas”, además de mantener vivo y en constante transformación el espacio común de la Biblioteca. A este certamen estaban convocados los alumnos de 1º, 2º y 3º ESO del IES Rey Don García de Nájera, así como de la sección de Baños de Río Tobía.

Objetivos:

- Lectura de las propuestas y bases del Concurso
- Lectura de textos sobre cualquier temática en soporte papel y soporte digital
- Escritura de eslóganes según las bases de la presente convocatoria
- Composición de texto e imagen adaptados al reducido espacio del punto de lectura
- Progreso en ortografía y adquisición de vocabulario
- Mejora de la expresión escrita
- Motivación del alumnado hacia la lectura y la escritura
- Visibilización de las acciones del PIE Tirar de la Lengua
- Mejora en la competencia cultural y artística
- Mejora en TIC

Contenidos:

- Los propios de la materia: Unidades didácticas de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
- Los propios de la materia: Unidades didácticas de Lengua castellana y Literatura.
- Temas transversales.

Destinatarios:

ESO: Alumnado de 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO, tanto de Nájera como de nuestra sección de Baños de Río Tobía.

El Concurso "Marcapáginas. La lectura es sumergirse en una aventura" va dirigido a jóvenes de ESO que, inspirados por un estímulo creativo, emplearán el lenguaje escrito y el plástico con finalidad artística.

Metodología:

- La propia de la materia: Plástica, Visual y Audiovisual, y la propia de diseño gráfico.
- La propia de la materia: Lengua castellana y Literatura.
- Empleo de las TIC. Empleo de las tabletas del PIE Avanz@TIC, correo @larioja.edu.es y equipo de Teams.

- Lectura detallada de la propuesta, metodología y objetivos.
- Lectura de textos relacionados con temáticas variadas, tanto en soporte papel como en soporte digital.
- Puesta en común de eslóganes, lluvia de ideas creativas.
- Creación del eslogan personal.
- Composición de imagen y texto, lenguaje plástico + diseño gráfico.
- Estudios de bocetos: estructura, color y composición.
- Diseño tipográfico, caligrafía, rotulación, lettering...
- Composición de tipografía e imagen, diseño gráfico.
- Derechos de autor de imágenes y textos.
- Ley de protección de datos y empleo de códigos.
- Montaje de la exposición en la Biblioteca del Centro.
- Difusión.

La actividad contempla la resolución de una cuestión significativa y abierta, con muchas soluciones posibles y que motiva y desarrolla la mente crítica y creativa. Esta dinámica podrá servir de entrenamiento para realizar posteriormente multitud de propuestas: ilustración, rotulación, infografías, visual thinking, diseño gráfico, exposiciones, nuevas convocatorias... con el alumnado.

Bases del Concurso:

PRIMERA

Podrán participar en el Concurso de "Marcapáginas. La lectura es sumergirse en una aventura" los estudiantes de ESO del IES Rey Don García de Nájera y la sección de Baños de Río Tobía, presentando su obra en castellano.

SEGUNDA

El concurso dará cabida a marcapáginas cuyo eje central sea la incentivación de la lectura.

TERCERA

Las obras serán originales e inéditas.

CUARTA

Las obras, realizadas en cartulina reciclada y que se facilita a los participantes, tendrán forma de rectángulo; en su interior se encontrará el eslogan y la imagen.

Cada concursante podrá presentar un solo trabajo.

Las obras podrán realizarse empleando cualquier técnica artística.

Los trabajos no premiados serán devueltos a los autores.

QUINTA

Las obras con las que se opte al concurso deberán presentarse en el departamento de Artes Plásticas, bajo un código, que se asignará a cada participante.

El plazo de presentación finalizará el día 28 de octubre.

SEXTA

Se establecen un primer premio para el concurso y un finalista por aula.

Todos los participantes acceden a que sus obras sean expuestas, para que puedan ser vistas por todos los alumnos del Centro.

SÉPTIMA

El jurado estará compuesto por miembros de la comunidad educativa y su decisión será inapelable. La convocatoria, exposición y premiados se publicará en los diferentes paneles informativos y en la página web del Centro.

OCTAVA

La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de las presentes bases. Cualquier imprevisto no incluido en estas bases podrá ser resuelto por el jurado.

Materiales y recursos necesarios para llevar a cabo la actividad:

- Libro de texto de Plástica, Visual y Audiovisual en soporte papel y soporte digital.
- Libro de texto de Lengua castellana y Literatura en soporte papel y soporte digital.
- Materiales propios del Aula de Artes Plásticas.
- Bibliografía Aula de Artes Plásticas.
- Ordenadores/Tabletas/Dispositivos móviles.
- Bibliografía Biblioteca.

Lugar en el que se va a desarrollar:

- Aula de Artes Plásticas.
- Aula de Informática.
- Biblioteca del Centro, espacio expositivo.

Temporalización:

Durante los meses de octubre y noviembre.

En esos dos meses se concreta la actividad y las bases del concurso, se lanza la propuesta al alumnado, se desarrollan los contenidos correspondientes durante las clases, se lleva a cabo la propuesta publicitaria: eslogan + imagen, se monta la exposición, se coordina la votación del jurado, se otorgan los premios y se publica en la página web del Centro (se adjunta imagen).

Evaluación y seguimiento:

- Observación directa a lo largo de la actividad.
- Evaluación propia según la Programación de los Departamentos Didácticos de Artes Plásticas y Lengua castellana y Literatura.
- Difusión en los paneles informativos del Aula de Artes Plásticas y del Centro.
- Publicación en el blog del PIE Tirar de la Lengua.
- Publicación en la página web del Centro.

-Se realizarán propuestas de mejora en función del desarrollo y el resultado.

Actividad 2: COME SALUDABLE PARA SER INSUPERABLE

Organización del XIII Concurso "Globos o Bocadillos de Cómic-Campaña Come Sano: Come saludable para ser insuperable", por el Departamento de Artes Plásticas, para alumnos de 1º ESO. En colaboración con la Cafetería del Centro, se pone en marcha esta convocatoria anual de cómic. La finalidad es concienciar sobre una alimentación sana y equilibrada, consumir productos de proximidad, realizar un consumo consciente y evitar el desperdicio de alimentos, y valorar el recreo como espacio saludable, además de mantener vivo este lugar común.

Objetivos:

- Lectura de textos sobre el tema de la Campaña en soporte papel y soporte digital
- Lectura de las propuestas y bases del Concurso
- Escritura se letras según la campaña publicitaria
- Composición de tipografía e imagen
- Composición 2D
- Progreso en ortografía y vocabulario
- Progreso de la expresión escrita
- Motivación del alumnado hacia la lectura y la escritura
- Visibilización de las acciones del PIE Tirar de la Lengua.
- Mejora en la competencia cultural y artística.
- Mejora en TIC.

Contenidos:

- Los propios de la materia: Unidades didácticas de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
- Temas transversales.

Destinatarios:

1º ESO.

El Concurso "Globos o Bocadillos de cómic: Come sano: Come saludable para ser insuperable" va dirigido a jóvenes de ESO que se basarán en el lenguaje del cómic y el lenguaje publicitario para dejarse inspirar por un estímulo creativo.

Metodología:

-La propia de la materia: Educación Plástica, Visual y Audiovisual, y la propia de diseño gráfico y diseño 2D.

-Empleo de las TIC. Empleo de las tabletas del PIE Avanz@TIC, correo @larioja.edu.es y equipo de Teams.

-Lectura detallada de la propuesta, metodología y objetivos.

-Lectura de textos relacionados con un alimentación sana, tema de la Campaña, tanto en soporte papel como en soporte digital.

-Puesta en común, lluvia de ideas creativas.

-Creación de letra y texto.

-Composición de imagen y texto, lenguaje del cómic + lenguaje publicitario.

-Estudios de bocetos: estructura, color y composición.

-Diseño tipográfico, caligrafía, rotulación, lettering...

-Composición de tipografía e imagen, diseño gráfico.

-Derechos de autor.

-Ley de protección de datos.

-Montaje de la exposición.

-Difusión.

La actividad contempla la resolución de una cuestión significativa y abierta, con muchas soluciones posibles y que motiva y desarrolla la mente crítica y creativa. Esta dinámica podrá servir de entrenamiento para realizar posteriormente multitud de propuestas: ilustración, rotulación, infografías, visual thinking, diseño gráfico, exposiciones, nuevas convocatorias... con el alumnado.

Materiales y recursos necesarios para llevar a cabo la actividad:

-Libro de texto de Educación Plástica, Visual y Audiovisual en soporte papel y soporte digital.

-Materiales propios del Aula de Artes Plásticas.

Material para reciclar.

-Bibliografía sobre Alimentación

-Ordenadores/Tabletas/Dispositivos móviles.

-Bibliografía Biblioteca.

Lugar en el que se va a desarrollar:

-Aula de Artes Plásticas.

-Cafetería del Centro, espacio expositivo.

Temporalización:

Primer trimestre.

En esos meses se concreta la actividad y las bases del concurso, se lanza la propuesta al alumnado, se desarrollan los contenidos correspondientes durante las clases, se lleva a cabo la propuesta publicitaria:

letra + imagen + 2D, se monta la exposición, se coordina la votación del jurado, se dan los premios y se publica en la página web del Centro (se adjunta imagen).

Evaluación y seguimiento:

- Observación directa a lo largo de la actividad.
- Evaluación propia según la Programación del Departamentos Didáctico de Artes Plásticas.
- Difusión en los paneles informativos del Aula de Artes Plásticas y del Centro.
- Publicación en el equipo de Teams del PES Tirar de la Lengua.
- Publicación en la página web del Centro.
- Se realizarán propuestas de mejora en función del desarrollo y el resultado.

Actividad 3: Microrrelatos nevados

Departamentos de Artes Plásticas y Lengua castellana y Literatura

Diseño de decoración festiva para la última semana del mes de diciembre, organizado por los departamentos de Artes Plásticas y Lengua castellana y Literatura. La propuesta parte del estudio del hexágono en Geometría como base para la elaboración de copos de nieve. La estructura de estos bellos cristales de hielo se basa en la simetría hexagonal, que consigue uniones mucho más eficientes. En la naturaleza no hay dos copos idénticos, por lo que nosotros también creamos estructuras únicas, a base de papel para reciclar.

Paralelamente hemos compuesto microrrelatos basados en la nieve invernal. Si los microrrelatos se caracterizan por la brevedad de una historia que pretende sorprender a un lector activo nosotros hemos ido más allá, al componer tan solo la primera frase. Cada uno de estos planteamientos se rotulará en uno de los ejes de los copos ya recortados y que decorarán la entrada del Centro en la última semana del mes de diciembre, junto a la decoración festiva general.

Crear una imagen y el planteamiento de un microrrelato incentivos de la lectura e insertar la frase en el estrecho eje de los copos de nieve, era el objetivo de la actividad, además de mantener vivo y en constante transformación el espacio común de la entrada del instituto. Han participado los alumnos de 1º, 2º y 3º ESO del IES Rey Don García de Nájera, así como de la sección de Baños de Río Tobía.

Objetivos:

- Puesta en común de la propuesta documentada
- Búsqueda de información en fuentes con soporte papel y digital
- Lectura de textos sobre la temática en cuestión, en soporte papel y soporte digital
- Creación de variadas simetrías hexagonales
- Escritura de microrrelatos según la propuesta
- Composición de texto e imagen adaptados al reducido espacio del copo de nieve
- Progreso en ortografía y adquisición de vocabulario
- Mejora de la expresión escrita
- Motivación del alumnado hacia la lectura y la escritura

- Visibilización de las acciones del PIE Tirar de la Lengua
- Mejora en la competencia cultural y artística
- Mejora en TIC

Contenidos:

- Los propios de la materia: Unidades didácticas de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
- Los propios de la materia: Unidades didácticas de Lengua castellana y Literatura.
- Temas transversales.

Destinatarios:

ESO: Alumnado de 1º ESO, 2º ESO y 3ºESO, tanto de Nájera como de nuestra sección de Baños de Río Tobía.

La propuesta “Microrrelatos nevados” va dirigida a jóvenes de ESO que, inspirados por un estímulo creativo, emplearán el lenguaje escrito y el plástico con finalidad artística.

Metodología:

- La propia de la materia: Plástica, Visual y Audiovisual, y la propia de diseño gráfico.
- La propia de la materia: Lengua castellana y Literatura.
- Empleo de las TIC. Empleo de las tabletas del PIE Avanz@TIC, correo @larioja.edu.es y equipo de Teams.
- Exposición detallada de la propuesta documentada, metodología y objetivos.
- Lectura de textos relacionados con la temática en cuestión, tanto en soporte papel como en soporte digital.
- Puesta en común de microrrelatos, lluvia de ideas creativas.
- Creación del microrrelato personal.
- Creación de estructuras hexagonales de papel
- Composición de imagen y texto, lenguaje plástico + diseño gráfico.
- Estudios de bocetos: estructura y composición.
- Diseño tipográfico, caligrafía, rotulación, lettering...
- Composición de tipografía e imagen, diseño gráfico.
- Derechos de autor de imágenes y textos.
- Ley de protección de datos y empleo de códigos.
- Montaje de la exposición en la entrada del Centro.
- Difusión.

La actividad contempla la resolución de una cuestión significativa y abierta, con muchas soluciones posibles y que motiva y desarrolla la mente crítica y creativa. Esta dinámica podrá servir de entrenamiento para realizar posteriormente multitud de propuestas: ilustración, rotulación, infografías, visual thinking, diseño gráfico, exposiciones, nuevas convocatorias... con el alumnado.

Materiales y recursos necesarios para llevar a cabo la actividad:

- Libro de texto de Plástica, Visual y Audiovisual en soporte papel y soporte digital.
- Libro de texto de Lengua castellana y Literatura en soporte papel y soporte digital.
- Materiales propios del Aula de Artes Plásticas.
- Material para reciclar.
- Bibliografía Aula de Artes Plásticas.
- Ordenadores/Tabletas/Dispositivos móviles.
- Bibliografía Biblioteca.

Lugar en el que se va a desarrollar:

- Aula específica de Artes Plásticas.
- Aula ordinaria de los diferentes grupos.
- Entrada del Centro como espacio expositivo.

Temporalización:

Durante el mes de diciembre.

En este mes se concreta la actividad y se lanza la propuesta al alumnado, se desarrollan los contenidos correspondientes durante las clases, se lleva a cabo la propuesta publicitaria: microrrelato + imagen y se monta la exposición en la entrada del Instituto.

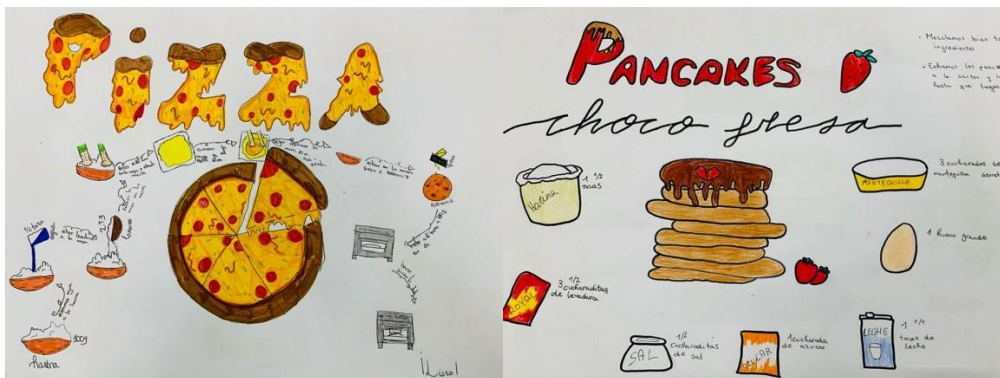
Evaluación y seguimiento:

- Observación directa a lo largo de la actividad.
- Evaluación propia según la Programación de los Departamentos Didácticos de Artes Plásticas y Lengua castellana y Literatura.
- Difusión en los paneles informativos del Aula de Artes Plásticas.
- Publicación en el grupo de Teams del PIE Tirar de la Lengua.
- Publicación en la página web del Centro.
- Montaje de la exposición en la entrada del Centro.
- Se realizarán propuestas de mejora en función del desarrollo y el resultado.





Actividad 4. Receta ilustrada



La receta de cocina forma parte de los textos prescriptivos, que son los que contienen información acerca del modo de llevar a cabo una actividad: son instrucciones.

Objetivos:

Uno de los principales objetivos de este proyecto es no sólo aprender a ilustrar recetas, sino también abrazar esta forma de ilustración.

Contenidos:

- Uso del gran formato A3
- Lectura de distintas recetas.
- Sintetizar el mensaje.
- Dar instrucciones claras y concisas.
- Dibujo
- Color (uso de las pinturas de madera)

Destinatarios:

- 1ºA y 1ºB
- 3ºA, 3ºB y DIVER

Metodología:

Como es pertinente se pretendía transmitir que una receta de cocina es una guía de instrucciones para la elaboración de platos salados o dulces. Esta guía sigue un orden debidamente ordenado y estructurado, que atiende a las necesidades específicas de cada plato.

La importancia de la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación, entre los principales beneficios y ventajas, podemos mencionar que:

- Desarrolla autonomía y confianza en los estudiantes.
- Favorece la corresponsabilidad en el proceso y en la toma de decisiones.
- Involucra en el proceso al alumno y la evaluación adquiere un carácter horizontal.
- Fomenta el compromiso de los alumnos con las actividades.

Permite que los alumnos identifiquen sus fortalezas, áreas de oportunidad, así como los pasos a seguir para continuar avanzando.

Propicia la interacción y la comunicación entre estudiantes y profesores.
Motiva y refuerza el aprendizaje.
Ayuda al docente a conocer los procesos que sigue el estudiante para aprender.

Materiales:

- A3
- Lápiz
- Rotulador negro
- Pinturas de madera

Lugar:

Aula de plástica

Temporalización:

Mes de enero.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Autoevaluación por parte del alumnado bajo rubrica: Es la evaluación que realiza el propio alumno acerca de sus producciones y su proceso de aprendizaje, de esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con bases para mejorar su desempeño. Le permite además describir de qué manera logró avanzar, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué puede hacer para continuar avanzando.

RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN:

1. TÍTULO ELABORADO DE LA RECETA
2. ILUSTRACIÓN PRINCIPAL
3. MÍNIMO DE 5 INGREDIENTES O PASOS
4. AÑADIR LAS CANTIDADES AL LADO DE LOS INGREDIENTES
5. AÑADIR INSTRUCCIONES DE ELABORACIÓN
6. DIBUJO A LAPIZ
7. DIBUJOS CONTORNEADOS EN ROTULADOR NEGRO
8. ILUSTRACIONES COLOREADAS (LAPICES DE MADERA)
9. ORDEN Y LIMPIEZA
10. ENTREGAR EN PLAZO



Actividad 5. Frida Kahlo



Día 8 de marzo 2023, día internacional de la mujer trabajadora.

Objetivos:

Leer biografías es también leer sobre el entorno y las condiciones sociales y ambientales del personaje histórico elegido. A veces se aprende más historia a través de sus protagonistas que desde los grandes tratados de historia. Conocer la historia nos ayuda a entender nuestro presente y el mundo que nos rodea.

Contenidos:

- Uso del gran formato A3
- Lectura de distintas bibliografías.
- Línea del tiempo.
- Frases celebres.
- Retrato
- Papiroflexia

Destinatarios:

1ºA y 1ºB

Metodología:

Como es pertinente se pretendía transmitir que las biografías a ver el mundo desde una perspectiva diferente: hay mucho más que podemos aprender sobre la vida que solo dentro del hogar. Pueden aprender indirectamente de otras personas cuya vida no se parece en nada a la nuestra.

Las biografías son idóneas como fuente de inspiración y de motivación, son perfectas para dar alas a la creatividad de los niños, además de una oportunidad para mejorar la atención y una excusa más para compartir un momento bonito con los alumnos.

Materiales:

A3
Cartulinas
Papel de seda de colores

Lugar:

Aula de plástica

Temporalización:

Mes de marzo.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Criterios para evaluar el trabajo en equipo

- Nivel de comunicación.
- Nivel de cooperación.
- Nivel de diversidad.
- Nivel de participación y reconocimiento.
- Nivel de compromiso.
- Toma de decisiones e interacción.
- Respeto de plazos y obtención de objetivos.
- Sentido de responsabilidad.

Actividad 6. Margaret Keane

Se solicita el aula de informática tanto en Baños como en Nájera para los alumnos de 2º (Baños) y 3º (Nájera) para poner en marcha un proyecto de investigación el que durará 3 sesiones. El proyecto se basa en la dinámica de Aula invertida en la que son los propios alumnos los que deben investigar, recoger ideas, reflexionar y exponer en clase a sus compañeros. El trabajo de investigación se realizará bajo una rubrica y deberá quedar recogido en un Power Point o programa similar.

El proyecto llevará consigo 3 fases: investigación, creación y exposición.

Destinatarios:

2º ESO Baños y 3º ESO Nájera

Materiales:

Aula de ordenadores

Lugar:

Aula 212 y Aula de plástica

Temporalización:

Mes de abril

Actividad 7. Guirnalda "8 MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LAS MIJERES"



Día 8 de marzo 2023, día internacional de la mujer trabajadora.

Objetivos:

Trabajo cooperativo.

Fomentar la coordinación viso-manual y el desarrollo de la motricidad fina. Pues, al comenzar a realizar lettering o caligrafía se ha de dedicar un buen tiempo a familiarizarse con los distintos tipos de trazos de cada letra; así como al modo de manejar el rotulador para lograrlos.

Contenidos:

- Uso del gran formato A3
- Lectura de distintas bibliografías.
- Línea del tiempo.
- Frases celebres.
- Retrato
- Papiroflexia

Destinatarios:

1ºA

Metodología:

Como es pertinente se pretendía transmitir la importancia de un trabajo cooperativo. A cada alumno fueron asignadas 2 letras del título “8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES” con la finalidad de construir una guirnalda que se usaría de decoración y título en la entrada del colegio el día 8 marzo. La importancia de trabajar en equipo ya que si una letra falta, no hay guirnalda.

Uso del proyector de clase con diferentes abecedarios creados de manera manual para dar ideas y servir de fuente de inspiración.

Uso de las tablets como apoyo y proceso de investigación entorno a la caligrafía.

Materiales:

Proyector
Tablets
A4 impresos
Lapicero
Acuarelas

Lugar:

Aula de plástica

Temporalización:

Mes de marzo.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Criterios para evaluar el trabajo en equipo

- Nivel de comunicación.
- Nivel de cooperación.
- Nivel de diversidad.
- Nivel de participación y reconocimiento.
- Nivel de compromiso.
- Toma de decisiones e interacción.
- Respeto de plazos y obtención de objetivos.
- Sentido de responsabilidad.

Actividad 8. Caligrama “8 de marzo, día internacional de la mujer”

Día 8 de marzo 2023, día internacional de la mujer trabajadora.

Objetivos:

El caligrama ¿Que es un caligrama? Basta con ver uno. Es más fácil entenderlo con un ejemplo que explicarlo. Un caligrama es una escritura en la que las letras y las palabras se disponen tipográficamente de forma que dibujan un objeto o situación a la que se alude en esa escritura, reforzando así la percepción de sensaciones más intensas que las transmitidas en una lectura o transcripción convencional.

Contenidos:

Escritura

Tipografía

Dibujo

Percepción de sensaciones más intensas que las transmitidas en una lectura o transcripción convencional.

Poesía visual.

Destinatarios:

3ºA y B, 3º DIVER

Metodología:

Primeramente, se partirá de una idea: una palabra, una expresión, un objeto que tendremos que transformar primero en imagen y luego en poesía. Obviamente, podremos utilizar poemas de autores que estemos trabajando en el aula para realizarlos en caligramas, pero también podemos motivar al alumnado para que creen sus propios poemas, frases o ideas.

Actualmente existen muchos programas de tratamiento de imagen y de tratamiento de texto que nos permiten realizar las formas gráficas más diversas.

Propongo para nuestro alumnado partir de una realización manual del caligrama, y en niveles avanzados, podremos calibrar la posibilidad de una adaptación electrónica del mismo.

Comenzaremos con un dibujo sobre papel que represente la idea original, o bien la idea que nos sugiera el poema, si es de un autor trabajado en clase cuyo poema vamos a adaptar en forma de caligrama. (no necesariamente el poema entero, puede ser un fragmento o estrofa)

Seguidamente se escribirá el poema siguiendo el contorno del mismo o llenando su perfil de manera que los versos no sobrepasen el contorno fijado por el dibujo.

Por último, borraremos los trazos de lápiz con el que se fijaron los bordes del dibujo para dejar sólo visibles las palabras y los versos que conforman el caligrama. También podremos recortar palabras de revistas, periódicos, folletos para reciclar y crear el poema visual con diferentes fuentes y tamaños.

Materiales:

Proyector

A4 impresos

Lapiceros, rotuladores...

Lugar:

Aula de plástica

Temporalización:

Mes de marzo.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Contenido: El tema del caligrama se identifica con total claridad y hay un ajuste perfecto entre texto e imagen.

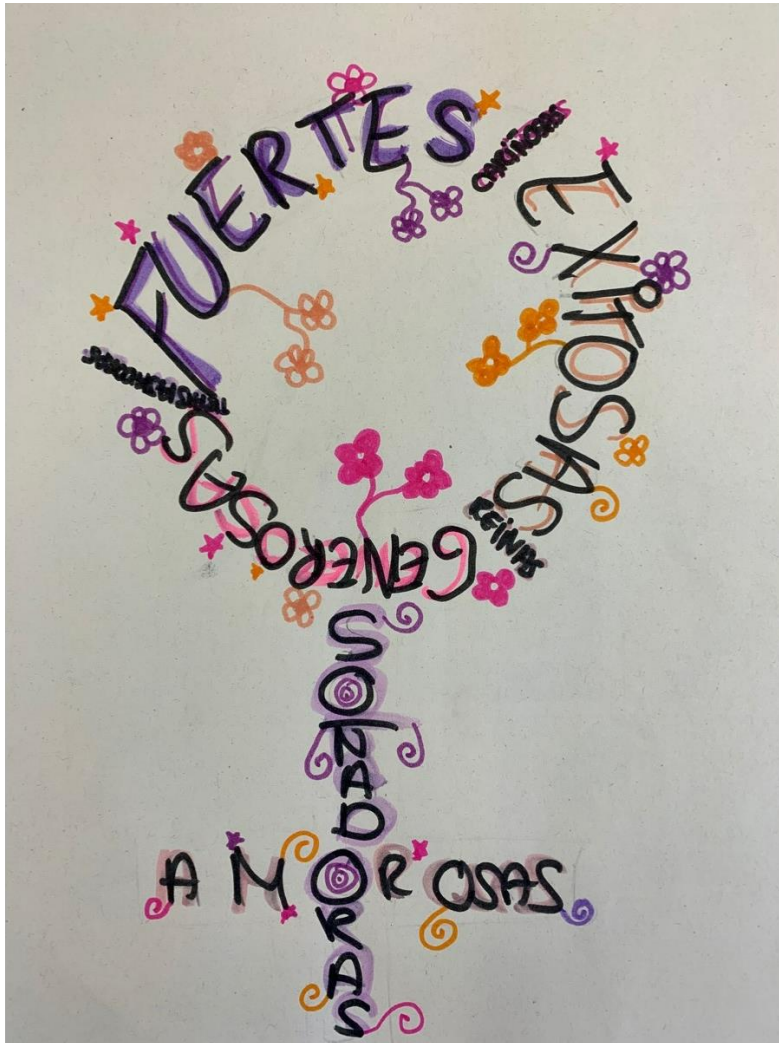
Diseño: Las palabras forman claramente el objeto elegido. Está escrito con letra clara y ordenada, de manera que la lectura resulta fácil.

Uso de la lengua: El contenido se expresa con total claridad y no aparecen errores ortográficos.

Creatividad: El caligrama refleja una gran creatividad en su ejecución y el resultado final es muy vistoso.

Limpieza: El caligrama está limpio y no presenta borrones ni arrugas.





Departamento de Latín

Actividad 1: *Edipo a través de las llamas en el Teatro Bretón*

Explicación del teatro y de la tragedia grecolatina.

Lectura de fragmentos de la obra de Edipo de Sófocles. Una adaptación en el caso de 4º de E.S.O.

Por último, visita al teatro Bretón para acudir a la representación de una adaptación de Paco Bezerra y protagonizada por Alejo Sauras y Mina El Hammani.

Plantea una reflexión sobre el sentido del éxito, el sacrificio y el egoísmo. El hombre de antes, el mitológico, se sacrificaba a favor del mundo, mientras que el hombre de ahora, el contemporáneo, a lo que aspira es a que sea el mundo el que se sacrifique por él.

Destinatarios:

4º de E.S.O. y 1º y 2º de Bachillerato

Materiales:

Edipo rey de Sófocles

Adaptación de la obra por la Universidad Complutense.

Presentaciones Power Point acerca del teatro grecolatino, la tragedia y Edipo a través de la literatura universal.

Lugar:

Aula

Teatro Bretón de Logroño.

Temporalización:

La tarde del 27 de enero, 19 horas: salida de Nájera, a las 20 horas fue el comienzo de la representación y, desde el término de la misma, tiempo libre hasta las 00 horas para regresar al autobús.

Actividad 2: Concurso Odisea

El concurso consistirá en responder a las preguntas las cuales, a lo largo de una semana, cada día se publicarán en la página web del concurso.

Hemos formado equipos de tres miembros como máximo.

Los **tres primeros días (lunes 16 de enero, martes 17 de febrero y miércoles 18 de enero)** se publicarán **tres “preguntas”** que versarán sobre temas relacionados con la Cultura Clásica:

- **1º día**, las preguntas serán sobre **el agua en la mitología griega y romana.**
- **2º día**, versarán sobre **el agua en la vida cotidiana de Grecia y Roma.**
- **3º día**, serán sobre **el agua en la historia e instituciones grecolatinas.**
- El **cuarto día (jueves 19 de enero)** se publicarán otras **“preguntas-pista”** y un **“preguntón”**, de mayor dificultad que las preguntas ordinarias: la respuesta del **“preguntón”** vendrá dada por las iniciales de las respuestas correctas de estas **“preguntas-pista”**, **siguiendo el orden de publicación de las mismas**, y que **no deberán necesariamente ir acentuadas si la vocal de la respuesta del preguntón lo está.**

Estas preguntas tendrán como tema el **agua en la literatura grecolatina.**

Los equipos participantes tendrán que responder las preguntas **cumplimentando directamente el formulario** que se publicará en la [web del concurso](#).

Por cada *pregunta* respondida correctamente se obtendrán **5 puntos**. Si se acierta el **“preguntón”** se obtendrán **10 puntos** y por cada respuesta acertada de las *preguntas-pista* para alcanzar la solución se obtendrán **2 puntos** más.

Destinatarios:

Alumnos de Latín de 4º de ESO y alumnos de Latín I de 1º de Bachillerato

Materiales:

- **Web** de la Sociedad de Estudios Clásicos y del propio concurso Odisea
<http://www.odiseaconcurso.org>
Concurso de La Rioja
<http://www.odiseaconcurso.org/odisea.php?comu=ri&lang=es>

- **Preguntas del concurso (incluyo las respuestas)**
http://www.odiseaconcurso.org/soluciones_anteriores.php?comu=ri&lang=es

Lugar:

Entre el aula correspondiente, las aulas de informática y su casa.

Temporalización:

Entre los días 16 al 19 de enero (primera fase), y el 26 de enero (desempate local)

Actividad 3: “Verba Volant”, la radio en el aula.

A lo largo del segundo trimestre, los alumnos escucharon la sección semanal de Verba Volant, de Emilio del Río, en el programa de RNE de Pepa Fernández *No es un día cualquiera* y recogieron los datos que consideraron más relevantes en un trabajo.

Los alumnos escuchan la lengua oral en otros formatos a los que no están acostumbrados, como es la radio.

También realizaron una escucha activa y plasmaron las ideas que han escuchado en un trabajo.

Practicaron las técnicas de lenguaje oral en clase, al exponer su trabajo como si fuera un programa de radio o un podcast en directo.

Y ha participado en un concurso a nivel nacional que realizan en la sección enviando sus respuestas semanalmente a la dirección verbavolant@rtve.es.

Destinatarios:

1º de Bachillerato

Materiales:

Aulas del centro.

Ordenadores y herramientas digitales

Lugar:

I.E.S. Rey Don García

Temporalización:

A lo largo del segundo trimestre.

Actividad 4: Leyenda *Rex Dominus Garcia*

Los alumnos crean un texto en latín sobre la leyenda del Rey Don García de Nájera con intención literaria y conciencia de estilo, en un soporte, una imitación de un pergamino, a partir de lecturas de obras o fragmentos significativos en los que el latín y las leyendas sobre la fundación del monasterio de Nájera sean su fuente de inspiración

Generamos con ello una situación real para la práctica del latín.

Para ello, deben conocer la leyenda de la fundación del monasterio de Nájera, eje vertebrador del proyecto “La Rioja es nuestra tierra” a lo largo del tercer trimestre de este curso.

Pretendemos también visitar el monasterio de Santa María la Real, cuya construcción inicial fue ordenada por dicho rey, con el fin de aprender la historia del Monasterio en particular y de Nájera, en general.

Destinatarios:

1º de Bachillerato

Materiales:

- Aulas del centro.
- Material escolar.
- Pergaminos y lacre para embellecer el soporte donde van a plasmar su producción.
- Monasterio de Santa María la Real de Nájera.

Lugar:

- I.E.S. Rey Don García
- Monasterio de Santa María la Real de Nájera.

Temporalización:

Al menos 3 sesiones en el aula y la visita a Santa María y lectura de las mismas, estimada en unas 2 horas y media. Esta último ser realizará al finalizar el período de exámenes: en junio.

Actualmente están creando los textos de producción propia para, posteriormente, transcribirlas en sus pergaminos y lacrarlas.

Actividad 5: “Dioses y héroes de la mitología clásica”

- Cada semana se presenta un dios y se trabaja sobre él.
- Se procede a la explicación del tema y orientaciones de la profesora, que suelen ir acompañadas con una visualización de un video sobre dioses griegos.
 - Repartimos entre los alumnos las tareas para que cada uno busque la información concreta sobre dicho dios y los mitos relacionados con él.
 - Por último cada uno, hará una breve exposición oral.
 - Se debate en clase sobre los aspectos relacionados con ese dios
 - Los contenidos son evaluados oralmente y en el examen escrito.

Destinatarios:

- Alumnos de Latín de 1º y 2º de Bachillerato, 4º de la E.S.O.
- Alumnos de Cultura Clásica de 2º de ESO

Materiales:

Ordenador e internet

Presentación Power Point
Visualización de los vídeos, principalmente de Destripando la Historia
Kahoot
Material escolar

Lugar:

Aula, sala de ordenadores y los hogares particulares de los alumnos.

Temporalización:

-Cada una de las semanas que transcurren a lo largo del curso escolar.

-Se ha trabajado sobre los dioses principales y secundarios del Olimpo: Zeus, Hera, Poseidón, Ares, Hermes, Hefesto, Afrodita, Atenea, Apolo, Artemisa, Hestia, Deméter, Dioniso, Hades, Perséfone, Eros y Pan.

-Además hemos investigado sobre los ciclos de héroes más significativos: la Guerra de Troya, Hércules, Jasón y los Argonautas, Eneas, Perseo, Teseo, Ulíses, Eneas, etc.

Actividad 6: *Lingua latina per se illustrata*

El alumno debe leer con facilidad y comprender correctamente los textos del libro *Lingua Latina Per Se Illustrata* en latín. El uso activo de la lengua –hablar y escribir en latín– es un medio muy importante y eficaz.

A nuestros alumnos siempre se les pide leer y entender el texto en latín: no traducirlo, la traducción debe responder a la comprensión, y no precederla, como con frecuencia sucede en las escuelas.

Finalmente, el hecho de que el libro contenga una narración continua y completa en sí misma, además de constituir ya de por sí un recurso mnemotécnico a la hora de aprender palabras y construcciones, sirve para ilustrar con claridad la vida y la civilización romanas. La novela nos cuenta la historia de una familia romana del siglo II d. C. así como la vida y las actividades cotidianas de sus miembros. De este modo se ofrecen a los alumnos frases y reglas gramaticales relacionadas con la vida real, no sacadas de contexto.

En numerosas ocasiones los alumnos dramatizan las escenas que se desarrollan en los capítulos con el fin de reforzar sus conocimientos y poner en práctica metodologías activas que sean más atractivas para los alumnos.

Destinatarios:

Alumnos de 1º y 2º de Bachillerato y los de 4º E.S.O. de Latín.

Materiales:

Libro: *Lingua latina per se illustrata*, de Hans H. ORBERG.

Realía: materiales que aporta la profesora como *atrezzo*

Lugar:

Aula.

Temporalización:

Los tres trimestres. Al menos 20 minutos diarios.

Departamento de Filosofía

Actividad 1: Cuentos de la filosofía griega

Objetivos:

Conocer los orígenes de la filosofía occidental.

Introducirse en la obra y filosofía de Platón.

Contenidos:

La filosofía griega anterior a Platón.

Los comienzos del pensamiento racional en Grecia: los primeros filósofos (los “presocráticos”), los sofistas, Sócrates.

Platón: vida, obra, contenido (doctrina filosófica) y forma literaria.

Destinatarios: Alumnos y alumnas de 1º Bachillerato.

Metodología:

Tras haber visto en clase previamente las unidades didácticas “El saber filosófico”, “Las preguntas de la filosofía” y “La metafísica” en meses anteriores, se les facilita por Teams a los alumnos el Anexo del libro “Cuentos de la filosofía griega” de Alicia Esteban y Mercedes Aguirre.

Lo leyeron en sus casas y posteriormente durante 3 sesiones completaron un cuestionario meticuloso sobre el texto.

En la cuarta sesión lo corregimos en clase en voz alta, intercambiándose los cuestionarios entre los alumnos.

Materiales:

Teams para recibir el texto en PDF, fotocopias con el cuestionario.

Lugar:

Clase.

Temporalización:

Febrero, durante 4 sesiones.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Este trabajo se calificó con el 20% de la nota de la segunda evaluación junto con otros 3 trabajos.

Todos los alumnos realizaron el cuestionario, pero no todos los superaron puesto que hubo 4 personas que no se habían leído el texto ni mostrado interés alguno en hacerlo.

Actividad 2: Ensayo sobre Aristóteles.

Objetivos:

Reflexionar sobre la actualidad del pensamiento de Aristóteles, en concreto sobre su concepto de virtud.

Contenidos:

La teoría ética de Aristóteles.

Destinatarios:

Alumnos y alumnas de 2º Bachillerato.

Metodología:

Tras haber visto toda la unidad dedicada a Aristóteles, se les entregó a los alumnos el capítulo “Aristóteles. Como controlar la ansiedad” de *El arte de pensar* de José Carlos Ruiz.

Los leímos en clase e hicimos una puesta en común con nuestras conclusiones sobre este capítulo y sobre este tema.

Las indicaciones para hacer un ensayo las tenían los alumnos desde principio de curso.

El ensayo lo elaboraron en sus casas.

Materiales:

Fotocopias con capítulo.

Lugar:

En clase y en casa.

Temporalización:

Diciembre. Una sesión en clase. Una semana para elaborar el ensayo en sus casas.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

El ensayo de Aristóteles se calificó con el 20% de la nota de la segunda evaluación junto con otro ensayo.

Actividad 3: Ensayo sobre Kant**Objetivos:**

Reflexionar sobre la actualidad del pensamiento de Kant, en concreto sobre su definición de ilustración. ¿Estamos ahora, ya por fin, en una época ilustrada?

Contenidos:

Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?

Destinatarios:

Alumnos y alumnas de 2º Bachillerato.

Metodología:

Tras haber visto toda la unidad dedicada a Kant, se les entregó a los alumnos el capítulo “Kant. Tontos y cobardes” de *El arte de pensar* de José Carlos Ruiz.

Los leímos en clase e hicimos una puesta en común con nuestras conclusiones sobre los artículos y sobre este tema.

Las indicaciones para hacer un ensayo las tenían los alumnos desde principio de curso.

El ensayo lo elaboraron en sus casas.

Materiales:

Fotocopias con capítulo.

Lugar:

En clase y en casa.

Temporalización:

Abril. Una sesión en clase. Una semana para elaborar el ensayo en sus casas.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

El ensayo de Kant se calificó con el 20% de la nota de la tercera evaluación junto con otro ensayo.

Actividad 4: Ensayo sobre Tomás de Aquino

Objetivos:

Reflexionar sobre la actualidad del pensamiento de Tomás de Aquino, en concreto sobre su argumentación racional sobre la existencia de Dios.

Contenidos:

Argumentos a priori y a posteriori.

Las vías tomistas.

Destinatarios:

Alumnos y alumnas de 2º Bachillerato.

Metodología:

Tras haber visto toda la unidad dedicada a la filosofía medieval y a Tomás de Aquino, se les entregó a los alumnos los artículos de El País sobre la existencia de Dios “El papa Francisco: El Big Bang no contradice a Dios, lo exige”, “Einstein, lejos de Dios”, “Dios no creó el Universo, asegura Stephen Hawking” y “Dios contra Darwin”.

Los leímos en clase e hicimos una puesta en común con nuestras conclusiones sobre los artículos y sobre este tema.

Las indicaciones para hacer un ensayo las tenían los alumnos desde principios de curso.

El ensayo lo elaboraron en sus casas.

Materiales:

Fotocopias con artículos.

Lugar:

En clase y en casa.

Temporalización:

Enero. Una sesión en clase. Una semana para elaborar el ensayo en sus casas.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

El ensayo de Tomás de Aquino se calificó con el 20% de la nota de la segunda evaluación junto con otro ensayo.

Actividad 5: Falacias**Objetivos:**

Identificar los distintos tipos de falacias que cometen los políticos en sus discursos.

Contenidos:

La argumentación.

Falacias formales e informales.

Destinatarios:

Alumnos y alumnas de 1º bachillerato

Metodología:

Tras haber explicado previamente en clase los conceptos básicos de la lógica y haber hecho actividades para aprender a formalizar y hacer tablas de verdad, se explicaron las reglas de inferencia y se hicieron ejercicios prácticos.

Por último, se explicaron algunos de los distintos tipos de falacias que pueden darse en el lenguaje y se mostraron ejemplos concretos.

Se facilitó un discurso de Greta Thunberg donde se analizaron las falacias que aparecen.

Por último, se les solicitó a los alumnos que buscasen y leyesen un discurso de algún político español o extranjero, actual o no en el que pudieran localizar al menos seis falacias distintas.

Materiales:

Libro de texto, fotocopias, pantalla Promethean. Ordenador con conexión a internet. Teams.

Lugar:

Explicaciones y ejercicios en clase. La búsqueda del discurso y análisis de las falacias lo hicieron los alumnos en sus casas. Presentación del trabajo por teams.

Temporalización:

El tema de Lógica los vimos previamente en noviembre.

El tema de la argumentación y las falacias lo vimos en el aula durante 2 clases en el mes de diciembre.

Tuvieron 10 días para presentar el trabajo.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Este trabajo se calificó con el 20% de la nota de la evaluación junto con otros tres trabajos.

Actividad 6: Ensayo “¿Todas las vidas valen lo mismo?”

Objetivos:

Reflexionar sobre la importancia de la dimensión personal humana, reconociendo en ella el fundamento de nuestra dignidad y nuestros derechos.

Contenidos:

La dimensión cultural y social del ser humano.

Destinatarios:

Alumnas y alumnos de 1º Bachillerato.

Metodología:

Tras haber explicado la unidad didáctica “El ser humano entra la naturaleza y la cultura”, se les entregó a los alumnos el artículo de opinión de El País “¿Cuánto vale la vida de una persona?”

Previamente, en sesiones anteriores ya se les había explicado cómo deben hacer un ensayo.

Materiales:

Fotocopia con el artículo del periódico.

Libro de texto para consultar, si era necesario, las indicaciones para hacer el ensayo.

Lugar:

Clase y en casa.

Temporalización:

Marzo. Una sesión.

Algunos alumnos necesitaron terminarlo en sus casas.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Este ensayo se calificó con el 20% junto con otros trabajos de la tercera evaluación.

Todos los alumnos lo realizaron.

Actividad 7: Lectura del capítulo “Las verdades de la razón” de *Las preguntas de la vida* de Fernando Savater.

Objetivos: Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el conocimiento racional.

Contenidos: Filosofía teórica/Teoría del conocimiento.

Destinatarios: Alumnado de 4º ESO.

Metodología: Lectura y comentario de texto.

Materiales:

- Texto fotocopiado/archivado en Teams.

- Ordenador o tablet.
- Procesador de texto.
- Cuaderno, bolígrafos...

Lugar: Aula/casa.

Temporalización:

- Una sesión para la lectura del texto en el aula. Dos semanas para la entrega del cuestionario.
- Se desarrollará a principios de marzo.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

- La nota contará en el apartado de trabajos (supone el 30% de la calificación global de la evaluación).
- Escribir con corrección: Cuidar la ortografía, la forma de expresión y la precisión de las ideas. Las respuestas deben tener coherencia argumental.
- Mencionar las fuentes consultadas.
- Puntualidad en la entrega.
- Originalidad.

Departamento de Educación Física

Actividad 1: Cuestionario inicio de curso

Objetivos:

- Conocer el estado de ánimo de los alumnos al volver al instituto.
- Conocer los dispositivos que utilizan para conectarse a internet.
- Conocer si tienen algún miedo o duda ante el desarrollo de la clase de educación física con el covid.
- Conocer cómo se imaginan y cómo quieren que sea la asignatura.

Contenidos:

- Un cuestionario con 5 preguntas a resolver.

Destinatarios:

Todos los alumnos de 1º ESO.

Metodología:

Se realiza en la primera clase del curso en el aula de informática.

Materiales:

Ordenadores y plataforma moodle. Cuestionario.

Lugar:

Aula 212

Temporalización:

Primera semana del curso.

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado el cuestionario/ no se ha realizado

Actividad 2: Artículo sobre la tenista Osaka

Objetivos:

- Conocer una noticia de actualidad sobre el racismo.

- Conocer cómo los deportistas pueden ser transmisores y focos de atención.
- Reflexionar sobre el artículo.

Contenidos:

- Artículo y preguntas.

Destinatarios:

Todos los alumnos de 3º ESO.

Metodología:

Se realiza de manera individual la lectura, se comenta en alto y se responden a las preguntas de manera individual.

Materiales:

Ordenadores y plataforma moodle. Artículo. Preguntas.

Lugar:

Aula 212

Temporalización:

Primera semana del curso.

Evaluación. Indicadores:

- Se han contestado las preguntas/ no se han contestado.
- Corrección ortográfica.
- Expresión escrita
- Relación ideas principales

Actividad 3: Test de Ruffier

Objetivos:

- Conocer un test que mide su capacidad física de resistencia.
- Aplicar el test según las instrucciones.
- Interpretación de los resultados de una prueba estándar.

Contenidos:

-Teoría sobre el test de Ruffier y baremo para interpretarlo.

Destinatarios:

Todos los alumnos de 3º ESO.

Metodología:

Se leen en alto las instrucciones para aplicar el test. Se realiza la prueba en grupos y se completa la ficha.

Materiales:

Test de Ruffier teoría y ficha.

Lugar:

Clase de educación física según corresponda: salón de actos, patio o polideportivo.

Temporalización:

Primer mes del curso.

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado la ficha / no se ha realizado.
- Correcta interpretación de los resultados.

Actividad 4: Práctica de resistencia carrera continua

Objetivos:

- Conocer el método de entrenamiento de la resistencia: carrera continua.
- Realizar la práctica.
- Tomar las pulsaciones y recoger dichos datos.
- Representación gráfica de los datos recogidos.

Contenidos:

- Explicación del método de entrenamiento y de la práctica.

Destinatarios:

Todos los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º ESO.

Metodología:

Breve explicación de los puntos fundamentales del método de entrenamiento, de la práctica y los objetivos de la misma. Realización de la prueba parando para la toma de pulsaciones y recogida de datos. Posterior representación gráfica de los datos.

Materiales:

Ficha modelo de la práctica y cronómetro.

Lugar:

Patio o polideportivo.

Temporalización:

Primer trimestre del curso.

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado la práctica / no se ha realizado.
- Se ha realizado la ficha / no se ha realizado.
- Correcta representación gráfica de los datos.

Actividad 5: Práctica de resistencia cambios de ritmo

Objetivos:

- Conocer el método de entrenamiento de la resistencia: cambios de ritmo o fartlek.
- Realizar la práctica.
- Tomar las pulsaciones y recoger dichos datos.
- Representación gráfica de los datos recogidos.

Contenidos:

- Explicación del método de entrenamiento y de la práctica.

Destinatarios:

Todos los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º ESO.

Metodología:

Breve explicación de los puntos fundamentales del método de entrenamiento, de la práctica y los objetivos de la misma. Realización de la prueba parando para la toma de pulsaciones y recogida de datos. Posterior representación gráfica de los datos.

Materiales:

Ficha modelo de la práctica y cronómetro.

Lugar:

Patio o polideportivo.

Temporalización:

Primer trimestre del curso.

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado la práctica / no se ha realizado.
- Se ha realizado la ficha / no se ha realizado.
- Correcta representación gráfica de los datos.

Actividad 6: Elaboración de un entrenamiento de resistencia**Objetivos:**

- Aplicar los métodos de entrenamiento de la resistencia continuos.
- Realizar la práctica.
- Tomar las pulsaciones y recoger datos.
- Representación gráfica de los datos recogidos.

Contenidos:

- Explicación del método de entrenamiento y de la práctica que se proponen para ellos mismos.

Destinatarios:

Todos los alumnos de 3º ESO.

Metodología:

Breve explicación de la tarea y de un ejemplo de la misma. Elaboración de manera individual de su propio entrenamiento. Realización de la práctica parando para la toma de pulsaciones y recogida de datos. Posterior representación gráfica de los datos.

Materiales:

Explicación de la actividad y ficha ejemplo.

Lugar:

Patio.

Temporalización:

Primer trimestre del curso.

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado la ficha / no se ha realizado.
- Se ha realizado la práctica / no se ha realizado.
- Correcta representación gráfica de los datos.

Actividad 7: Cuestionario sobre voleibol**Objetivos:**

- Conocer la teoría sobre el deporte del voleibol.
- Responder a las preguntas planteadas tras la lectura de la teoría.

Contenidos:

- Lectura individual de la teoría.

Destinatarios:

Todos los alumnos de 1º y 3º ESO.

Metodología:

Breve explicación de la tarea, dejamos tiempo para que de manera individual lean la teoría y contesten a las preguntas que se hacen sobre ella

Materiales:

Teoría y preguntas. Dos grupos en la sala de ordenadores, otro grupo en casa.

Lugar:

Aula 212 y en casa.

Temporalización:

Inicio del segundo trimestre del curso.

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado el cuestionario / no se ha realizado.
- Valoración de las respuestas correctas.

Actividad 8: Noticia sobre deporte, deportista, actividad física o salud.**Objetivos:**

- Investigar, buscar y seleccionar una noticia sobre deporte, deportistas, actividad física o salud.
- Resumir las ideas principales de la noticia.
- Elaborar una crítica o dar su opinión al respecto.

Contenidos:

- Lectura de una noticia, resumirla y hacer una crítica.

Destinatarios:

Todos los alumnos de 4º ESO.

Metodología:

Actividad voluntaria. Se realiza de manera individual y autónoma a lo largo del segundo trimestre.

Materiales:

No hay materiales, son elaborados por ellos.

Lugar:

En casa.

Temporalización:

Segundo trimestre del curso.

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado la actividad / no se ha realizado.
- Valoración de la expresión escrita.
- Corrección ortográfica.
- Coherencia y argumentación de las ideas expuestas.

Actividad 9: Calentamiento y circuito de condición Física. Trabajo en grupo.**Objetivos:**

- Diseñar entre todos los miembros del grupo un calentamiento y un circuito de fuerza resistencia, según los conceptos teóricos vistos en clase.
- Elaborar un calentamiento
- Elaborar un circuito de entre seis y ocho estaciones.
- Exponer el calentamiento y el circuito a los compañeros de clase. Hacer de entrenadores de los compañeros.

Contenidos:

- Calentamiento y entrenamiento de fuerza.

Destinatarios:

Todos los alumnos de 4º ESO.

Metodología:

Se realiza en grupo y en tiempo de clase.

Materiales:

Dos fichas.

Lugar:

En clase.

Temporalización:

Final del segundo y tercer trimestre del curso.

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado la actividad / no se ha realizado.
- Valoración de la adecuación y corrección de las propuestas de cada grupo.
- Valoración de la exposición en clase: correcta explicación de los ejercicios y apoyo –ayuda a los compañeros.
- Valoración de la participación activa en la actividad y en la asunción de responsabilidades dentro del grupo.

Actividad 10: Película sobre deporte o deportistas**Objetivos:**

- Investigar, buscar y seleccionar una película sobre deporte o deportistas.
- Resumir las ideas principales de la noticia.
- Elaborar una crítica o dar su opinión al respecto.

Contenidos:

- Visionado de una película
- Recogida de información sobre su cartel, elenco de actores y actrices y año
- Elaboración de un resumen y de una crítica.

Destinatarios:

Todos los alumnos de 4º ESO.

Metodología:

Actividad voluntaria. Se realiza de manera individual y autónoma.

Materiales:

No hay materiales, son elaborados por ellos.

Lugar:

En casa.

Temporalización:

Tercer trimestre del curso.

Evaluación. Indicadores:

- Se ha realizado la actividad / no se ha realizado.
- Valoración de la expresión escrita.
- Corrección ortográfica.
- Coherencia y argumentación de las ideas expuestas.

Actividad 11: Recorrer un tramo a pie del Camino de Santiago: 1º ESO de Logroño a Navarrete, 2º ESO de Navarrete a Nájera, 3º ESO de Nájera a Cirueña y 4º ESO de Cirueña a Grañón.**Objetivos**

- Conocer el recorrido del Camino de Santiago a su paso por La Rioja a lo largo de los 4 cursos de la ESO.
- Practicar actividad física saludable al aire libre.
- Conocer la flora y fauna que encuentran a lo largo del Camino de Santiago a su paso por La Rioja.

- Experimentar una etapa del Camino de Santiago como si fuesen peregrinos.
- Conocer las diferentes arquitecturas y monumentos del Camino de Santiago a su paso por La Rioja.
- Preparar una salida de senderismo y conocer indumentaria, materiales... necesarios para realizarla.
- Señalar y ver durante la salida las diferentes señales que encontramos indicando el Camino de Santiago.
- Utilizar otros idiomas (Inglés y Francés) para relacionarse con los peregrinos.

Contenidos

- Recorrido del Camino de Santiago a su paso por La Rioja.
- Actividad física saludable.
- Señales que indican El Camino de Santiago.
- Indumentaria y materiales necesarios para realizar el Camino de Santiago.
- Flora y fauna del Camino de Santiago a su paso por La Rioja.
- Arquitecturas y monumentos del Camino de Santiago a su paso por La Rioja.
- Conversación en otros idiomas (Inglés y Francés) para relacionarse con otros peregrinos.

Destinatarios

Todos los alumnos/as de la ESO desde 1º hasta 4º.

Metodología

Descubrimiento guiado y flipped classroom.

Materiales

- Documento explicativo sobre el Camino de Santiago (diferentes Caminos, señales, credencial, Compostela...) diseñado por Natalia Metola.
- Cada alumno/a aporta sus propios materiales ya que se hacen cargo de preparar su indumentaria adecuada para la actividad y la mochila con todo lo necesario.

Lugar

El Camino de Santiago:

- 1º ESO.- Logroño-Navarrete
- 2º ESO.- Navarrete Nájera.
- 3º ESO.- Nájera-Cirueña
- 4º ESO.- Cirueña-Grañón

Temporalización

- 1º ESO.- 21 de Abril
- 2º ESO.- 25 de Abril
- 3º ESO.- 26 de Abril
- 4º ESO.- 4 de Mayo

Evaluación y Seguimiento

Se hace una evaluación previa de conocimientos sobre el Camino de Santiago a la vez que se les transmiten nuevos conocimientos sobre cuestiones que no conocían. Ellos nos explican todo lo que saben en clase y posteriormente lo ampliamos los/as profesores/as.

A lo largo del recorrido son ellos/as los que se van fijando en las diferentes señales que ya hemos trabajado en clase para guiarse en el Camino y marcarnos la ruta a seguir. Posteriormente, se hace una valoración de la actividad en clase con una puesta en común de todos los/as alumnos/as participantes.



Actividad 12: Los valores del deporte y la mujer en el deporte



Objetivos:

- Buscar, leer y seleccionar información acerca del tema elegido
- Presentar ante la clase el trabajo realizado
- Reflexionar sobre la situación actual y los valores que nos ofrece el deporte

Contenidos:

- Hoy en día la actividad física y el deporte están alcance de todo el mundo, tanto mujeres como hombres.

Pero esto no siempre ha sido así. Por ese motivo, desde la materia de Educación Física planteamos, al alumnado de 1º ESO y 4º ESO, con motivo del 8 de marzo una actividad de investigación sobre diferentes deportistas femeninas. A cada alumna se le asignó por sorteo una deportista nacional de reconocido prestigio y amplio palmarés como Carolina Marín, Ruth Beitia, Mireia Belmonte, Teresa Perales,... Y otra deportista internacional de mayor carga en valores y lucha social como pueden ser Kathrine Switzer, Charlotte Cooper...

Destinatarios:

-Alumnos de 1º, 2º y 4º de ESO

Metodología:

-Investigar sobre pioneras en el deporte y deportistas femeninas de éxito. Hacer un trabajo y exponerlo.

Materiales:

-Ordenadores, tablets, proyectores, pizarra electrónica, ...

Lugar:

-Aula, casa y pasillos del centro

Temporalización:

-2º trimestre

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Después del trabajo individual en sus casas, los días 1,2 y 3 de marzo dedicamos una sesión por grupo a la exposición de sus investigaciones y a debatir tanto del papel de la mujer en el deporte, como valores que inculca el deporte a las personas.

En resumen, fueron conscientes de que hoy tienen las cosas relativamente fáciles, fruto del esfuerzo y sacrificio de mucha gente antes.



Departamento de Economía

Actividad 1: Película “El precio de la codicia”

Objetivos:

- Fomentar el espíritu crítico entre los alumnos.
- Valorar la importancia del cine para concienciar.
- Conocer posibles causas y consecuencias de las crisis económicas.

- Reconocer los conceptos económicos vistos en clase.

Contenidos:

- Completar la ficha de la película.

Destinatarios:

Alumnos de Economía de 4º ESO Académicas.

Metodología:

Se visualizará en clase la película y posteriormente, los alumnos completarán una ficha que incluya el vocabulario económico que aparece y una reflexión personal.

Materiales:

Película (Youtube)

Lugar:

Aula del grupo.

Temporalización:

Segunda evaluación.

Evaluación. Indicadores:

	1	2	3	4	5
Grado de consecución de los objetivos					
Idoneidad de las metodologías empleadas					
Grado de satisfacción del profesorado con la actividad					
Grado de satisfacción del alumnado con la actividad					

B) i) Área de Religión

Actividad 1: Mi canción, mi felicidad

Objetivos:

- Compartir aquellas canciones que forman parte de la vida del alumnado y que les generan felicidad.
- Aprender a respetar los gustos personales de los demás.
- Comprender los mensajes implícitos en las canciones que escuchamos.

Contenidos:

- Al inicio de cada trimestre se les pide a los alumnos compartir canciones que son muy significativas para ellos. A esta lista yo apporto canciones que tienen que ver con los temas que estamos trabajando en cada momento. La norma es que tienen que ser canciones que no hieran la sensibilidad de los demás.
- Al inicio de cada sesión (salvo excepciones por motivos de metodología o pedagogía) se escucha una de las canciones propuestas. Se proyecta la letra para poder seguirla.
- Después de escucharla se aclaran las palabras que no conocen y se inicia un breve diálogo a partir de estas preguntas o similares: ¿Qué he entendido? ¿Cuál es el mensaje que trasmite? ¿Estoy de acuerdo con lo que propone la canción?

Destinatarios:

Alumnos de 1º y 2º de ESO

Metodología:

- Escucha activa de la canción, desarrollando la comprensión lectora y profundizando en el sentido de las palabras y su simbología. Esta cuestión es clave para dos cuestiones en la enseñanza religiosa: - Conocer los géneros literarios de la Biblia y su simbología.
- Ir profundizando en los símbolos cristianos a través de símbolos que utilizamos en el día a día.
- Diálogo para profundizar en el sentido de la canción y los sentimientos que me trasmite. Momento de la actividad clave para trabajar el respeto a las opiniones y sentimientos de los compañeros.

Materiales:

- Videos de Youtube.
- Recursos musicales que aparecen en la propuesta del libro de SM

Lugar:

Aula de cada grupo

Temporalización:

Durante todo el curso

Evaluación. Indicadores:

- Se evalúa el interés a la hora de presentar canciones. La participación activa en el comentario y la actitud de respeto hacia los compañeros

Actividad 2: Los orígenes del ser humano**Objetivos:**

- Comprender que el ser humano de todos los tiempos se hace preguntas acerca de su origen.
- Descubrir que todas las culturas elaboran relatos que intentan responder dichas preguntas.
- Valorar los relatos míticos como un género literario y no en clave de verdades o mentiras.
- Integrar el relato bíblico en el marco de las grandes culturas de la época.

Contenidos:

- Lectura de diferentes relatos: culturas americanas, culturas asiáticas, relatos de la antigua Grecia, Mesopotamia...
- Lectura de los dos relatos de la Creación contenidos en el Génesis
- Visionado de la Película: Vaiana, en la que se muestra algunos elementos de la cultura polinesia y cómo (mezclado con ficción) responden a estas preguntas.
- Trabajo con 5 cuestiones acerca de la película y los contenidos que tienen que ver con lo religioso.

Destinatarios:

Alumnado de 2º ESO

Metodología:

- Lectura de los distintos textos en los que hay que descubrir mediante preguntas orientadas, los puntos en común que tienen todos estos relatos.
- Indicar los elementos claves en los que se deben fijar en la película.
- Trabajo por escrito de la misma:

- 1.- Resume en un máximo de 8 líneas la película. Comenta lo que más te ha gustado.
- 2.- Subraya los contenidos que crees que definen mejor la película:
- 3.- Escoge una de estas frases y comenta el significado que tiene para ti.
 - Con el tiempo algunos seres empezaron a buscar el corazón de Te Fiti, creían que, si lo poseían, el gran poder de la creación sería suyo.
 - A veces nuestras fortalezas se ocultan bajo la superficie... muy por debajo en algunos casos.
 - Sabes dónde estás porque sabes de dónde vienes.
 - Vaiana, ¿sabes quién eres de verdad? ¿Quién soy yo? ...
 - Las tradiciones transmitimos en un ciclo sin final...
- 4.- ¿Qué papel juega el océano en la historia?
- 5.- La película tiene una relación directa con el tema que hemos visto del origen de las religiones. ¿Sabrías destacar aquellos elementos (al menos 2) que hemos estudiado y que se ven claramente a lo largo del film?

Materiales:

- Relatos sobre la Creación, algunos están en los libros de religión, otros sacados de internet.
- Película Vaiana

Lugar:

Aula de cada grupo

Temporalización:

- Primer trimestre

Evaluación. Indicadores:

- La evaluación del alumnado es a través del cuestionario que está pensado para medir el nivel de atención y comprensión del film.

Actividad 3: Moisés

Objetivos:

- Comprender que el relato bíblico está compuesto por distintos géneros literarios.
- Descubrir el proceso de elaboración de los relatos bíblicos, en concreto de los referentes al Génesis y al Éxodo.
- Apreiciar el valor del relato y de los personajes como Moisés para la construcción de la identidad del judaísmo y del cristianismo.

Contenidos:

- Antes de abordar el personaje de Moisés y el acontecimiento del Éxodo, se les ha proporcionado un esquema con lo que es un género literario y diferentes ejemplos.
- Repasamos lo que tiene que ver con el género épico y leemos distintos pasajes de la vida de Moisés, desde el nacimiento, pasando por las plagas hasta la liberación y respondemos a algunas de las preguntas que acompañan los textos.
- Para completar la mirada sobre Moisés y entender la cuestión de los géneros, proyectamos la película Exodus. Una mirada muy personal del director Ridley Scott sobre el personaje que nos atañe.
- Después de la proyección, nos detenemos en todo aquello que les ha llamado la atención, suele ser fundamentalmente el acontecimiento de las plagas... y se explica cuál fue el proceso de elaboración del relato y los mensajes implícitos que contiene.

Destinatarios:

Alumnos de 1º de ESO

Metodología:

- Lectura activa de los diferentes pasajes bíblicos que nos propone el libro, subrayando aquellas palabras o mensajes que no se entienden.
- Descubrir en los acontecimientos que nos narran, qué cuestiones son las que tienen que ver con el desarrollo épico de la narración y qué mensajes son los que nos quieren transmitir los autores.
- Una vez que hemos leído los textos, proyectamos la película y al acabar dialogamos sobre las diferencias que hay en la manera de presentarnos a Moisés y los acontecimientos
- Para finalizar propiamente con la actividad se explica de nuevo el proceso de redacción bíblico, como se pasa de unas tradiciones orales a un texto escrito que quiere responder a la pregunta de la identidad del pueblo de Israel y coincide con los deseos de libertad del momento histórico del exilio en Babilonia.

Materiales:

- Libro de Religión SM
- Película *Exodus*

Lugar:

Aula de cada grupo

Temporalización:

2ª Evaluación

Evaluación. Indicadores:

- Dado lo ajustado del tiempo, no hay un trabajo específico acerca de la película, si no que la evaluación de la misma se realiza incorporando alguna pregunta sobre el tema en el test de evaluación del trimestre.

Actividad 4: Las mujeres en la Biblia**Objetivos:**

- Celebrar el día de la mujer
- Reconocer a mujeres importantes en la Historia de la Salvación
- Profundizar en el perfil de mujeres que permanecen anónimas en la Biblia

Contenidos:

- Biografías de las mujeres de la Biblia que se reparten al azar entre los alumnos y alumnas de modo que cada uno tenga un perfil de mujer diferente.
- Lectura de la biografía en la que se destaca cómo era la mujer en cuestión y qué acciones desarrolló, así como su relación con Dios.
- Complementar la lectura de cada perfil con las citas bíblicas que contextualizan a cada mujer.

Destinatarios:

Alumnado de 2º de ESO

Metodología:

Lectura del perfil. Ejemplo:

¿Quién fue? Abigail era la esposa de un hombre rico y áspero que se llamaba Nabal. Era una mujer sensata y humilde, que además era hermosa y espiritual ([1 Samuel 25:3](#)).

¿Qué hizo? Abigail supo actuar con sabiduría e inteligencia, y así evitó una desgracia. Ella y Nabal vivían en la región donde David, futuro rey de Israel, se escondía de sus enemigos. Mientras David y sus hombres estaban allí, protegían de los ladrones a los rebaños de Nabal. Un día, David envió a unos mensajeros a pedirle comida a Nabal, pero Nabal se negó y fue muy grosero. Esto enfureció a David, así que salió para matar a Nabal y a todos sus hombres ([1 Samuel 25:10-12, 22](#)).

Abigail se enteró de lo que había hecho su esposo y reaccionó rápidamente. Mandó que sus sirvientes llevaran alimento a David y sus hombres. Ella fue detrás de los sirvientes y le suplicó misericordia a David ([1 Samuel 25:14-19, 24-31](#)). David no solo vio su regalo, también se dio cuenta de que era una mujer humilde. Luego escuchó su consejo y reconoció que Dios la estaba usando para evitar una tragedia ([1 Samuel 25:32, 33](#)). Al poco tiempo, Nabal murió y Abigail se convirtió en esposa de David ([1 Samuel 25:37-41](#)).

¿Qué aprendemos de ella? A pesar de ser una mujer hermosa y muy rica, tenía un punto de vista equilibrado de sí misma. Para mantener la paz, estuvo dispuesta a disculparse por algo que ella no había hecho. Abigail manejó una situación complicada con calma, tacto, valentía e inteligencia.

- Búsqueda en internet de las citas bíblicas y lectura de las mismas
- Una vez comprendido el personaje vamos a crear un perfil de "FAKEBOOK" como si esas mujeres vivieran familiarizadas con las redes sociales. Se trata de un juego de rol en el que cada alumno y alumna se tiene que poner en la vida de esa mujer y contar en primera persona cuestiones de su vida como si fuera un perfil de Facebook.

Materiales:

- Folios con los perfiles de las mujeres: (se pueden encontrar en la siguiente dirección)
<https://www.iw.org/es/ense%C3%B1anzas-b%C3%ADblicas/preguntas/mujeres-biblia/>
- Tabletas para buscar las citas bíblicas y para crear los perfiles Fakebook. Por ejemplo:

Lugar:

- Aula

Temporalización:

- 8 de marzo y siguiente clase para poner en común los perfiles de las mujeres.

Evaluación. Indicadores:

- Ha resultado una actividad interesante y que a la clase le ha gustado
- La aplicación resulta un poco compleja para usar y guardar los perfiles

Departamento de Carpintería

Actividad 1: Actividad: Puzzle

Objetivos:

Ampliar conocimientos, agudizar la comprensión lectora y ampliación de vocabulario leyendo artículos troceados.

Contenidos:

Buscar temas relacionados con los contenidos de los módulos de soluciones y materiales en carpintería y mueble.

Destinatarios:

Los alumnos de ciclo medio de 1º de Madera y Mueble.

Metodología:

Trocear el artículo en párrafos, con papel o con Word, en un número múltiplo del número de alumnos y repartirlos desordenadamente a los alumnos.

Los alumnos deben leer sus párrafos de forma individual y seguido se empiezan a leer el artículo, cada alumno los párrafos que tenga y cuando le toque. En caso de no saber seguir dar pequeñas pintas para continuar.

Materiales:

Artículo de revistas especializadas, periódicos, extractos de libros, etc de temas relacionados con el módulo de soluciones o materiales de madera y mueble.

Lugar:

Aula de cada grupo.

Temporalización:

Esta actividad se puede realizar en cualquier trimestre.

Evaluación e indicadores:

Capacidad de comprensión de la lectura en cuanto saber seguir la lectura de un párrafo a otro sin equivocarse.

El contenido les parece novedoso.

Analizar palabras nuevas.

Les ha gustado la actividad y piden que se repita.

Los alumnos de ciclo medio de 1º de Madera y Mueble.

Una vez realizada la actividad se evaluará el grado de consecución de los aspectos expuestos,

por el profesor:

	1	2	3	4	5
Grado de consecución de los objetivos propuestos					
Idoneidad de las metodologías empleadas					
Utilidad de los materiales elaborados					
Desarrollo de las medidas de coordinación					
Grado de implicación del profesorado					
Grado de implicación del alumnado					
Grado de satisfacción del profesorado con la actividad					
Grado de satisfacción del alumnado con la actividad					

por el alumnado

	1	2	3	4	5
Te ha gustado la actividad					
Grado de implicación del alumnado					
Indica lo que te ha gustado					
Indica lo que no te ha gustado					

Actividad 2: Casas de madera.

Objetivos:

- Lectura de documentación técnica de forma individual.
- Interpretación de la documentación técnica.
- Clasificar documentación.
- Enseñar conocimientos técnicos.
- Fomentar el gusto por la lectura y el oficio.
- Esquema de la información.
- La elaboración de documento sobre lo aprendido.
- Exposición oral a los compañeros.

Contenidos:

- Se buscarán información sobre casa de madera con troncos, tablas y tableros.

Destinatarios:

Todo el alumnado del grupo de 2º de CM de Carpintería y Mueble.

Metodología:

Primero: Búsqueda y lectura de información en web.

Segundo: selección de contenidos

Tercero: debate sobre los contenidos seleccionados.

Cuarto: elaboración de esquema y glosario.

Quinto: breve resumen introductorio por escrito de toda la información y desarrollo del esquema con fotos o vídeos. El resumen será preferiblemente en papel y para el resto de documentación podrán emplear cualquier soporte o aplicación.

Sexto: exposición al resto de compañeros del trabajo.

Se realizará en grupo de dos personas, pero la documentación encontrada por cada grupo se podrá poner a debate para todos los grupos

Materiales:

Documentación técnica, páginas web, catálogos, revistas, folletos y blog del tema tratado, proporcionadas por el profesor o encontradas por ellos mismos.

Lugar:

-En el aula de referencia y quien quiera puede ampliar en casa.

Temporalización:

Mes de noviembre.

Evaluación. Indicadores:

Capacidad búsqueda de información, capacidad de discriminación de documentación encontrada, capacidad de síntesis, capacidad de plasmar las ideas por escrito, presentación de la tarea y control de tiempos para la documentación, realización y exposición- presentación. Contesta correctamente al cuestionario realizado por la profesora.

Una vez realizada la actividad se evaluará el grado de consecución de los aspectos expuestos, por el profesor:

	1	2	3	4	5
Grado de consecución de los objetivos propuestos					
Idoneidad de las metodologías empleadas					
Utilidad de los materiales elaborados					
Desarrollo de las medidas de coordinación					
Grado de implicación del profesorado					
Grado de implicación del alumnado					
Grado de satisfacción del profesorado con la actividad					
Grado de satisfacción del alumnado con la actividad					

por el alumnado

	1	2	3	4	5
Te ha gustado la actividad					
Grado de implicación del alumnado					

Indica lo que te ha gustado
Indica lo que no te ha gustado

Actividad 3: Herrajes

Objetivos:

- Lectura de documentación técnica de forma individual.
- Interpretación de la documentación técnica.
- Clasificar documentación.
- Enseñar conocimientos técnicos.
- Fomentar el gusto por la lectura y el oficio.
- Esquema de la información.
- La elaboración de documento sobre lo aprendido
- Exposición oral a los compañeros.

Contenidos:

- Clasificación de los herrajes por usos.

Destinatarios:

Todo el alumnado del grupo de 1º de CM de Carpintería y Mueble.

Metodología:

Primero: Búsqueda y lectura de información en web.

Segundo: selección de contenidos

Tercero: debate sobre los contenidos seleccionados

Cuarto: elaboración de esquema y glosario.

Quinto: breve resumen introductorio por escrito de toda la información y desarrollo del esquema con fotos o vídeos. El resumen será preferiblemente en papel y para el resto de documentación podrán emplear cualquier soporte o aplicación.

Sexto: exposición al resto de compañeros del trabajo.

Se realizará de forma individual pero la documentación encontrada por cada alumno se podrá poner a debate para todo el grupo.

Materiales:

Documentación técnica, páginas web, catálogos, folletos y blog del tema tratado, proporcionadas por el profesor.

Lugar:

- En el aula de referencia y quien quiera puede ampliar en casa.

Temporalización:

Mes de enero.

Evaluación. Indicadores:

Capacidad búsqueda de información, capacidad de discriminación de documentación encontrada, capacidad de síntesis, capacidad de plasmar las ideas por escrito, presentación de la tarea y control de tiempos para la documentación, realización y exposición- presentación. Contesta correctamente al cuestionario realizado por la profesora.

Una vez realizada la actividad se evaluará el grado de consecución de los aspectos expuestos, por el profesor:

	1	2	3	4	5
Grado de consecución de los objetivos propuestos					
Idoneidad de las metodologías empleadas					
Utilidad de los materiales elaborados					
Desarrollo de las medidas de coordinación					
Grado de implicación del profesorado					
Grado de implicación del alumnado					
Grado de satisfacción del profesorado con la actividad					
Grado de satisfacción del alumnado con la actividad					

por el alumnado

	1	2	3	4	5
Te ha gustado la actividad					
Grado de implicación del alumnado					
Indica lo que te ha gustado					
Indica lo que no te ha gustado					

Actividad 4: Usos de la madera

Objetivos:

- Lectura de documentación técnica de forma individual.
- Interpretación de la documentación técnica.
- Clasificar documentación.
- Enseñar conocimientos técnicos.
- Fomentar el gusto por la lectura y el oficio.
- Esquema de la información.
- La elaboración de documento sobre lo aprendido.
- Exposición oral a los compañeros.

Contenidos:

-Se buscarán las maderas que se suelen emplear para distintos objetos o elementos constructivos

Destinatarios:

Todo el alumnado del grupo de 1º de CM de Carpintería y Mueble.

Metodología:

Primero: Búsqueda y lectura de información en web.

Segundo: selección de contenidos

Tercero: debate sobre los contenidos seleccionados.

Cuarto: elaboración de esquema y glosario.

Quinto: breve resumen introductorio por escrito de toda la información y desarrollo del esquema con fotos o vídeos. El resumen será preferiblemente en papel y para el resto de documentación podrán emplear cualquier soporte o aplicación.

Sexto: exposición al resto de compañeros del trabajo.

Se realizará en grupo de 2 o 3 personas, pero la documentación encontrada por cada grupo se podrá poner a debate para todos los grupos

Materiales:

Documentación técnica, páginas web, catálogos, revistas, folletos y blog del tema tratado, proporcionadas por el profesor.

Lugar:

-En el aula de referencia y quien quiera puede ampliar en casa.

Temporalización:

Mes de noviembre.

Evaluación. Indicadores:

Capacidad búsqueda de información, capacidad de discriminación de documentación encontrada, capacidad de síntesis, capacidad de plasmar las ideas por escrito, presentación de la tarea y control de tiempos para la documentación, realización y exposición- presentación. Contesta correctamente al cuestionario realizado por la profesora.

Una vez realizada la actividad se evaluará el grado de consecución de los aspectos expuestos, por el profesor:

	1	2	3	4	5
Grado de consecución de los objetivos propuestos					

Idoneidad de las metodologías empleadas					
Utilidad de los materiales elaborados					
Desarrollo de las medidas de coordinación					
Grado de implicación del profesorado					
Grado de implicación del alumnado					
Grado de satisfacción del profesorado con la actividad					
Grado de satisfacción del alumnado con la actividad					

por el alumnado

	1	2	3	4	5
Te ha gustado la actividad					
Grado de implicación del alumnado					
Indica lo que te ha gustado					
Indica lo que no te ha gustado					

Actividad 5: Comunicación empresarial

Objetivos:

- Conocer que es la comunicación y qué elementos intervienen en ella.
- Determinar los factores para una comunicación efectiva.
- Identificar los canales de comunicación empresarial.
- Proporcionar respuestas efectivas al cliente.

Contenidos:

- El proceso de comunicación. Agentes y elementos que intervienen. Canales de comunicación con el cliente.
- Barreras y dificultades comunicativas.
- Comunicación verbal: Emisión y recepción de mensajes orales.
- Motivación, frustración y mecanismos de defensa. Comunicación no verbal.
- Empatía y receptividad.
- La comunicación oral, telefónica y escrita.

Destinatarios:

Todo el alumnado del grupo de 2º de FPGB de Carpintería y Mueble en el Módulo profesional Atención al Cliente.

Metodología:

- Lecturas cortas individuales que realizan en casa y exponen a sus compañeros en clase.
- Realizan una exposición individual con el programa Genially.

Materiales:

Documentación técnica proporcionada por el profesor en formato digital. **Lugar:**

- Los alumnos comienzan la actividad con las lecturas en casa.

- En el aula de informática procesan la información y exponen sus trabajos.

Temporalización:

Mes de octubre.

Evaluación. Indicadores:

	Conseguido	En proceso	No conseguido
El alumno demuestra que ha comprendido la lectura.			
Contesta correctamente a las cuestiones que se le plantean.			
Realiza claramente la tarea asignada.			
Expone transmitiendo las ideas claves en cada punto			
Estructura la tarea de la forma que se le pide			

Departamento de Administrativo

Actividad 1. Vocabulario emprendimiento

Objetivos:

Dar a conocer el aula de emprendimiento, exponiendo términos clave relacionados con la actividad que se pretende realizar en el aula.

Contenidos:

Vocabulario relacionado con los negocios, la iniciativa empresarial y la gestión económica de la empresa en general.

Destinatarios:

Alumnos de los ciclos de Grado medio y Grado superior de Administrativo.

Metodología:

A partir de unos términos clave: APRENDER, INNOVAR, EMPRENDER, se deben buscar palabras (varias) que comiencen por las iniciales de cada uno de ellos, siempre relacionadas con el emprendimiento.

Ejemplo: Si el término es VENTAS, se deben buscar palabras que comiencen por cada una de las letras de dicho término para exponerlas de la siguiente manera:

Viabilidad
Entusiasmo
Necesidades
Trabajo
Actitud
Sostenibilidad

Materiales:

Estas palabras se pintarán en **murales de madera** para dar a conocer el aula de emprendimiento.

Lugar:

En cada una de las aulas

Temporalización:

Segundo trimestre

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

No afecta a la nota

Departamento de Electricidad y energías renovables

Actividad 1. Foro de noticias sobre energías renovables

Breve descripción de la actividad

Creación en la plataforma virtual moodle de un foro de noticias de forma colaborativa entre todos los alumnos.

Destinatarios:

2º Curso del Grado superior de Energías Renovables.

Materiales:

Prensa impresa y digital

Lugar:

Aula-taller de Energías Renovables

Temporalización:

A lo largo de todo el curso.

No mostrado a los estudiantes






 Glosario Técnico Eólica

 Foro de Noticias

Foro de Noticias

Añadir enlaces y comentarios de noticias relacionadas con el módulo

Añadir un nuevo tema de debate

Debate	Comenzado por	Réplicas	Último mensaje ↓	Creado
 Instalación de macroproyecto en Aragón de energía solar y eólica	 Silvia López Fernández	0	 Silvia López Fernández mar, 28 de mar de 2023, 10:03	mar, 28 de mar de 2023, 10:03  

[→ Glosario Técnico Eólica](#)

Ir a...

[Resumen Tema 1 \(oculto\) ▶](#)

Actividad 2. Glosario de vocabulario técnico de energía eólica

Breve descripción de la actividad

Creación en la plataforma virtual moodle de un glosario de términos técnicos de forma colaborativa entre todos los alumnos.

Destinatarios:

2º Curso del Grado superior de Energías Renovables.

Materiales:

Bibliografía técnica e Internet

Lugar: Aula-taller de Energías Renovables

Temporalización:

A lo largo de todo el curso.

No mostrado a los estudiantes

 [Glosario Técnico Eólica](#)

 [Foro de Noticias](#)

Vista Alfabética Vista por Categoría

Navegue por el glosario usando este índice.

[Especial](#) | [A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [Ñ](#) | [O](#) | [P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | [TODAS](#)

E

Eólica
Tipo de energía renovable

Departamento de Geografía e Historia

Actividad 1: Frida Kahlo

Breve descripción de la actividad

Con motivo del 8M realizamos unas fichas con los alumnos de Historia del Arte de 2º de bachillerato sobre esta artista.

Primero en clase expliqué un poco su biografía y las características principales de su pintura, además vimos ejemplos de algunas de sus obras más importantes.

Después los alumnos en casa, realizaron unas fichas en una cartulina A4 con el siguiente esquema: Nombre, foto o dibujo de la artista y breve biografía.

Las fichas mejores se expusieron en el hall del instituto el día 8 de marzo junto a las de otras mujeres prestigiosas que se trabajaron en otras materias.

Destinatarios: alumnado 2º bachillerato de la asignatura “Historia del Arte”.

Materiales: cartulinas.

Lugar: clase y trabajo en casa.

Temporalización: 1 periodo lectivo. Días previos al 8 de marzo de 2023.

Actividad 2: María de la O Lejárraga

Breve descripción de la actividad

Con motivo del 8M (día Internacional de la mujer trabajadora), realizamos un trabajo sobre esta mujer riojana, escritora y política.

Trajimos al historiador Diego MORENO que nos dio una charla sobre esta mujer, centrándose en su faceta política.

Después los alumnos tuvieron que hacer una ficha en cartulina tamaño A4, siguiendo el siguiente esquema: título foto o dibujo de María Lejárraga y breve biografía.

Las mejores fichas se expusieron en el hall del instituto junto a las de otras mujeres prestigiosas que se trabajaron en otras materias.

Destinatarios: alumnado 4º ESO.

Materiales: cartulinas.

Lugar: clase y trabajo en casa.

Temporalización: 1 periodo lectivo y ½. Días anteriores al 8 de marzo de 2023.

Actividad 3. Cuestionar la teoría malthusiana en nuestros días

La actividad ha consistido en la lectura de unas páginas del *Ensayo sobre el principio de la población* del economista Thomas Robert Malthus, quien defendía una teoría catastrofista sobre la evolución de la población y la producción de alimentos en el mundo. Aquella teoría generó una fuerte controversia en su momento. Tras la misma, se ha realizado una situación de aprendizaje cuya ficha se aporta a modo de evidencia en el pertinente archivo.

Participación en la actividad de Jorge Peña.

Destinatarios: Alumnado de 3º de ESO "A" y "B".

Materiales: Documento de la ficha.

Lugar: Aula y Microsoft Teams.

Temporalización: 3 periodos lectivos. Presentación en clase de la actividad y lectura del artículo el 23/01/2023, preparación por grupos de los argumentos el 25/01/2023 y puesta en común en clase el 27/01/2023.

Actividad 4. Diario de la II Guerra Mundial

La actividad ha consistido en la elaboración de un diario ambientado en la II Guerra Mundial (1939 – 1945) y la realización de una exposición oral en clase resumiendo las entradas de su diario. Se aporta la ficha de a la actividad a modo de evidencia.

Participación en la actividad de Jorge Peña.

Destinatarios: Alumnado de 4º de ESO “A” y “B”.

Materiales: Documento de la ficha.

Lugar: Aula y Microsoft Teams.

Temporalización: 4 periodos lectivos. Presentación en clase de la actividad el 17/03/2023, entrega realizada el 14/04/2023 y puesta en común en clase los días 21/04/2023 y 05/05/2023.

Actividad 5. El origen de San Valentín

La actividad ha consistido en la lectura de un artículo publicado en la revista “TECLA” el 10/02/2023 sobre el origen de San Valentín y la realización de una ficha, la cual se aporta a modo de evidencia en el pertinente archivo.

Participación en la actividad de Marisa Urbina y Jorge Peña.

Destinatarios: Alumnado de 2º de ESO “A” y “C”.

Materiales: Documento de la ficha.

Lugar: Aula.

Temporalización: 2 periodos lectivos, comprendidos entre el 14/02/2023 y el 15/02/2023.

Departamento de Física y Química

Actividad 1: Fuentes de energía

Objetivos:

Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información.

Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita

Comparar las diferentes fuentes de energía empleadas en la vida diaria en un contexto global que implique aspectos económicos y medioambientales, distribución geográfica de sus recursos...

Valorar la importancia de realizar un consumo responsable de las fuentes energéticas.

Contenidos:

Fuentes de energía

Destinatarios:

Alumnado de 2º ESO (Materia: Física y Química)

Metodología:

Búsqueda y organización de información

El alumnado cumplimenta una ficha a mano, buscando la información en internet. En ella, se recogen distintos puntos:

descripción

funcionamiento

ventajas y desventajas

bibliografía utilizada

Materiales:

ficha
tablet
procesador de texto
bolígrafos

Lugar:

Casa
Aula

Temporalización:

Tercer trimestre (1 sesión)

Planteamiento de la actividad en la unidad “Energía”:

- realización de la ficha en casa (plazo de entrega de una semana)
- análisis de las diferentes fuentes de energía en el aula

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Su calificación computará en el apartado trabajos (supone el 20% de la calificación final de la evaluación)

El instrumento de evaluación es una rúbrica en la que se recogen los siguientes indicadores:

puntualidad en la entrega
limpieza
redacción (gramática y ortografía)
contenido (porcentaje completado y corrección)

Actividad 2: Mujeres Científicas

Objetivos:

Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información.

Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita

Valorar el papel de la mujer en el campo de la Física y Química y concebir el conocimiento científico como un saber integrado.

Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres en todos los ámbitos y concretamente en el científico

Contenidos:

Las mujeres y la ciencia

Destinatarios:

Alumnado de 2º ESO (Materia: Física y Química)

Metodología:

Búsqueda y organización de información

El alumnado cumplimenta una ficha a mano, buscando la información en internet. En ella, se recogen distintos puntos:

perfil biográfico

formación científica
la ciencia y la sociedad de su época

Materiales:

ficha
tablet
procesador de texto
bolígrafos

Lugar:

Casa

Temporalización:

Segundo trimestre.

Planteamiento de la actividad como motivo de la celebración del “Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia” (11 de febrero). Explicación de la tarea en 15 minutos.

Entrega de la ficha cumplimentada en dos semanas.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Su calificación computará en el apartado trabajos (supone el 20% de la calificación final de la evaluación)

El instrumento de evaluación es una rúbrica en la que se recogen los siguientes indicadores:

puntualidad en la entrega
limpieza
redacción (gramática y ortografía)
contenido (porcentaje completado y corrección)

Actividad 3: Química y medioambiente

Objetivos:

Analizar las causas de la contaminación radiactiva, del aire, del agua y los suelos.

Valorar la importancia de la industria química en el desarrollo de la sociedad y su influencia en el medio ambiente.

Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información.

Utilizar el programa PowerPoint

Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita y oral

Proponer medidas y actitudes, a nivel individual y colectivo, para mitigar los problemas medioambientales de importancia global.

Desarrollar hábitos de trabajo en equipo para una realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

Contenidos:

Contaminación radiactiva
Contaminación del aire
Contaminación del agua
Contaminación de los suelos

Destinatarios:

Alumnado de 3º ESO (Materia: Física y Química)

Metodología:

Metodología de indagación

Trabajo cooperativo

El alumnado debe:

- elaborar una presentación en grupo y utilizando PowerPoint. En ella, se deben recoger todos los puntos indicados en el guion facilitado por el profesor.
- exponer la presentación al resto de los grupos
- contestar a una prueba objetiva, tipo test, sobre todos los contenidos trabajados por los distintos grupos

Materiales:

guion aportado por el profesor

ordenador

PowerPoint

Lugar:

Aula y casa

Temporalización:

Tercer trimestre. Seis sesiones:

- primera sesión se plantea la actividad, se constituyen los grupos y se comienza la elaboración de la presentación
- segunda y tercera sesión. Elaboración de la presentación
- cuarta y quinta sesión. Exposiciones orales
- sexta sesión. Realización prueba objetiva, tipo test.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Su calificación es la de la unidad “Química, sociedad y medioambiente”. Pero se desglosa en:

- a) presentación (40 % de la calificación total)
- b) exposición oral (40 % de la calificación total)
- c) prueba objetiva, tipo test (20 % de la calificación total)

Los instrumentos de evaluación son:

rúbrica de la presentación

rúbrica de la exposición oral,

prueba objetiva, tipo test

Actividad 4: Lectura de textos científicos**Objetivos:**

Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación

Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita

Contenidos:

Textos científicos de carácter divulgativa:

Así fue la tragedia del Prestige

La geoda Naica

Mendeleiev y el constructor de átomos
Lluvia ácida Casa Martina, una casa autosuficiente
Temperatura de bochorno
Elegir la mejor iluminación

Destinatarios:

Alumnado de 2º ESO (Materia: Física y Química)

Metodología:

Lectura con cuestionario

Materiales:

ficha
bolígrafos

Lugar:

Casa
Aula

Temporalización:

Primer, segundo y tercer trimestre

En cada unidad, se propone la lectura de un texto científico con unas cuestiones. Su realización es en casa y su corrección en el aula.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Su calificación computará en el apartado trabajos (supone el 20% de la calificación final de la evaluación)

El instrumento de evaluación es una escala de observación en el que se recogen los siguientes puntos: realización de la tarea, participación en la corrección, respeto del turno de palabra, participación, utilización adecuada del vocabulario científico y entrega de la ficha con las correcciones oportunas.

Actividad 5: Lectura de textos científicos II

Objetivos:

Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación
Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita

Contenidos:

Textos científicos de carácter divulgativa:
El vuelo de los murciélagos
Thomson vs Rutherford
El descubrimiento del yodo
Reacciones con el cinc
¿Te pueden multar por informar de la ubicación de un radar? La DGT responde
Los superpetroleros y las mareas negras
La pila eléctrica

Destinatarios:

Alumnado de 3º ESO (Materia: Física y Química)

Metodología:

Lectura con cuestionario

Materiales:

ficha
bolígrafos

Lugar:

Casa
Aula

Temporalización:

Primer, segundo y tercer trimestre

En cada unidad, se propone la lectura de un texto científico con unas cuestiones. Su realización es en casa y su corrección en el aula.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Su calificación computará en el apartado trabajos (supone el 20% de la calificación final de la evaluación)

El instrumento de evaluación es una escala de observación en el que se recogen los siguientes puntos: realización de la tarea, participación en la corrección, respeto del turno de palabra, participación, utilización adecuada del vocabulario científico y entrega de la ficha con las correcciones oportunas.

Departamento de Francés

Actividad 1. Juego de escape “Julio Verne”

Juego de escape que gira en torno a las obras de Julio Verne, sus títulos y la biografía del mismo

Destinatarios:

Alumnos desde 1º de ESO hasta 2º de bachillerato

Materiales:

Libros de Julio Verne, manteles de papel, cartulinas, papel continuo, algodón, globos, telarañas, periódicos reciclados, cartón reciclado, tizas de colores, papel de aluminio, fondo verde de tela(Croma) y estructura , focos, pintura acrílica, pinceles y brochas, cola blanca...

Vídeoprojector, ordenador, altavoces.

Objetos personales para el atrezzo.

Lugar:

Aula de francés

Temporalización:

20-30 horas de preparación

Un día completo de actividad (6 sesiones)



Actividad 2. Leyendas de la Rioja

Traducción, lectura en voz alta y grabación de leyendas de la Rioja en francés, con el fin de elaborar montajes para transmitirlos a los peregrinos franceses

Destinatarios:

Alumnos de 3º, 4º de ESO y de 1º de Bachillerato

Materiales:

Leyendas en formato papel, tablets, dispositivos móviles

Lugar:

Aula de francés

Temporalización:

3 sesiones por grupo

Actividad 3. Le mur des "Je t'aime"

Iniciación a los caligramas y más especialmente, a los caligramas de Apollinaire para la elaboración de un mural alrededor de la puerta de la biblioteca que recuerde "le mur des je t'aime" de París

Destinatarios:

Alumnos de 1º, 2º y 4º de ESO

Materiales:

Manteles negros de papel, rotuladores blancos, fotocopias

Lugar:

Puerta de la biblioteca del centro

Temporalización:

3 Horas de preparación

Una hora de actividad por grupo



Departamento de Música

Actividad 1. Música para los poemas

La actividad tratará de musicalizar un poema en un video.

- Día reflexivo en la sección de poesía de la Biblioteca del IES Rey Don García para encontrar un poema.
- Características del poema elegido (autoría, época, nacionalidad, temática)
- Búsqueda de la música (indagar sobre música adecuada para el poema)
- Creación del video con el poema y la música

Departamento de Orientación

Actividad 1: Tiramós de creatividad (y de la lengua).

Objetivos:

- Favorecer el desarrollo de la creatividad del alumnado.
- Desarrollar habilidades propias del lenguaje.
- Mejorar la redacción de textos escritos.
- Adquirir y consolidar reglas de ortografía básicas.
- Enriquecer su vocabulario.
- Manejar el diccionario para buscar aquellas palabras que desconoce.

Contenidos:

- Juegos de vocabulario y de uso del lenguaje: jeroglíficos, abecegramas, crucigramas, palíndromos, bifrontes, saltos del caballo...

Destinatarios:

Alumnado con necesidades educativas especiales de 1º y 2º ESO.

Metodología:

- Lectura del libro "El asesinato de la profesora de Lengua" (de Jordi Serra i Fabra).
- El alumnado, con la ayuda del profesor, va resolviendo las diferentes pruebas que propone la profesora de Lengua del libro.
- Una vez resuelta la prueba, elaboran una prueba para que sea resuelta por sus compañeros. Según el nivel de dificultad, se hará individualmente o por parejas. Podrán consultar recursos en internet.
- Resolución de las pruebas hechas por los compañeros.

Materiales:

Libro de lectura, cuaderno, boli, lápiz, diccionario, ordenador y tablet.

Lugar:

En clase de apoyo.

Temporalización:

Horas de apoyo del 10 de enero al 28 de febrero (dos horas a la semana).

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

- Valoración de cada prueba realizada atendiendo al ejemplo mostrado en el libro de lectura y la creatividad de cada uno.
- Valoración de las pruebas como un trabajo más dentro del área de Lengua.

Actividad 2. Speed Dating (San Valentín)**Objetivos:**

Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante.

Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado.

Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.

- Favorecer el desarrollo de la creatividad del alumnado.
- Enriquecer su vocabulario.

Contenidos:

- Habilidades sociales.
- Normas que rigen la comunicación.
- Expresión y comprensión oral, escrita y multimodal.

Alternativas a la comunicación.

Destinatarios:

Alumnado con necesidades educativas especiales de 1º y 2º ESO y alumnado de inmersión lingüística.

Metodología:

- Se establecen en la biblioteca cuatro espacios de preguntas por las que va a rotar todo el alumnado.
- Se reparte al alumnado en los diferentes espacios que hay y se explica la metodología a seguir en cada espacio.
- Se van haciendo preguntas para conocerse entre los miembros del grupo.
- Cada siete – diez minutos se rota al siguiente espacio.
- Al final de la sesión, se hacen preguntas sobre lo que han aprendido de sus compañeros.

Materiales:

Diferentes juegos de preguntas sobre gustos, aficiones, familia, sitios donde se ha vivido, amistades...
Tableros, comecocos, tarjetas, dados, fichas, bolis y papel.

Lugar:

En la biblioteca.

Temporalización:

Primera sesión del martes, día 14 de febrero.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

- Valoración de la actitud, comportamiento, interés por conocer a otras personas fuera del grupo de referencia, capacidad de superar dificultades de comunicación.
- Valoración de la actividad como un trabajo más dentro del área de Lengua.

Actividad 3. Mujeres sin barreras (8 de marzo)

Objetivos:

Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante.

Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado.

Conocer a mujeres con discapacidad que han triunfado en su profesión.

Crear un *collage* con fotografías y un pequeño texto sobre su biografía.

Contenidos:

- Expresión y comprensión oral, escrita y multimodal.
- Superación de barreras personales, enfrentándose a las adversidades.
Barreras de las mujeres en la sociedad y, más concretamente, de las mujeres con discapacidad.

Destinatarios:

Alumnado con necesidades educativas especiales de 1º y 2º ESO.

Metodología:

- Explicar el motivo por el que se celebra el Día de la Mujer. Hablamos sobre el papel de la mujer en diferentes culturas.
- El alumnado tiene que buscar en la tablet mujeres con discapacidad que han tenido éxito en sus profesiones (foto más una breve descripción de su biografía).
- Imprimir las fotos y copiar debajo de ellas la información más relevante.
- Crear un *collage* en la puerta del aula bajo el título “Mujeres sin barreras”.

Materiales:

Cartulina, lápiz, pinturas, rotuladores, tijeras, pegamento y tablet.

Lugar:

En el aula de apoyo.

Temporalización:

Días 1 y 8 de marzo.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

- Valoración de la actitud, comportamiento e interés por conocer a mujeres que, a pesar de su discapacidad, han luchado por sus sueños.
- Valoración de la actividad como un trabajo más dentro del área de Lengua.

Actividad 4: Búsqueda en la biblioteca

Partimos del desconocimiento de nuestro alumnado sobre el uso de la biblioteca escolar de nuestro centro. Para ello hemos propuesto una actividad, donde los alumnos deberán familiarizarse con las

diferentes estancias de la biblioteca. Dado que nuestro alumnado posee un desconocimiento total del idioma, proponemos a los alumnos una actividad adaptada a su nivel de español. Daremos a los alumnos una hoja de la portada del libro, donde no aparece el título del mismo y con algunas pistas para poder encontrarlo. Los alumnos deberán buscar dicho libro en la biblioteca y escribir el título correcto, en la fotocopia proporcionada

Objetivos:

- Conocer las estancias del instituto, como la biblioteca.
- Familiarizar al alumnado con el uso de los libros de lectura existentes en la biblioteca.
- Asociar el título del libro con el contenido.
- Poner en práctica el vocabulario trabajado en el aula.
- Asociar los títulos de cada libro con su portada correspondiente.

Contenidos:

- La biblioteca
- Los libros de lectura y sus portadas
- Gusto por la lectura
- Uso correcto del vocabulario aprendido

Destinatarios:

Alumnos del aula de inmersión lingüística.

Metodología:

Será una metodología, donde pretendemos que los alumnos participen de una forma activa e inclusiva dentro de la biblioteca, donde los alumnos sean los protagonistas de sus propios aprendizajes. La actividad se realizará en parejas.

Materiales:

- Material de la biblioteca.
- Fotocopias
- Material fungible.

Lugar:

En la biblioteca

Temporalización:

La actividad se realizará en dos sesiones. Una de ellas la dedicaremos para conocer la biblioteca, sus diferentes secciones y su funcionamiento, principalmente el préstamo de libros. La segunda sesión la dedicaremos a buscar el libro indicado, proporcionándoles la portada del libro sin su título.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Al finalizar las dos sesiones programadas, realizaremos una serie de preguntas al alumnado adaptadas a su nivel de español, por medio de dibujos y palabras sencillas trabajadas anteriormente en el aula, para asegurarnos que han comprendido las diferentes secciones de las que se compone la biblioteca.

Durante la última sesión trabajaremos el préstamo de libros con los alumnos de forma práctica. Cada uno cogerá un libro de préstamo y evaluaremos si conoce la fecha en la que tiene que realizarse la devolución del mismo.

Actividad 5: Búsqueda de figuras literarias en canciones

Se pide a los alumnos que traigan canciones que a ellos les gusten o motiven y deben encontrar en ellas las figuras literarias vistas en clase. Escuchamos la canción en el aula y proyectamos la letra en el proyector. El alumno en cuestión explica al resto de compañeros las figuras literarias que ha encontrado y en qué consisten.

Destinatarios:

Alumnos de primero de PMAR.

Materiales:

Audios y letra de las canciones y proyector del aula.

Lugar:

Aula.

Temporalización:

Segunda evaluación.

Actividad 6: Las leyendas Urbanas españolas

Después de explicar a los alumnos en qué consisten las leyendas urbanas y las consecuencias de las mismas se les pide a los alumnos que hagan una labor de investigación y traigan a clase una leyenda urbana española que hayan encontrado en internet. Ellos mismos deben explicársela al resto de sus compañeros. Tras esto hay un feedback y, entre todos, hacemos un pequeño debate de esa leyenda urbana. Con esto quiero conseguir que los alumnos sepan bucear en el amplio mar de internet y que practiquen la lectura en voz alta a la vez que practican el diálogo.

Destinatarios:

Alumnos primero de FB de carpintería

Materiales:

Las leyendas y el proyector del aula

Lugar:

Aula.

Temporalización:

Primera evaluación.

Actividad 7: Creación de una Oda

Tras explicar los diferentes el género lírico y sus subgéneros y ver ejemplos de los mismos se les pide a los alumnos que creen su propia oda. Para ello tienen que escoger un tema libre y hacer dos estrofas como mínimo. La rima de la oda debe ser consonante. Se busca así afianzar el conocimiento de los diferentes subgéneros líricos al mismo tiempo que potencian su creatividad.

Una vez creada, los alumnos deben salir a la tarima del aula y declamar ante el resto de los compañeros y compañeras su oda. Se les da antes unas pautas de cómo se debe declamar una poesía. Con esto busco que ganen confianza en sí mismos y pierdan el miedo escénico, además de que aprendan a declamar.

Destinatarios:

Alumnos primero de PMAR.

Materiales:

La oda de cada alumno.

Lugar:

El aula de referencia de los alumnos y alumnas.

Temporalización:

Primera evaluación.

Actividad 8: “Caperucita”, Ismael Serrano

En la unidad didáctica de la narrativa y de sus subgéneros se les muestra a los alumnos los diferentes subgéneros narrativos y nos centramos en el cuento. Se les pregunta que entienden ellos por cuento y escogemos el cuento de Caperucita. Se hace a los alumnos una serie de preguntas sobre el cuento tradicional de Caperucita y que es lo que a ellos y a ellas les provoca y cuál creen que es la moraleja.

Aprovechando esto, se les proyecta en el proyector la canción con letra del cantautor Ismael Serrano titulada *Caperucita*. Una vez que los alumnos la han escuchado varias veces les pido que escriban sus impresiones de la canción en una hoja: que similitudes tiene con el cuento, porque creen ellos que Ismael Serrano utiliza este cuento clásico para escribir una canción, que emociones les provoca, que es para ellos el lobo feroz que el cantautor repite tantas veces y que moraleja pueden extraer de la misma. Tras esto se hace un coloquio con todas las impresiones de los alumnos y alumnas y la profesora explica el trasfondo de esta canción que no es otro que el machismo.

Con esta actividad pretendo que a través de las canciones los alumnos y alumnas puedan ser capaces de reflexionar sobre un tema tan interesante como el machismo y que vean como la literatura está presente en muchas áreas incluida la música.

Destinatarios:

Alumnos primero de PMAR.

Materiales:

Canción de Ismael Serrano y los escritos de los alumnos y alumnas.

Lugar:

El aula de referencia de los alumnos y alumnas.

Temporalización:

Primera evaluación.

Actividad 9: Noticias Locas

Para afianzar la unidad didáctica de los textos periodísticos de información se pide a los alumnos que se conviertan por un día en periodistas, para ellos tienen que crear una "NOTICIA LOCA". Para ayudarles en el proceso se les proyectan ejemplos en clase de noticias locas hechas por otros alumnos y se les pide que siguiendo la estructura y las partes de la noticia creen una noticia totalmente surrealista. Se busca con esto que potencien su creatividad y que echen a volar su imaginación. Todo vale, la única condición que se les pone es que deben estar creadas en formato noticia y contener todas sus partes, así como responder a las seis preguntas que toda noticia debe contener. Además, deben inventar el nombre del periódico en el que publican sus noticias.

Una vez hechas, los alumnos las leen en clase y son sus propios compañeros quienes tienen que votar por la noticia "más loca".

Destinatarios:

Alumnos de primero de PMAR y alumnos de FB Básica II de carpintería y administración.

Materiales:

Las noticias creadas por los alumnos y alumnas.

Lugar:

El aula de referencia de los alumnos anteriormente mencionados.

Temporalización:

Segunda evaluación con los alumnos de FB Básica II.

Tercera evaluación con los alumnos de primero de PMAR.

Actividad 10: Textos instructivos diferentes

Aprovechando el tema de los textos instructivos y una vez explicados y visto ejemplos en clase se pide a los alumnos que realicen un texto instructivo. Pero no será un texto instructivo al uso, sino que tendrán que hacerlo desde una perspectiva humorística o más sentimental. Para ello se les dan tres opciones y deben elegir una de ellas para realizar su texto

- Instrucciones para sacar de quicio a tu profesor
- Instrucciones para llorar
- Instrucciones para cuidar una buena amistad

El texto tiene que ser un decálogo de diez instrucciones y acompañarlo de imágenes que apoyen esas instrucciones. También debe llevar un título sugerente.

Cada alumno o alumna presentará su trabajo al resto de compañeros.

Con esta actividad se pretende que los alumnos y alumnas fomenten su creatividad y ganen confianza a la hora de elaborar textos escritos.

Destinatarios:

Alumnos de primero de PMAR

Materiales:

Los textos creados por los alumnos y alumnas.

Lugar:

El aula de referencia de los alumnos anteriormente mencionados.

Temporalización:

Segunda evaluación con los alumnos anteriormente citados.

Actividades en la SIES de Baños de río Tobía

Hay actividades realizadas en el centro de Baños que ya están recogidas en las actividades de todo el instituto. Aquí solo se recogen las específicas que se han realizado solo en la sección.

Actividad 1: Recetas “Master Cheff” bañejo

A menudo, al escribir una receta, nos quedamos sólo con frases cortas, como si fueran órdenes pero si redactamos los pasos, seguro que obtenemos mejores resultados.

Objetivos:

- Crear gusto y disfrute por la cocina en general.
- Desmitificar la cocina como lugar de uso exclusivo para la mujer.
- Desmitificar el concepto de receta como una serie de ingredientes que se van añadiendo sin más.
- Fomentar los recursos y formas de expresión verbales desde los mecanismos de la lengua hablada.
- Acentuar la importancia de un lenguaje cotidiano, pero bien redactado.
- Desde el punto de vista matemático, importancia de las cantidades y las proporciones utilizadas en la cocina.

Contenidos:

En el desarrollo de la actividad se han narrado a “viva voz”, diferentes recetas caseras.

-Desde sus casas

-Desde el aula

-Desde algún compañero

Destinatarios:

Alumnos de 1º y 2º ESO de la Sección de Baños de Río Tobía.

Metodología:

Como es pertinente se pretendía transmitir el hecho puro de una narración oral y ordenada de diferentes pautas para elaborar un producto.

Materiales:

Ingredientes para elaborar una receta

La propia receta

Un dispositivo de grabación

Lugar:

En la cocina y en el aula

Temporalización:

Cada una de las recetas se redactó en casa, en el recreo o en algún tiempo concreto de alguna clase. Las recetas elaboradas nos sirvieron para celebrar el último día de clases del año 2022.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos:

Después de probar las recetas y visionar los vídeos realizados, se pidió la valoración del alumnado. Desde el primer momento se comprobó que para el alumno suponía, como ya se ha dicho, algo que les agradaba y gustaba.

Así mismo, después de la celebración se comentaron diferentes aspectos de fondo recogidos en las diferentes recetas: envidia, amistad, machismo, felicidad...





Actividad 2: El buzón de Cupido

El género lírico es uno de los géneros literarios que menos interés despierta en el alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria, debido, en gran parte, a la creencia generalizada de que son textos de difícil comprensión. Con esta actividad se pretende acercar a los alumnos a este género literario de forma lúdica a través de un tema que les despierta un gran interés: el amor.

Objetivos:

- Identificar las características del género lírico para aplicarlas a textos propios.
- Seleccionar poemas de amor de la literatura española.
- Crear poemas de amor teniendo en cuenta las características del género lírico.
- Recitar ante un auditorio textos líricos.

Contenidos:

A través de esta actividad, se han trabajado los siguientes contenidos:

- El género lírico como medio para expresar el amor.
- Los poemas de amor más representativos de la literatura española.
- Creación de poemas de amor desde una perspectiva lúdica.
- Recitación de textos líricos cuyo tema es el amor.

Destinatarios:

Alumnos tanto de 1º como de 2º de la ESO.

Metodología:

Los alumnos, tras haber estudiado el género lírico en la materia de Lengua castellana y Literatura, seleccionarán aquellos poemas de amor de la literatura española que más les gusten con el fin de observar los elementos formales que emplea cada autor para expresarse. Teniendo en cuenta tanto las características de este género literario como los poemas que han escogido individualmente como modelo, los alumnos crearán sus propios textos líricos. Una vez creados, elaborarán una postal en la que aparezca el poema y la depositarán en el buzón de Cupido, es decir, un buzón elaborado por ellos mismos en la asignatura de Educación Plástica con el fin de recoger todas las composiciones de los alumnos. Finalmente, el día de San

Valentín cada uno de ellos recitará ante el resto de los compañeros aquel poema que le haya tocado del buzón.

Materiales:

- Apuntes de clase
- Libro de texto
- Tablet
- Materiales de decoración

Lugar:

La actividad se realizará en el aula de 1º de la ESO, donde se reunirán tanto los alumnos de 1º como de 2º.

Temporalización:

Varias sesiones de diferentes materias del mes de febrero para la planificación, mientras que el recital tendrá lugar el 14 de febrero durante dos sesiones lectivas.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos.

Se evaluará el trabajo de los alumnos y la calificación obtenida por cada uno de ellos se tendrá en cuenta dentro del apartado de «expresión oral y escrita» de la materia de Lengua castellana y Literatura.



Actividad 3: El prisma del futuro

Construimos diferentes prismas e introducimos en ellos cómo nos vemos en el futuro.

Objetivos:

Distinguir los poliedros regulares, prismas y pirámides y sus elementos.

Componer un texto libre sobre su futuro.

Contenidos:

En el desarrollo de la actividad se han elaborado diferentes prismas de los que próximamente se analizarán sus características.

Destinatarios:

Alumnos de 2º ESO de la Sección de Baños de Río Tobía.

Metodología:

Tras el desarrollo plano de algunos prismas regulares se han construido los prismas en 3 dimensiones para ello se han calcado en cartulina, recortado y pegado. Posteriormente se ha introducido la idea de su futuro dentro del mismo y se los llevarán a casa para abrir dentro del tiempo que cada alumno considere necesario.

Materiales:

Cartulina, tijeras y pegamento

Lugar:

En el aula

Temporalización:

Dos horas una de lengua y otra de matemáticas para redactar su idea de futuro y posterior construcción del prisma que hará de máquina del futuro.

Evaluación y seguimiento: indicadores e instrumentos:

Se valora la actitud frente a la actividad, el interés, el esfuerzo, la capacidad de trabajo individual, el orden, la destreza a la hora de desarrollar la construcción y el resultado final del prisma.

Así mismo, después de la elaboración se comentaron diferentes aspectos de fondo recogidos en las diferentes visualizaciones que ellos mismos tienen de su futuro: percibiendo su propia realidad, conociéndose interiormente.



9. Recursos

Recursos humanos como los materiales y tecnológicos, ya especificados en cada actividad.

10. Elaboración de materiales

Especificados en las actividades: cuestionarios de análisis de necesidades, cuestionarios de evaluación, tablas de libros recomendados por todos los departamentos, cuestionarios de preferencias lectoras de alumnos, carteles, etc. En la memoria final se recogerán otros documentos que no se hayan contemplado en el inicio del plan.

11. Seguimiento y evaluación

La evaluación atenderá tanto a los resultados en la mejora de la competencia lectora del alumnado, como al propio Plan Lector.

Los objetivos atienden a indicadores de logro, concretos y medibles. Se utilizarán los instrumentos que se estimen más adecuados para ello, como por ejemplo cuestionarios previamente elaborados, cuestionarios o pruebas estandarizadas, entrevistas, etc.

Remitimos también a las evaluaciones establecidas en las actividades. Se realizará también la evaluación del propio plan y de las actividades en la memoria de cada departamento, formando así parte de la memoria anual del centro.